

تأثير استخدام طريقة مواقف اللعب على التحصيل المعرفي واكتساب  
الأداء المهاري للمبتدئين بالكرة الطائرة

بحث تجريبي

على طلبة الصف الثاني المتوسط

بحث مقدم من قبل

د. بثينة عبد الخالق ابراهيم

م. ثامر رشيد مطر

٢٠١٠م

١٤٣١هـ

## المستخلص

إن توظيف الطريقة الأفضل لإيصال المادة التعليمية للطالب يساهم في رفع مستوى ممارسي الألعاب فنياً وتحصيلاً وان لطريقة مواقف اللعب الدور الكبير في استنفار القدرات التوافقية التي من شأنها تسريع وتنظيم العملية التعليمية ، من هنا جاءت فكرة استثمار التعليم في استخدام طريقة مواقف اللعب ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائته لطبيعة هذه الدراسة ، وقد تمثلت عينة البحث بـ (٤٠) طالباً اختيروا عشوائياً من متوسطة طارق بن زياد و(٤٠) طالبة اختيروا عشوائياً من متوسطة أم سلمى قُسم كل منهم إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية بواقع (٢٠) طالب / طالبة لكل مجموعة .

وقد توصل الباحثان إلى عدة استنتاجات أهمها إن التعلم بطريقة مواقف اللعب والطريقة التقليدية لهما تأثير ايجابي في زيادة التحصيل المعرفي و واكتساب وتحسين الأداء المهاري للمبتدئين بالكرة الطائرة فضلاً عن أفضلية طريقة مواقف اللعب على الطريقة التقليدية في اكتساب التحصيل المعرفي واكتساب وتحسين الأداء المهاري للمبتدئين بالكرة الطائرة للطلاب والطالبات ، وقد أوصى الباحثان إلى ضرورة التنوع في استخدام طرائق التدريس وأساليب التعلم في المراحل الدراسية المختلفة كذلك استخدام طريقة مواقف اللعب في المراحل الدراسية المتوسطة والإعدادية .

## Abstract

**I**mplementing the best method to present the learning materials, beneficially, to the student contributes in raising the level of the players technically and scientifically. The method of playing situations has great role to stimulate the concordance abilities; which can quicken and organize the learning procedure.

Thus the idea of using playing situations method came to be invested in learning. The researchers used the experimental curriculum for its suitability to the nature of the study.

The sample of the study includes ( 40 ) male - students ,who are randomly selected , from Tariq Ibn Ziyad intermediate school and ( 40 ) female - students ,who are also randomly selected , from Um Salamah intermediate school. They are divided into two groups 20 students each, both males and females. One of the groups is the controlling and the other is the experimental.

The researches found several conclusions the most important of them are learning by using playing situations method and the traditional method both have positive influence in increasing knowledge achievement and developing and acquiring the skillful performance of volleyball beginners ; besides the playing situations method has the priority over the traditional method in acquiring knowledge achievement and developing and acquiring the skillful performance of some volleyball skills , for the volleyball beginners .

The Researchers recommend the variety in using teaching methods and learning styles in the different studying stages, also using playing situations method in the both intermediate and preparatory schools

## ١- الباب الأول :

### ١.١ المقدمة وأهمية البحث :

يهتم المختصون بدرس التربية الرياضية بإيجاد الطريقة الأفضل لإيصال المادة التعليمية للطالب، وفي ظل التطور الذي وصل إليه التعليم وتكنولوجيا التعليم زاد الاهتمام بطرائق التدريس التي تعتمد على إشراك الطالب وزجه في مواقف تعليمية متفاعلة تشبه إلى حد كبير خبرات الواقع وقد تعددت هذه الطرائق من حيث اعتمادها على أساليب وإمكانيات خاصة تساعد في زيادة فاعليتها وتحقيقها للأهداف التعليمية المطلوبة.

وتؤكد نظريات التعلم على إن أشرك المتعلم بالأداء يؤدي إلى اكتساب المهارة وتثبيتها ، وبما إن شروط التعلم الأساسية هي ( الدوافع ، والنضج ، والممارسة أو التدريب<sup>(١)</sup> ) ، فأن طريقة التدريس الأفضل هي التي تراعي هذه الشروط ، وفي الحقيقة لا توجد طريقة معينة هي الأنسب والأفضل في تدريس جميع المواد التعليمية، لكن المدرس هو المعني باختيار الطريقة التي تحقق الأهداف التعليمية لكل مهارة ومادة تعليمية في المنهج التعليمي.

وتعد طريقة مواقف اللعب من الطرائق التي تعتمد على إشراك الطالب بصورة عملية وفعالة في الدرس من اجل الوصول للأهداف التعليمية ، وان هذه الطريقة تعتمد على عنصر المنافسة في ضوء مجموعة قوانين يضعها المدرس خلال تصميم اللعبة ليكون لها الأثر الكبير في التعلم وتثبيته من خلال الممارسة العملية للمهارات قيد التعلم ، فضلا عن ذلك إن هذه الطريقة تزود المتعلم بخبرات واقعية أكثر من أي طريقة أخرى لأنها تشرك الطالب بدور ايجابي وفعال في عملية التعليم (٢) .

والكرة الطائرة لها خاصية الأداء الجماعي التنافسي وإمكانية اللعب المتفاعل وبالتالي فهي تتناسب كثيرا مع طريقة مواقف اللعب خاصة إذا كانت الألعاب المصممة تعتمد على تقييم الأداء المهاري للمهارات المراد تعليمها .

ومن هنا تتجلى أهمية البحث بإيجاد طريقة تتناسب مع المادة التعليمية وتخدم أهدافها، خاصة وان طريقة مواقف اللعب تعتبر من الطرائق التي لها ارتباط بتعلم المهارات الجماعية ذات الطابع التنافسي والتي تتميز بها الألعاب الرياضية الفرقية ومنها لعبة كرة الطائرة .

١ - محمد عاطف الأبحر ؛ التدريس والأنشطة الرياضية المدرسية : ( بدون دار نشر، ٢٠٠١ ) ص ٦٤ .  
٢ - محمد محمود الحيلة ؛ طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط٢: ( الإمارات العربية المتحدة ، دار الكتاب الجامعي، العين ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٢٥-٣٢٩ .

## ٢-١ المشكلة :

تعتبر المشاكل التحصيلية التي يواجهها الطلاب وعدم قدرتهم على اكتساب المهارات والاحتفاظ بها في درس التربية الرياضية من المشاكل الملموسة في المدارس المتوسطة وذلك نتيجة لزيادة عدد الطلبة في كل صف وعدم توافر الإمكانيات اللازمة فضلاً عن عدم إلمام المدرسين بالطرائق الحديثة والتي تؤثر ايجابيا على أداء الطالب وتحصيله.

وهذا يضع على عاتقنا مسؤولية البحث والتقصي عن الطريقة الأفضل والتي تساعد طلبتنا على اكتساب وتحسين التحصيل المعرفي وتحسين أدائهم المهاري وذلك من خلال استغلال دوافعهم وإمكانياتهم وطبعاً وفق الإمكانيات الاقتصادية البسيطة المتوافرة في المدارس .

وقد لاحظ الباحثان تردي المستوى المهاري وعدم إلمام طلبة المرحلة المتوسطة بالمعلومات الخاصة بالكرة الطائرة والتي تعتبر من مفردات المنهج المقرر من وزارة التربية لهذه المرحلة الدراسية ، وبعد البحث والقراءة في مجموعة من طرائق التدريس وجد الباحثان إن طريقة مواقف اللعب من الطرائق التي تعتمد على الأداء والممارسة العملية الموجهة والتي تستغل دوافع الطلبة وحبهم للعب والاستمتاع في عملية التعليم وتثبيت المهارات.

ولما كانت لعبة كرة الطائرة تتميز بالمنافسة الفرقية التي تعتمد عليها طريقة التعلم باللعب ارتأى الباحثان اختبار هذه الطريقة وتأثيرها على تحسين التحصيل المعرفي واكتساب الأداء المهاري لدى طلبة الصف الثاني المتوسط كمساهمة في إيجاد طريقة سهلة واقتصادية لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة .

## ٣-١ أهداف البحث :

- ١ . التعرف على تأثير استخدام طريقة مواقف اللعب على التحصيل المعرفي لدى طلاب وطالبات الصف الثاني متوسط في بعض مهارات الكرة الطائرة.
- ٢ . التعرف على تأثير استخدام طريقة مواقف اللعب على اكتساب الأداء المهاري لدى طلاب وطالبات الصف الثاني متوسط في بعض مهارات الكرة الطائرة .

## ٤-١ فروض البحث :

- ١ . وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبالية والبعديّة في اختبار التحصيل المعرفي واختبارات الأداء المهاري للمجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة للذكور والإناث ولصالح الاختبارات البعديّة لكل منهما.
- ٢ . وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعديّة في اختبار التحصيل المعرفي واختبارات الأداء المهاري بالنسبة للذكور والإناث ولصالح المجموعة التجريبية لكل منهما.

## ٥.١ مجالات البحث :

١.٥.١ المجال البشري : طلبة الصف الثاني المتوسط لمتوسطة طارق بن زياد للبنين وأم سلمه للبنات .

٢.٥.١ المجال زماني : الفترة الزمنية من ١/٣/٢٠١٠ ولغاية ١٠/٥/٢٠١٠ .

٣.٥.١ المجال المكاني : الساحة الخارجية لمتوسطة طارق بن زياد للبنين و متوسطة أم سلمه للبنات .

## ٦.١ تحديد المصطلحات :

### • طريقة اللعب :

يُعرّف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الطلاب لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية ، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للطلاب وتوسيع آفاقهم المعرفية<sup>(٣)</sup> .

ويعرفها الباحثان على إنها طريقة تدريس تستغل قدرات المتعلمين وتنظمهم في فرق اللعب والتنافس وفق قوانين خاصة يضعها المدرس بغية تسجيل النقاط التي تعتمد على الأداء الصحيح.

### • التحصيل المعرفي :

هو مجموع درجات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الحركية وقوانينها لنشاط ما في اختبار التحصيل المعرفي في نهاية تطبيق التجربة<sup>(٤)</sup> .

ويعرفه الباحثان بأنه المعلومات التي تم تحصيلها من قبل الطالب خلال منهج تعليمي ويقاس باختبارات خاصة معدة على أساس تحليل ذلك المنهج.

### • الأداء المهاري :

ذلك الأداء الحركي الضروري الذي يهدف إلى تحقيق غرض معين في الرياضة التخصصية وفقاً لقواعد التنافس<sup>(٥)</sup> .

<sup>٣</sup> - التعلم باللعب ..... [www.alnarges.com](http://www.alnarges.com) < ... < منتدى المعلمين -

<sup>٤</sup> - ملامح لبنية أكاديمية للتحصيل المعرفي كمتغير في دراسات التربية الرياضية أ.د مصطفى السايح محمد ٢٠٠٩ ..... [www.g111g.com/.../t144443.html](http://www.g111g.com/.../t144443.html) - المملكة العربية السعودية -

<sup>٥</sup> - الاعداد المهاري في التدريب الرياضي ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٠٨ ... ..... [www.g111g.com/.../t125600.html](http://www.g111g.com/.../t125600.html) - المملكة العربية السعودية -

ويعرفه الباحثان بأنه مستوى الإتقان المهاري الذي يصل إليه الطالب بعد ان يمر بمنهج تعليمي لتلك المهارة ويقاس باختبارات الأداء الخاصة بكل مهارة .

## ٢- الباب الثاني : الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :

### ١-٢ الدراسات النظرية :

#### ١-١-٢ طرائق التدريس :

تعتبر طرائق التدريس من العناصر الهامة في تحقيق أهداف المنهج التعليمي ويعتمد المدرس على طريقة التدريس في إيصال المادة التعليمية إلى الطالب ، وعند اعتماد المدرس على الطريقة المناسبة لمادته يكون بذلك قد وفر كثير من الوقت والجهد.

وتعد طريقة التدريس بأنها الأداة أو الوسيلة أو الكيفية التي يستغلها المدرس في توصيل المنهج للطلاب أثناء قيامه بالعملية التعليمية (٦) ، ولا يوجد طريقة معينة للتدريس بوجه عام بحيث تكون هي الأنسب. لكن المدرس يستطيع أن يختار الطريقة التي تتماشى مع موضوع مادته ويعتمد ذلك على العوامل التالية (٧) :

١. أن تكون مناسبة لأهداف الموضوع .
  ٢. أن يكون لدى المعلم المهارات التدريسية اللازمة .
  ٣. أن يكون لدى المعلم الخصائص الشخصية المناسبة .
- ويتوجب عند اختيار الطريقة الأمثل في التدريس مراعاة الأساسيات التالية (٨) :

١. تحقيق الأهداف بأقل جهد ووقت وبأكبر فاعلية.
٢. تسهيل التعلم بطريقة منظمة وفق خطوات محددة بزمن.
٣. استغلال جميع الموارد المتوفرة في البيئة التعليمية.
٤. تراعي الخصائص العمرية والفروق الفردية للمتعلمين.
٥. تستغل قدرات المتعلمين وتشجذ دوافعهم وتنمي ثقتهم بأنفسهم.
٦. تراعي المبادئ التربوية والنفسية والأسس الفلسفية والاجتماعية.
٧. تكسب المتعلمين المعرفة والمهارة والأداء الجيد.
٨. توظف تطورات المادة في تنمية اتجاه المتعلمين وقيمهم.
٩. تتصف بالمرونة وقابلية التكيف مع إمكانات المدرسة المتاحة.

#### ٢-١-٢ أنواع طرائق التدريس :

تصنف طرائق التدريس وفقاً لاستخدامها إلى نوعين عامة وخاصة ، والطرائق العامة هي الطرائق التي يحتاجها المدرسين في جميع التخصصات وأهمها (الطريقة الاستنباطية ، الطريقة الاستقرائية ، الطريقة الوصفية ، طريقة المحاضرة والإلقاء ، طريقة المناقشة والحوار

٦ - فؤاد حسن أبو الهيجاء ؛ أساسيات التدريس ومهاراته وطرقه العامة ، ط١ : (عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ٢٠٠١) ص١٧٢ .

٧ - طرائق التدريس ..... [www.khayma.com/beshr-albra/g23a.htm](http://www.khayma.com/beshr-albra/g23a.htm)

٨ - توفيق احمد مرعي ومحمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العامة ، ط١: (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢) ص٣٦ .

، العرض أو البيان العلمي ، والأسلوب القصصي(١) ، أما الطرائق الخاصة فهي الطرائق التي يستخدمها المدرسين في تدريس مادتهم وتخدم أهداف تلك المادة ، وفي التربية الرياضية الطرائق الأنسب هي (القصة الحركية ، الألعاب الصغيرة ، التمرينات ، الطريقة الجزئية ، الطريقة الكلية ، الطريقة المختلطة (الكلية الجزئية) ، طريقة التدريب الدائري ، طريقة الممارسة التطبيقية من خلال مواقف اللعب)(١) .

### ٣-١-٢ طريقة مواقف اللعب (الممارسة التطبيقية من خلال مواقف اللعب) :

تنفذ نشاطات الدرس وفق طريقة التعلم باللعب في جو يتسم بالمرح والاسترخاء والتفاعل التام مما يزيد من فرص التعلم خاصة للمهارات التي تحتاج إلى التكرار والممارسة ، ويمارس الطلاب الدرس بهذه الطريقة على شكل فردين متنافسين أو فريقين مع مراعاة التكافؤ بين المتنافسين وعدم جعل التنافس هو الهدف من اللعب وإنما التركيز على الأهداف التعليمية(١) .

ويعد التدريس باستخدام الألعاب التعليمية من الاستراتيجيات التدريسية التي تراعى سيكولوجية المتعلمين حيث تجعل للمتعلم دور ايجابي وفعال داخل الصف لما يميز هذا الأسلوب التدريسي من قابلية التفاعل بين المعلم والمتعلمين خلال العملية التعليمية وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية ثم إعدادها بطريقة عملية منظمة(١٢) .

### ٤-١-٢ آلية العمل وفق طريقة مواقف اللعب :

للمعلم وفق هذه الطريقة يحدد المدرس اللعبة التي يريد ان يطبقها طلابه ويضع قوانين خاصة تخدم الهدف التعليمي ثم يقسم الطلاب إلى فريقين لأداء مواقف اللعب الجماعية ، وتمارس اللعبة أما بتحديد مهارة واحدة يتم استخدامها طوال اللعب أو يمكن ان يحدد المدرس أكثر من مهارة. وأثناء اللعب يقوم المدرس بإيقاف سير اللعب للحظات لإعطاء توجيهات خاصة بالأداء المهاري أو القانون ، ويمكن للمدرس ان يوقف اللعب عدة مرات أثناء الدرس وبهذا يستطيع ان يكمل كافة التوجيهات المتعلقة بدرسه وخلال فترات توقف قصيرة(١٣) .

### ٢-٢ الدراسات المشابهة :

### ١-٢-٢ دراسة " نجلاء عبد الحميد محمد المهدي (اثر استخدام طريقة مواقف اللعب في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة) ١٩٩٧ (١٤) :

أجريت الدراسة على طالبات الصف الأول متوسط ، وهدفت إلى التعرف على اثر كل من طريقة التعلم بمواقف اللعب والطريقة التقليدية في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة

٩ - طرائق التدريس ؛ المصدر السابق .

١٠ - محمد عاطف الأبحر ؛ المصدر السابق ، ص١٣٨ ..

١١ - محمد محمود الحيلة ؛ المصدر السابق ، ص٣٢٢ .

١٢ - الطرق الحديثة للتدريس [www.3iny.com/vb/t22485.html](http://www.3iny.com/vb/t22485.html)

١٣ - محمد عاطف الأبحر؛ المصدر السابق ، ص ١٨٨-٢٨٩ .

١٤ - نجلاء عبد الحميد محمد المهدي ؛ اثر استخدام طريقة مواقف اللعب في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة : (رسالة ماجستير ، جامعة حلوان / كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧).



الطائرة كما هدفت إلى الكشف عن اثر طريقة مواقف اللعب في اكتساب الطالبات اللعب الجماعي والنواحي المعرفية لكرة الطائرة فضلا عن تنمية الأداء المهاري ، وكانت العينة مكونة من ( ٥٠ ) طالبة قسمت لمجموعتين ضابطة وتجريبية ، وأظهرت الدراسة ان الطريقتان ( التقليدية ومواقف اللعب ) لهما اثر ايجابي في تعلم المهارات الأساسية لكرة الطائرة ، كما أثبتت الدراسة ان لطريقة مواقف اللعب الأفضلية في إكساب الطالبات اللعب الجماعي وإتقان مواقف اللعب فضلا" عن أثرها في تميز المجموعة التجريبية بالإلمام بالنواحي القانونية والأفضلية بالأداء المهاري والبدني.

## ٢-٢-٢ دراسة محمود (الألعاب الصغيرة وأثرها على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للصفين الخامس والسادس في المرحلة الابتدائية) ١٩٨٥ (١٥) :

أجريت هذه الدراسة على طلاب الصف الخامس والسادس الابتدائي ، وهدفت إلى معرفة أثر الألعاب الصغيرة في تنمية المهارات الحركية الأساسية ، وتكونت عينة البحث من (٨٠) طالباً قسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ، طبق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية على مدى عشر وحدات تعليمية ، في حين تم تطبيق البرنامج التقليدي على المجموعة الضابطة ، وأظهرت النتائج إن للألعاب الصغيرة أثر ايجابي في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى طلاب الصفين الخامس والسادس الابتدائي.

## ٣-٢ مقارنة الدراسات السابقة ومناقشتها :

بعد الاطلاع على عدد من الدراسات اختار الباحثان الدراستين السابقتين كونهما يتبعان إستراتيجيتين مختلفتين من طرق التعلم باللعب فكانت دراسة المهدي تستخدم طريقة التعلم بمواقف اللعب ودراسة محمود تستخدم طريقة الألعاب الصغيرة، وبذلك تتشابه الدراسة الأولى مع البحث الحالي في الطريقة التعليمية ، وتمثلت العينة في دراسة المهدي (٥٠) طالبة في الصف الأول المتوسط قسمت لمجموعتين ضابطة وتجريبية بينما تمثلت العينة في دراسة المحمود (٨٠) طالب في الصفين الخامس والسادس الابتدائي قسمت لمجموعتين ضابطة وتجريبية ، وبذلك اختلفت الدراستين عن بحثنا الحالي باقتصار عينتها على احد الجنسين بينما كانت العينة في بحثنا الحالي (٨٠) طالب وطالبة في الصف الثاني متوسط قسمت لأربع مجاميع مجموعتين ضابطة (ذكور وإناث) ومجموعتين تجريبية (ذكور وإناث) .

اختبرت دراسة المهدي متغيرها المستقل على ثلاث متغيرات تابعة وهي (التحصيل المعرفي والأداء المهاري واللعب الجماعي) بينما اختبرت دراسة محمود متغيرها المستقل على متغير مستقل واحد فقط وهو (تعلم المهارات الحركية الأساسية) بينما اختبر البحث الحالي طريقة التعلم بمواقف اللعب على متغيرين هما (التحصيل المعرفي والأداء المهاري) كما استنتجت الدراستين فاعلية متغيرها المستقل وأثبتت فاعليته على المتغيرات التابعة .

٣- الباب الثالث : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

١-٣ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث وأهدافه.

٢-٣ مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث من المدارس المتوسطة في مركز محافظة ديالى / بعقوبة والبالغ عددها سبع متوسطات للبنين وسبعة للبنات ، كما موضح في الجدول (١) .

#### الجدول (١)

يوضح المدارس المتوسطة في بعقوبة المركز

مدارس البنات	ت	مدارس البنين	ت
متوسطة الازدهار للبنات	١	متوسطة البلاذري للبنين	١
متوسطة الجواهر للبنات	٢	متوسطة برير للبنين	٢
متوسطة أم سلمه للبنات	٣	متوسطة العراق للبنين	٣
متوسطة أم البنين للبنات	٤	متوسطة طارق بن زياد للبنين	٤
متوسطة الدرر للبنات	٥	متوسطة الأصدقاء للبنين	٥
متوسطة المغفرة للبنات	٦	متوسطة الترمذي للبنين	٦

متوسطة الكرماء المختلطة	٧	متوسطة العامرية للبنات
-------------------------	---	------------------------

### ٣-٣ عينة البحث :

تم اختيار متوسطة طارق بن زياد للبنين عشوائيا من بين مدارس الطلاب السبعة أعلاه كما اختيرت متوسطة أم سلمه للبنات عشوائيا أيضاً من بين المدارس السبع أعلاه ، وتم اختيار عينة البحث عشوائيا من طلاب الصف الثاني متوسط لمتوسطة طارق بن زياد والبالغ عددهم (١٢٩) طالبا يمثلون أربع شعب حيث تم اختيار (٤٠) طالبا منهم عشوائيا تمثلوا في شعبتني (ب و ج) قسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة على التوالي بواقع (٢٠) طالبا لكل مجموعة يشكلون نسبة (٣١.٠٠٧%) من مجتمع الصف الثاني في متوسطة طارق بن زياد ، أما بالنسبة للطالبات فقد تم اعتماد نفس السياقات السابقة إذ تم اختيار (٤٠) طالبة من شعبتني (أ و ب) قسموا إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية على التوالي بواقع (٢٠) طالبة لكل مجموعة يشكلون نسبة (٨٨.٨٨٨%) من مجتمع الصف الثاني في متوسطة أم سلمه والبالغ (٤٥) طالبة.

### ٤-٣ تكافؤ العينة :

اعتمدت درجات الاختبار التحصيلي القبلي ودرجات الاختبارات المهارية القبالية للحصول على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية للذكور والإناث فبعد معالجة نتائج الاختبارات إحصائيا لإيجاد الفرق بينهما وذلك باستخدام اختبار (ت) (Ttaste) لوحظ ان الفروق عشوائية وليس لها دلالة معنوية مما يدل على تكافؤ العينة بالنسبة للذكور وكذلك بالنسبة للإناث.

وتشير نتائج الجدول (٢) إن قيمة (ت) المحتسبة في الاختبار التحصيلي القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ذكور (٠.٧٦) وفي الاختبارات المهارية القبالية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ذكور بلغت في اختبار الإرسال (٠.٣٢) وفي اختبار التمرير من الأعلى (١.٤٧) وفي اختبار التمرير من الأسفل (٠.١٥) ولدى مقارنة قيم (ت) المحتسبة بقيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) يتضح لنا إن الفروق عشوائية وليس لها دلالة معنوية وكما يوضح بالجدول (٢).

### الجدول (٢)

يوضح دلالة الفروق بين الاختبارين القبليين للمجموعتين الضابطة والتجريبية ذكور

نوع الاختبار	المجموعة	العدد	س	ع	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية (*)	دلالة الفروق عند مستوى %٥
الاختبار التحصيلي	ضابطة ذكور	٢٠	٢٢.١٥	٣.٣٦	٠.٧٦	٢.٠٢	عشوائي

			٣.٦٥	٢٢.٩٠	٢٠	تجريبية ذكور	القبلي
	٠.٣٢		٢.٦٤	١٢.٠٥	٢٠	ضابطة ذكور	الاختبار القبلي لمهارة الإرسال
			٣.١١	١٢.٣٥	٢٠	تجريبية ذكور	
	١.٤٧		٣.٢٥	٥.٩٠	٢٠	ضابطة ذكور	الاختبار القبلي لمهارة التمرير من الأعلى
			٣.٥٧	٧.٥٠	٢٠	تجريبية ذكور	
	٠.١٥		٣.٨٩	٩.٠٠	٢٠	ضابطة ذكور	الاختبار القبلي لمهارة التمرير من الأسفل
			٤.٥١	٩.٢٠	٢٠	تجريبية ذكور	

**(\* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) .**

وتشير نتائج الجدول (٣) الخاص بالإناث إن قيمة (ت) المحتسبة في الاختبار التحصيلي القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية بلغت (٠.٢٣) وفي الاختبارات المهارية القبلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية بلغت في اختبار الإرسال (٠.٢٥) وفي اختبار التمرير من الأعلى (٠.٤٠) وفي اختبار التمرير من الأسفل (٠.٤٢) ولدى مقارنة قيم (ت) المحتسبة بقيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) يتضح لنا إن الفروق عشوائية وليس لها دلالة معنوية وكما يوضح بالجدول (٢) .

**الجدول (٣)**

يوضح دلالة الفروق بين الاختبارين القبليين للمجموعتين الضابطة والتجريبية إناث

نوع الاختبار	المجموعة	العدد	س	ع	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية (* )	دلالة الفروق عند مستوى %٥
الاختبار التحصيلي القبلي	ضابطة إناث	٢٠	٢١.١٥	٣.٤٤	٠.٢٣	٢.٠٢	الفروق عشوائية
	تجريبية إناث	٢٠	١٢.٨٥	٣.٥٣			
الاختبار القبلي	ضابطة إناث	٢٠	٣.٩٠	٣.٠٩	٠.٢٥		

			٣.١٣	٤.١٥	٢٠	تجريبية إناث	لمهارة الإرسال
			٣.٦٥	٥.١٠	٢٠	ضابطة إناث	الاختبار القبلي لمهارة التمرير من الأعلى
	٠.٤٠		٣.٤٣	٤.٦٥	٢٠	تجريبية إناث	
			٣.١٣	٤.٨٠	٢٠	ضابطة إناث	الاختبار القبلي لمهارة التمرير من الأسفل
	٠.٤٢		٢.٧٦	٤.٤٠	٢٠	تجريبية إناث	

(\* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) .

٥-٣ وسائل جمع البيانات :

١. المراجع والمصادر العربية.
٢. الاختبارات والقياسات.
٣. المقابلات الشخصية.
٤. ملعب كرة طائرة قانوني.
٥. كرات طائرة نوع ملتون عدد (١٠) .
٦. جدار.
٧. شريط لاصق.
٨. ساعة توقيت نوع كاسيو.
٩. حاسبة يدوية.

٦-٣ أدوات البحث :

٦-٣-١ الاختبار المعرفي : لغرض التعرف على تأثير استخدام طريقة مواقف اللعب على التحصيل المعرفي وبهدف تحقيق أهداف البحث استعان الباحثان بالاختبار المعرفي للمرحلة العمرية تحت عمر (١٢) سنة المصمم من قبل "نجلاء عبد الحميد محمد المهدي" (١٦) (ملحق ١) والتي تختبر فقراته الـ (٥٥) فقرة النواحي المعرفية لثلاث محاور هي : قانون ومهارات وطرق اللعب في كرة الطائرة بواقع ثلاث بدائل لكل فقرة يختار المختبر الإجابة الصحيحة من بينها.

<sup>١٦</sup> - المهدي؛ نجلاء عبد الحميد محمد المهدي ؛ المصدر السابق .

### ٢-٦-٣ الأسس العلمية للاختبار المعرفي :

قام الباحثات بإيجاد الأسس العلمية للاختبار المعرفي نظراً لتطبيقه لأول مرة على طلبة الصف الثاني المتوسط وللتحقيق من صدق الاختبار الذي يعد احد الخصائص المهمة في الحكم على صلاحية الاختبار قام الباحثان بإيجاد الصدق الظاهري الذي يعد احد أنواع الصدق المعتمد عليه في تقويم فقرات الاختبار من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين(\*) في مجال علم النفس الرياضي وعلم التدريب الرياضي والتعلم الحركي لإبداء آرائهم حول فقرات الاختبار وفي ضوء ملاحظاتهم تم حذف (٥) فقرات منه فضلاً عن إجراء تعديلات على (١٥) فقرة من فقراته خدمة لأغراض بحثنا الحالي فبلغت فقرات الاختبار في صيغتها النهائية (٥٠) فقرة (ملحق ٢).

وللتحقيق من ثبات الاختبار المعرفي تم استخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار (Test and Retest) على (١٠) من الطلاب والطالبات وبواقع (٥) طالبات اختيروا عشوائياً من متوسطة الأزدهار للبنات و(٥) طلاب تم اختيارهم عشوائياً من متوسطة بربر للبنين واجري الاختبار يوم الأحد الموافق ٢٠١٠/٢/٢١ ، وأعيد بعد مرور أسبوع من تاريخ الاختبار الأول ، وهذه ما يشير له الباحثين "لمعرفة ثبات الاختبار يُعاد تطبيقه بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول" (١٧) ، ولحساب معامل الارتباط بين الاختبارين تم استخدام معامل الارتباط (بيرسون)، وبعد مقارنة قيمة (ر) المحسبة والتي بلغت (٠.٨٦) بقيمة (ر) الجدولية والبالغ (٠.٦٣٢) عند درجة (٨) واحتمال خطأ (٠.٠٥) وجد ان الاختبار يتمتع بدرجة ثبات عالية.

أما بالنسبة لموضوعية الاختبار المعرفي وبما إن فقراته واضحة وبدائل الفقرات مفهومة وغير قابلة للشك أو التأويل فضلاً عن ملائمتها لعمر وجنس العينة ، وهذا ما أكده الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم الاختبار المعرفي ، لذا فالاختبار بصيغته النهائية يتمتع بالموضوعية.

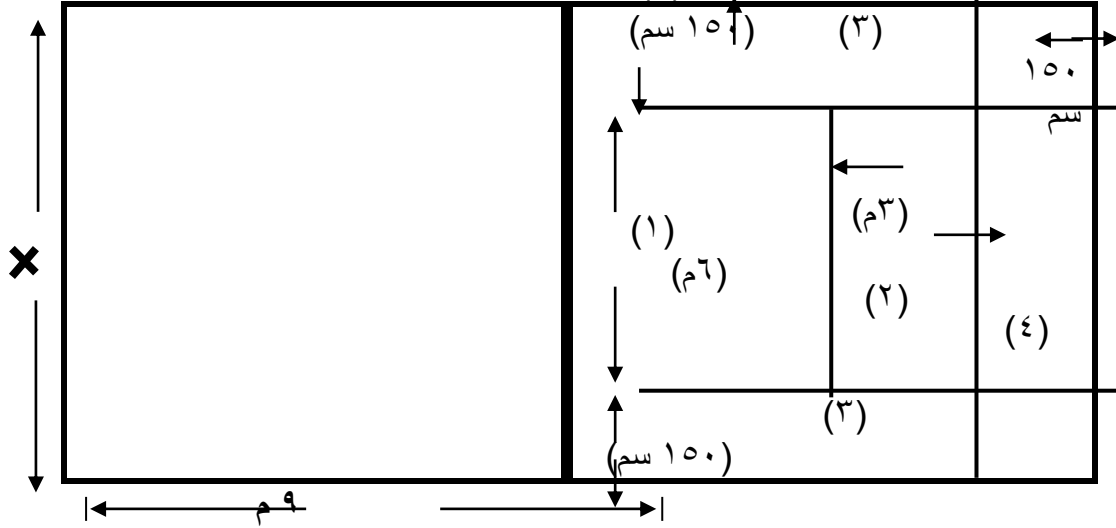
### ٣-٦-٣ الاختبارات المهارية المستخدمة بالبحث :

* ( الخبراء والمختصين هم :		
علم النفس / الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية	- أ.د. علي يوسف
تعلم حركي / كرة طائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية	- أ.م.د. طارق حسن
علم التدريب / كرة طائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية	- أ.م.د. حسين سبهان
تعلم حركي / كرة طائرة	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية	- م.د. محمد صالح
مدرب كرة طائرة دولي		- طارق لطفي

١٧ - مروان عبد المجيد إبراهيم ؛ أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، ط ١ : (عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠) ص ٤٢ .

## الاختبار الأول - الإرسال<sup>(١٨)</sup> :

- الغرض من الاختبار : قياس مهارة الإرسال.
- الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية ، شريط قياس جلدي ، شريط لاصق ملون يخطط الملعب كما هو موضح بالشكل (١) .



الشكل (١)

يوضح اختبار الإرسال

- مواصفات الاختبار : يقف اللاعب في منتصف خط نهاية الملعب (المنصف المواجه لمنتصف الملعب المخطط على بعد ٩ أمتار من الشبكة) ويقوم اللاعب بالإرسال بأي طريقة لتعبير الكرة فوق الشبكة إلى نصف الملعب المخطط.

### الشروط :

١. لكل لاعب (١٠) محاولات.
  ٢. في حالة لمس الكرة للشبكة ووصولها لمنتصف الملعب المخطط أو خروجها للخارج تحسب محاولة اللاعب من ضمن المحاولات العشرة ولا يحتسب لها نقاط.
- التسجيل : يحسب لكل رمية إرسال صحيحة رقم المنطقة التي تهبط فيها الكرة ، وان الدرجة الكلية لهذا الأختبار هي (٤٠ درجة) ، وفي حالة سقوط الكرة على خط فاصل

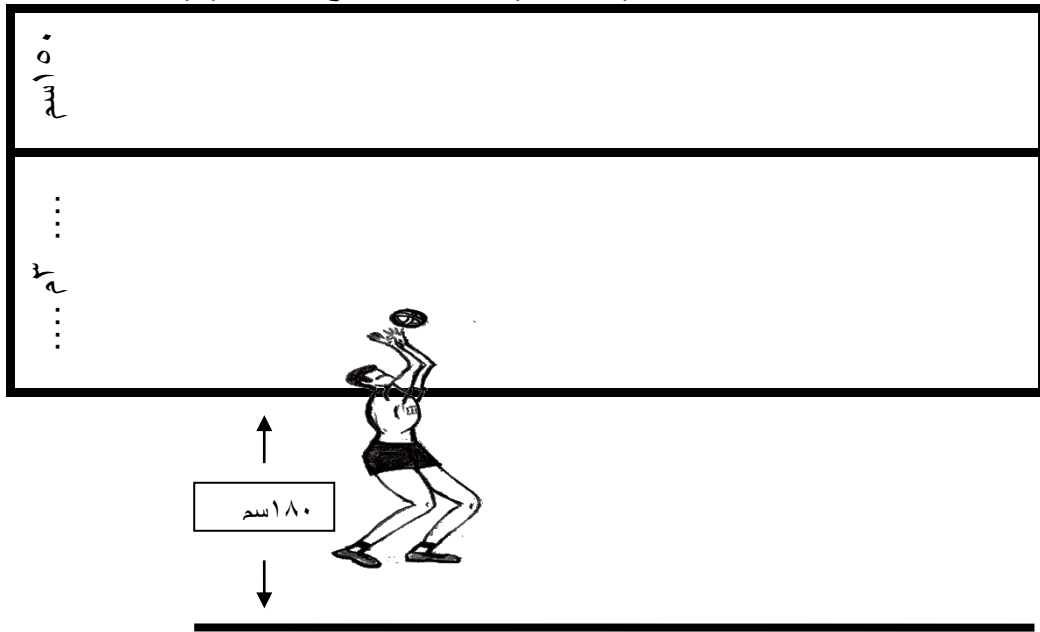
بين

منطقتين يحسب للاعب درجة المنطقة الأعلى.

## الاختبار الثاني - اختبار تكرار التمرير على الحائط<sup>(١٩)</sup> :

<sup>١٨</sup> - محمد صبحي حسنين وحمد عبد المنعم ؛ الأساس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس - بدني - مهاري - معرفي - تحليل ، ط١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ) ص ١٣٦ .

- الغرض من الاختبار : قياس قدرة المختبر على سرعة التمرير من الأعلى .
- الأدوات المستخدمة : حائط أملس مرسوم عليه خط موازي للأرض بارتفاع (٣) متر من سطح الأرض ، يرسم خط موازي للحائط على الأرض ويبعد عنها (١٨٠) سنتمتر، كرة طائرة ، ساعة توقيت.
- مواصفات الاختبار : يقف المختبر خلف الخط الذي يبعد عن الحائط بمقدار (١٨٠) سنتمتر (خط التمرير) على ان يمسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم يقوم بالتمرير تجاه الحائط وأعلى الخط المرسوم على ان ترتد الكرة وتصل إليه مرة أخرى خلف خط التمرير لمتابعة التمرير من الأعلى ، يستمر المختبر في الإعداد لمدة نصف دقيقة (٣٠ ثانية) كما هو موضح بالشكل (٢).



الشكل (٢)

يوضح اختبار التمرير

#### الشروط :

١. يتم التمرير في جميع فترات الأداء من خلف خط التمرير.
٢. يجب ان يكون التمرير أعلى الخط المرسوم على الحائط.
٣. يبدأ حساب الزمن بداية التمريرة الأولى ولمدة (٣٠ ثانية).
٤. يجب عند بداية الاختبار مسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم أداء التمرير بالأصابع.
٥. إذا خرجت الكرة عن الحائط ، أو لامست الحائط أسفل الخط المرسوم وارتدت بطريقة جعلت المختبر يتابع التمرير من أمام خط التمرير ، في جميع



هذه الحالات على المختبر إمساك الكرة ومعاودة البداية بنفس أسلوب بداية الاختبار المتفق عليه.

٦. يجب استخدام مهارة التمير من الأعلى بالأصابع دون غيرها.
٧. على المختبر التوقف عن الأداء فور إعلان الحكم انتهاء فترة الـ (٣٠ ثانية) المقررة.

- **التسجيل:** يحسب عدد مرات ملامسة الكرة للحائط خلال الـ (٣٠ ثانية) المقررة ، ولا تحسب أي محاولة تخالف الشروط السابق ذكرها وتعتبر الدرجة النهائية للمختبر هي عدد المحاولات الصحيحة في (٣٠ ثانية) مضروبة (٣×) ، ويجب ملاحظة عدم حساب الكرات الممررة في بداية الاختبار أو التمير لكل توقف نتيجة لخطأ قام به المختبر .
- الاختبار الثالث - اختبار التمير من الأسفل بالذراعين (٢٠) :**

- **الغرض من الاختبار:** قياس قدرة المختبر على سرعة التمير ومقدار تمكنه من مهارة التمير من الأسفل بالذراعين.
- **الأدوات المستخدمة :** حائط أملس ، يرسم على الأرض خط موازي للحائط يبعد عنه بمقدار (١٨٠) سنتمتر (خط التمير) ومواجه للحائط ، يمسك المختبر الكرة باليدين ليذفها إلى الحائط ثم يستقبلها بالتمير باليدين إلى الأسفل إلى الحائط لترتد إليه مرة أخرى خلف خط التمير ليتابع ولمدة (٣٠ ثانية) . ويستخدم نفس الشكل رقم (٢) فيما عدا الخط المرسوم على الحائط .
- **الشروط :**

١. يتم التمير في جميع فترات الأداء من خلف خط التمير.
  ٢. يبدأ حساب الزمن من بداية التمير الأولى ولمدة (٣٠ ثانية).
  ٣. إذا سقطت الكرة بعد ارتدادها من الحائط قبل خط التمير على المختبر إمساكها والبدا بالتمير من خلف الخط كما هو الحال في بداية الاختبار.
  ٤. إذا خطا المختبر أثناء الأداء فوق خط التمير لا تحسب التمير.
  ٥. يجب استخدام مهارة التمير من الأسفل بالذراعين دون غيرها.
  ٦. على المختبر التوقف عن الأداء فور إعلان الحكم انتهاء فترة الـ (٣٠ ثانية) .
- **التسجيل :** يحسب عدد مرات ملامسة الكرة للحائط في فترة الـ (٣٠ ثانية) (المحاولات الصحيحة فقط وفقا للشروط السابق ذكرها) والدرجة النهائية هي عدد المحاولات الصحيحة في الـ (٣٠ ثانية) مضروبة (٣×) أي انه لكل تمريره صحيحة ثلاث نقاط.

- **المعايير والمستويات :**
- الجدول (٤) يوضح المعايير والمستويات للجنسين على هذا الاختبار.

#### الجدول (٤)

يوضح المعايير والمستويات على اختبار التمير من الأسفل

الجنس	ضعيف	متوسط	جيد	ممتاز
سيدات	اقل من ١٧	١٨-٢٧	٢٨-٣٤	٣٥ فأكثر
رجال	اقل من ٢١	٢٢-٣١	٣٢-٣٩	٤٠ فأكثر

### ٧-٣ التجربة الاستطلاعية :

بهدف معرفة أهم المعوقات التي قد تواجه الباحثان عند تنفيذ التجربة الرئيسية ولضمان الحصول على نتائج موثوقة أجرى الباحثان تجربة استطلاعية يومية الأحد والاثنين الموافقين ٢١ و ٢٢ / ٢ / ٢٠١٠ في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا على (١٠) أفراد وبواقع (٥) طلاب و(٥) طالبات لمعرفة الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبار المعرفي والاختبارات المهارية والتأكد من صلاحية الاختبارات ومدى تفاعل عينة البحث في تنفيذ الاختبار المعرفي والاختبارات المهارية.

### ٨-٣ الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبارات القبليّة على مدى يومين بواقع يوم واحد لكل من الطلاب ويوم للطلاب وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من يومي الاثنين والثلاثاء الموافقين ١ و ٢ / ٣ / ٢٠١٠ .

### ٩-٣ المنهج التعليمي :

قام الباحثان بإعداد المنهج الهادف إلى تحسين التحصيل المعرفي والجانب المهاري للمتغيرات قيد البحث لطلبة الصف الثاني المتوسط وبهدف التأكد من صحة وسلامة الأسس العلمية المتبعة في وضع المنهج ومدى ملائمة لجنس وعمر العينة استأنس الباحثان بأراء الخبراء والمختصين(\*) الذين عرض عليهم وقد تم وضع المنهج بصيغته النهائية ، وتضمن المنهج (٢٠) وحدة تعليمية ولمدة (١٠) أسابيع للفترة من ٢٠١٠/٣/٣ ولغاية ٢٠١٠/٥/٩ وبواقع (٢) وحدتين في الأسبوع ويزن قدره (٢٠ - ٢٧) دقيقة من زمن الوحدة التعليمية للدرس وتحديدًا" (القسم الرئيسي / الجانب التطبيقي) مع مراعاة الأمور العامة التي تخص الوحدة التعليمية للدرس (القسم الإعدادي والقسم الختامي) إذ استخدمت طريقة التعلم بمواقف اللعب للمجموعتين التجريبيّة ذكور والتجريبية إناث بينما استخدمت الطريقة التقليدية للمجموعتين الضابطة ذكور والضابطة إناث .

### ١٠-٣ الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج قام الباحثان بإجراء الاختبارات البعدية لكنتا المجموعتين(الضابطة والتجريبية)مراعين في ذلك نفس الضر وف التي أجريت فيها

\* ( الخبراء والمختصين هم :

علم التدريب الرياضي	جامعة بغداد / كلية التربية	— أ.د مهدي كاظم الرياضية .
طرائق تدريس	جامعة بغداد / كلية التربية	— أ.د فاطمة ناصر حسين الرياضية .
طرائق تدريس	جامعة ديالى / كلية التربية	— أ.م.د ماجدة حميد كمش الأساسية .

الاختبارات القبليّة من حيث المكان والزمان وطريقة الاختبار قدر الإمكان . إذ تم إجراء الاختبارات المعرفية والمهارية على مدى يومين بواقع يوم واحد لكل مدرسة في تمام الساعة التاسعة والنصف من يومين الاثنين والثلاثاء الموافق ١٠ و ١١/٥/٢٠١٠ .

### ١١-٣ الوسائل الإحصائية : استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية التالية:

- ١ . الوسط الحسابي.
- ٢ . الانحراف المعياري.
- ٣ . معمل ارتباط بيرسون.
- ٤ . اختبار (ت) للفروق (T test) لمجموعتين مترابطتين.
- ٥ . اختبار (ت) للفروق (T test) لمجموعتين غير مترابطتين.

### ٤- الباب الرابع : عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

١-٤ عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار التحصيل المعرفي والاختبارات المهارية للذكور والإناث وتحليلها ومناقشتها :

#### الجدول رقم (٥)

يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمتي (ت) المحتسبة والجدولية ودالتهما الإحصائية

للذكور في اختبارات التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمجموعتين الضابطة والتجريبية

نوع الاختبار	المجموعة	العينة	ف *	ف <sup>٢</sup> **	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية (*)	دلالة الفروق
الاختبار التحصيلي	ضابطة ذكور	٢٠	٣.٤٥	١.٩٠	٨.٠٩	٢.٠٩	هناك فروق
	تجريبية ذكور	٢٠	٩.٩٥	٢.٥٦	١٧.٣٥		معنوية

(\* فروق المتوسطات (بين المجموعتين الضابطة والتجريبية).  
(\*\* مربع فروق المتوسطات .

ذات دلالة إحصائية		٥.٤٠	٣.٠٦	٣.٧٠	٢٠	ضابطة ذكور	اختبار مهارة الإرسال
		٢٥.٠٩	٢.٧٠	١٥.١٥	٢٠	تجريبية ذكور	
		٤.٦٩	٢.٦٦	٢.٨٠	٢٠	ضابطة ذكور	اختبار التمرير من الأعلى
		١٣.٨١	٤.٧٥	١٤.٧٠	٢٠	تجريبية ذكور	
		٤.٦٧	٢.٤٣	٢.٥٥	٢٠	ضابطة ذكور	اختبار التمرير من الأسفل
		١٩.٣١	٣.٠٧	١٣.٣٠	٢٠	تجريبية ذكور	

(\* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٩) .

بعد تصحيح استمارات الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وفقاً لمفتاح الإجابات الصحيحة (ملحق رقم ٣) وبعد معالجة تلك الدرجات إحصائياً باستخدام اختبار (ت) (T test) بلغت قيمة (ت) المحتسبة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بلغت (٨.٠٩) في حين بلغت قيمتها للمجموعة التجريبية (١٧.٣٥) وبعد مقارنة قيمة (ت) المحتسبة مع القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (١٩) يتضح لنا إن قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين كل من الاختبار التحصيلي القبلي والاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية في المجموعتين .

أما بالنسبة للاختبارات المهارية الثلاث القبلية والبعدية قيد البحث (الإرسال ، والتمرير من الأعلى ، والتمرير من الأسفل) للمجموعتين الضابطة والتجريبية فبعد تقييم الأداء المهاري لكل طالب من أفراد العينتين الضابطة والتجريبية وذلك حسب طريقة التسجيل الخاصة بكل اختبار من الاختبارات الثلاث ، تم معالجة الدرجات إحصائياً لكل اختبار باستخدام اختبار (ت) (T test) بلغت قيمة (ت) المحتسبة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار الإرسال (٥.٤٠) في حين بلغت قيمتها للمجموعة التجريبية (٢٥.٠٩) أما في التمرير من الأعلى فبلغت (٤.٦٩) للمجموعة الضابطة و(١٣.٨١) للمجموعة التجريبية وفي التمرير من الأسفل بلغت (٤.٦٧) للمجموعة الضابطة و(١٩.٣١) للمجموعة التجريبية ، وبعد مقارنة القيم المحتسبة بالقيمة الجدولية البالغة (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (١٩) يتضح لنا إن قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في المجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات قيد البحث ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين .

الجدول (٦)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة وقيمتي (ت) المحتسبة والجدولية ودالتهما الإحصائية

للإناث في اختبارات التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمجموعتين الضابطة والتجريبية

نوع الاختبار	المجموعة	العينة	ف <sup>١*</sup>	ف <sup>٢**</sup>	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية (*)	دلالة الفروق
الاختبار التحصيلي	ضابطة إناث	٢٠	٤.٥٠	٣.٤٧	٥.٧٩	٢.٠٩	هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية
	تجريبية إناث	٢٠	١١.١٥	٢.٤١	٢٠.٦٧		
اختبار مهارة الإرسال	ضابطة إناث	٢٠	٣.٧٥	٥.٠٨	٣.٢٩		
	تجريبية إناث	٢٠	١٥.٩٠	٤.٦٦	١٥.٢٣		
اختبار التمرير من الأعلى	ضابطة إناث	٢٠	٠.٥٧	٢.٨٩	١.١٥	٢.٠٩	الفروق عشوائية

\* فروق المتوسطات (بين المجموعتين الضابطة والتجريبية).  
\*\* مربع فروق المتوسطات .

هناك فروق	٢.٠٩	١٠.٧٤	٥.٢٦	١٢.٦٥	٢٠	تجريبية إناث	اختبار التمرير من الأسفل
معنوية		٣.٤٧	٢.٨٩	٢.٢٥	٢٠	ضابطة إناث	
ذات دلالة		٢١.٣١	٣.١٣	١٤.٩٥	٢٠	تجريبية إناث	
إحصائية							

### (\* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٩) .

وتشير نتائج الجدول (٦) الخاص بالإناث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبليّة والبعديّة للمتغيرات قيد البحث إن قيمة (ت) المحتسبة للمجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي بلغت (٥.٧٩) أما قيمتها للمجموعة التجريبية بلغت (٢٠.٦٧) وبعد مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (١٩) يتضح لنا إن قيمة (ت) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين كل من الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة للمجموعتين .

أما بالنسبة للاختبارات المهاريّة فقد بلغت قيمة (ت) المحتسبة للمجموعة الضابطة في اختبار الإرسال (٣.٢٩) وبلغت قيمتها للمجموعة التجريبية (١٥.٢٣) وفي التمرير من الأعلى بلغت قيمة (ت) المحتسبة (١.١٥) للمجموعة الضابطة و(١٠.٧٤) للمجموعة التجريبية وفي التمرير من الأسفل بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٣.٤٧) للمجموعة الضابطة و(٢١.٣١) للمجموعة التجريبية وبعد مقارنة القيم المحتسبة بالقيمة الجدولية البالغة (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (١٩) يتضح لنا إن قيمة (ت) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية في كل الاختبارات عدا اختبار التمرير من الأعلى للمجموعة الضابطة وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للإناث في المهارات قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة للمجموعتين عدا اختبار التمرير من الأعلى للمجموعة الضابطة إناث الذي تشير نتائجه تشير إلى عدم وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي .

وفي سياق ما تقدم أظهرت نتائج الجداول (٥ و ٦) وجود فروق ذات دلالة معنوية في جميع المتغيرات المبحوثة بالنسبة للمجاميع التجريبية للذكور والإناث ما عدا مهارة التمرير من الأعلى بالنسبة للإناث في المجموعة الضابطة ويعتقد الباحثان إن عدم التطور فيها يرجع إلى الطريقة التقليدي التي لا تراعي التشويق والمنافسة بين الطالبات أما معنوية الفروق لباقي المتغيرات كانت ثمرة تطبيق طريقة مواقف اللعب فضلا" عن روح المشاركة والتعاون في المجموعة التجريبية وشعورهم بالرضا والتنافس الجماعي وانقضاء وقت المحاضرة بدون الشعور بالملل بعكس الذي ظهر على المجموعة الضابطة للذكور والإناث الذين يتبعون الأسلوب التقليدي في التعلم والذي يخلوا من التعاون والمشاركة الجماعية ، فضلا" عن ذلك يرى الباحثان إن سبب الفروق الحاصلة في المجاميع التجريبية للذكور والإناث يعود إلى الاستثمار الأمثل لوقت الدرس الذي تعلم فيه الطلبة متلقين التغذية الراجعة من المدرس من جهة

ومن مساعده أفراد المجموعة لبعضهم البعض مما يؤدي إلى اكتساب خبرات إضافية عكس المجموعة الضابطة التي ينتظر فيها المتعلم فترة زمنية لتلقي التغذية الراجعة ويؤكد " عثمان محمد عبد الغني " " إذا أردنا الحصول على أداء حركي تام فإن هذا لا يأتي عن طريق التمرين فقط وإنما بالتمرين مضافاً إليه التغذية الراجعة " (٢٢) .

ويجب الإشارة إلى إن الطريقة التقليدية كان لها أيضاً" تأثير في زيادة التحصيل المعرفي وتحسين الأداء المهاري في المهارات الثلاث قيد البحث ، إذ تشير معظم الدراسات والبحوث إن خضوع مجموعة من الأفراد لأي برنامج تعليمي أو تدريبي يزيد من المستوى المعرفي والمهاري وذلك لمرور تلك المجموعة بالخبرات التي يحتويها ذلك البرنامج ، إلا إن التحسن في المجموعة الضابطة لا يوازي التطور الكبير مقارنة بالمجموعة التجريبية التي كانت تتعلم بطريقة مواقف اللعب .

وفي ضوء ما تقدم يتضح تحقيق الفرض الأول للبحث بوجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبليّة والبعدية للذكور والإناث في كل من اختبار التحصيل المعرفي واختبارات الأداء المهاري للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية.

**٤-٢- عرض نتائج الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار التحصيل المعرفي والاختبارات المهارية للذكور والإناث وتحليلها ومناقشتها :**

#### الجدول (٧)

يبين دلالة الفروق بين الاختبارات البعدية للذكور في المجموعتين الضابطة والتجريبية

نوع الاختبار	المجموعة	العينة	الاختبار	س	ع	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية (*)	دلالة الفروق
الاختبار	ضابطة ذكور	٢٠	ألبدي	٢٥.٦٠	٢.٦٦	٧.٩٠	٢.٠٢	هناك فروق

<sup>٢٢</sup> ( محمد عثمان عبد الغني ؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط١ : ( الكويت ، دار العلم ، ١٩٨٧ ) ص٦٣ .

التحصيلي	تجريبية ذكور	٢٠	ألبعدي	٣٢.٨٥	٣.١١	معنوية ذات دلالة إحصائية
اختبار مهارة الإرسال	ضابطة ذكور	٢٠	ألبعدي	١٥.٧٥	٣.٣٨	١٠.٨٣
	تجريبية ذكور	٢٠	ألبعدي	٢٧.٥٠	٣.٧٤	
اختبار التمرير من الأعلى	ضابطة ذكور	٢٠	ألبعدي	٨.٧٠	٣.٤٩	٨.٤٩
	تجريبية ذكور	٢٠	ألبعدي	٢٢.٢٠	٦.١٨	
اختبار التمرير من الأسفل	ضابطة ذكور	٢٠	ألبعدي	١١.٥٥	٣.٩٢	٨.٠٨
	تجريبية ذكور	٢٠	ألبعدي	٢٢.٥٠	٤.٦١	

(\* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) .

بعد معالجة نتائج الاختبارات البعدية للذكور للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار التحصيل المعرفي وباستخدام اختبار (ت) (T test) بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٧.٩٠) وبعد مقارنتها بقيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (٣٨) يتضح لنا إن قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين كل من الاختبار التحصيلي البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

أما بالنسبة للاختبارات المهارية البعدية قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية فبعد معالجة النتائج إحصائيا لكل مهارة باستخدام قانون (ت) (T test) بلغت قيمة (ت) المحتسبة في اختبار الإرسال (١٠.٨٣) وفي اختبار التمرير من الأعلى (٨.٤٩) واختبار التمرير من الأسفل (٨.٠٨) وبعد مقارنتها بقيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (٣٨) يتضح لنا إن قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات البعدية للذكور في المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

الجدول (٨)

يبين دلالة الفروق بين الاختبارات البعدية للإناث في المجموعتين الضابطة والتجريبية



نوع الاختبار	المجموعة	العينة	الاختبار	س	ع	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية (*)	دلالة الفروق
الاختبار التحصيلي	ضابطة إناث	٢٠	ألبدي	٢٥.٥٥	٣.٨٨	٦.١٥	٢.٠٢	هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية
	تجريبية إناث	٢٠	ألبدي	٣٣.٠٠	٣.٧٦			
اختبار مهارة الإرسال	ضابطة إناث	٢٠	ألبدي	٧.٦٥	٦.٨٥	٧.١٧		
	تجريبية إناث	٢٠	ألبدي	٢٠.٠٥	٣.٥٧			
اختبار التمرير من الأعلى	ضابطة إناث	٢٠	ألبدي	٥.٨٥	٢.٩٩	٦.٩٣		
	تجريبية إناث	٢٠	ألبدي	١٧.٣٠	٦.٧٤			
اختبار التمرير من الأسفل	ضابطة إناث	٢٠	ألبدي	٧.٠٥	٣.٨٠	١٠.١٩		
	تجريبية إناث	٢٠	ألبدي	١٩.٣٥	٣.٨٢			

### (\* تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) .

وتشير نتائج الجدول (٨) الخاص بالإناث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد البحث إن قيمة (ت) المحتسبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي بلغت

(٦.١٥) وبعد مقارنتها بقيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (٣٨) يتضح لنا إن قيمة (ت) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين كل من الاختبار التحصيلي البعدي للإناث في المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

أما بالنسبة للاختبارات المهارية البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات الثلاث قيد البحث وبعد معالجة النتائج إحصائياً لكل مهارة باستخدام قانون (ت) (T test) بلغت قيمة (ت) المحتسبة في اختبار الإرسال (٧.١٧) وفي اختبار التمرير من الأعلى (٦.٩٣) واختبار التمرير من الأسفل (١٠.١٩) وبعد مقارنتها بقيمتها (ت) الجدولية البالغة (٢.٠٢) عند مستوى دلالة (٥%) ودرجة حرية (٣٨) نلاحظ إن قيمة (ت) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات البعدية للإناث في المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ومما تقدم يتضح ان لطريقة التعلم بمواقف اللعب الأفضلية على الطريقة التقليدية في زيادة التحصيل المعرفي والأداء المهاري حيث تؤكد الدراسات ان هذه الطريقة تزود المتعلم بخبرات أقرب إلى الواقع العملي كما تساعد على زيادة ايجابية المتعلمين من خلال التفاعل

الاجتماعي أثناء ممارسة اللعب وتزيد من إكساب المتعلم لأنواع الخبرات (المعرفية والمهارية والوجدانية) مما يساعد على تحقيق القدرة على التطبيق العملي في المواقف المختلفة<sup>(٢٣)</sup> فضلاً عن حرص الباحثان في استخدام التكرارات في تعلم المهارات المبحوثة ويؤكد "موسستن mosstdn" بأن " القاعدة الأساسية والشرط المطلوب الأساس في تعلم المهارات الحركية والذي يظهر تقدماً واضحاً في التعلم هو الاهتمام بزيادة عدد المحاولات وتنوعها " (٢٤) .

وفي ضوء ما تقدم يتضح تحقيق الفرض الثاني للبحث بوجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في كل من اختبار التحصيل المعرفي واختبارات الأداء المهاري بالنسبة للذكور والإناث ولصالح المجموعة التجريبية .

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات

### ٥-١- الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث قام الباحثان باستنتاج ما يلي :

١. وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للذكور والإناث في جميع المتغيرات المبحوثة ولصالح المجموعة التجريبية .
٢. وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للذكور والإناث في جميع المتغيرات المبحوثة ولصالح المجموعة التجريبية .
٣. إن للطريقة التقليدية وطريقة التعلم بمواقف اللعب التأثير في زيادة التحصيل المعرفي واكتساب وتحسين الأداء المهاري لدى طلاب وطالبات الصف الثاني متوسط في بعض مهارات الكرة الطائرة.
٤. إن لطريقة التعلم بمواقف اللعب الأفضلية على الطريقة التقليدية .
٥. إن التعلم بطريقة مواقف اللعب له تأثير واضح وكبير في زيادة التحصيل المعرفي لدى طلاب وطالبات الصف الثاني متوسط .
٦. إن التعلم بطريقة مواقف اللعب له تأثير واضح وكبير في اكتساب وتحسين والأداء المهاري لمهارات الكرة الطائرة المبحوثة لدى طلاب وطالبات الصف الثاني متوسط .

### ٥-٢- التوصيات :

<sup>٢٣</sup> - الطرق الحديثة للتدريس، المصدر سابق .

في ضوء نتائج البحث ومن خلال ما لمسها الباحثان من تفاعل عينة البحث أثناء البرنامج التعليمي ، يوصي الباحثان ما يلي :

- ١ . ضرورة التنوع في استخدام طرائق التدريس وأساليب التعلم في المراحل الدراسية المختلفة .
- ٢ . استخدام طريقة التعلم بمواقف اللعب في المراحل المتوسطة والإعدادية .
- ٣ . إجراء بحوث مشابهة باستخدام طريقة مواقف اللعب في ألعاب رياضية أخرى ومهارات رياضية جديدة .
- ٤ . دراسة اثر طريقة التعلم بمواقف اللعب على مهارات أخرى من مهارات الكرة الطائرة .
- ٥ . دراسة اثر طريقة التعلم بمواقف اللعب على بعض الدروس النظرية .
- ٦ . حث مدرسي التربية الرياضية لتفادي الطرق التقليدية في عملية التعلم واعتماد الأساليب الحديثة .

## المصادر العربية

- محمد عاطف الأبحر ؛ التدريس والأنشطة الرياضية المدرسية : ( بدون دار نشر، ٢٠٠١ ) .
- محمد محمود الحيلة ؛ طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط ٢ : (الإمارات العربية المتحدة ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، ٢٠٠٣ ) .
- التعلم باللعب ..... [www.alnarges.com](http://www.alnarges.com) < ... > منتدى المعلمين .
- أ.د مصطفى السايح محمد ؛ ملاحق لبنية أكاديمية للتحصيل المعرفي كمتغير في دراسات التربية الرياضية ، ٢٠٠٩ ..... [www.g111g.com/.../t144443.html](http://www.g111g.com/.../t144443.html) - المملكة العربية السعودية .
- الاعداد المهاري في التدريب الرياضي ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٠٨ ... [www.g111g.com/.../t125600.html](http://www.g111g.com/.../t125600.html) ..... - المملكة العربية السعودية .
- فؤاد حسن أبو الهيجاء ؛ أساسيات التدريس ومهاراته وطرقه العامة ، ط ١ : (الأردن ، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ ) .
- طرائق التدريس ..... [www.khayma.com/beshr-albra/g23a.htm](http://www.khayma.com/beshr-albra/g23a.htm)
- توفيق احمد مرعي، ومحمد محمود الحيلة ؛ طرائق التدريس العامة ، ط ١ : (الأردن ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ ) .
- الطرق الحديثة للتدريس [www.3iny.com/vb/t22485.html](http://www.3iny.com/vb/t22485.html) .....
- المهدي؛ نجلاء عبد الحميد محمد المهدي ؛ اثر استخدام طريقة مواقف اللعب في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة : (رسالة ماجستير ، جامعة حلوان / كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧ ) .
- بحث بعنوان /التعليم والتعلم عن طريق اللعب [www.jamaa.cc/post370341.html](http://www.jamaa.cc/post370341.html)
- مروان عبد المجيد إبراهيم ؛ أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، ط ١ : (عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ ) .
- محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس- بدني - مهاري - معرفي - تحليل ، ط ١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧ ) .

## المصادر الأجنبية

1) Mosstdn muska ; **Teaching physical Education** : (Emeririll publishing co, Ohio, 1981) p.4 .

ملحق (١)

م / استمارة استطلاع

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم " تأثير استخدام طريقة مواقف اللعب في تعليم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة " على طلبة الصف الثاني المتوسط بأعمار (١٤ سنة) .

وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية بمجال اختصاصكم ، يلتبس الباحثين إبداء المساعدة في بيان مدى صلاحية عبارات الاختبار لعينة البحث وإضافة أي مقترحات ترونها مناسبة للاختبار ، علماً إن الاختبار يحتوي على (٥٥) عبارة والتي تقيس الناحية المعرفية لطلبة الصف الثاني المتوسط ويضم ثلاث محاور (قانون - مهارات - لعب) .

مع التقدير

الباحث

م. ثائر رشيد مطر

الباحثة

م.د. بثينة عبد الخالق ابراهيم

أسم المختص :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التوقيع :

التاريخ :

#### التعليمات الخاصة بالإجابة على أسئلة الاختبار :

- قراءة كل سؤال بدقة .
- قراءة كل الإجابات بدقة .
- اختيار إجابة واحدة صحيحة لكل سؤال من بين الإجابات الثلاث المذكورة .
- وضع علامة أمام العبارة الصحيحة من وجهة نظرك .
- عدم وضع أكثر من علامة على السؤال وإلا يعتبر السؤال ملغيا" .
- زمن الإجابة ( ٤٠ دقيقة )

#### أسئلة الاختبار

أولاً : ضع علامة ( ) على الإجابة التي تختارها من الإجابات (أ - ب - ج) .

١. تحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بخط المنتصف والذي يبعد عنه خط الهجوم بمسافة .

(أ) ٣م خلف خط المنتصف (ب) ٢م خلف خط المنتصف (ج) ٤م خلف خط المنتصف

٢. ارتفاع الشبكة للمبتدئين ( الميني فولي ) هو :

(أ) ٢٢٤ سم (ب) ٢١٥ سم (ج) ٢١٠ سم

٣. عندما يكسب الفريق المستقبل حق الإرسال يجب على لاعبيه الدوران .

(أ) مركزاً واحداً (ب) مركزين (ج) ثلاث مراكز

- ٤ . يجب على اللاعبين الدوران في ..... .
- (أ) اتجاه عقرب الساعة (ب) عكس اتجاه عقرب الساعة (ج) الدوران في أي اتجاه يريده اللاعب
- ٥ . للفريق الحق في إجراء ..... في الشوط الواحد .
- (أ) ٤ تبديلات (ب) ٣ تبديلات (ج) ٦ تبديلات
- ٦ . أرض الملعب عبارة عن مستطيل قياساته :
- (أ) ١٥ م x ٧ م (ب) ١٨ م x ٩ م (ج) ١٢ م x ٦ م
- ٧ . تحدد منطقة الإرسال خلف خط النهاية بمسافة عرضها .
- (أ) ٦ م (ب) ٩ م (ج) ٣ م
- ٨ . عدد أفراد الفريق بالملعب هو :
- (أ) ٤ لاعبين (ب) ٦ لاعبين (ج) ٣ لاعبين
- ٩ . عدد أفراد الفريق الاحتياطي هو :
- (أ) ٣ لاعبين (ب) ٨ لاعبين (ج) ٦ لاعبين
- ١٠ . يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل أولاً :
- (أ) ١٢ نقطة (ب) ٢٥ نقطة (ج) ١٥ نقطة
- ١١ . لكل فريق الحق في لمس الكرة قبل عبورها الشبكة للفريق الأخر .
- (أ) ثلاث لمسات (ب) أربعة لمسات (ج) لمستين
- ١٢ . أهم غرض في أداء الإرسال :
- (أ) التمرير من الأعلى (ب) التمرير من الأسفل (ج) التمرير بيد واحدة
- ١٣ . عند استقبال إرسال المنافس تستخدم دائماً مهارة :
- (أ) ١٥ ثانية (ب) ١٠ ثواني (ج) ٣٠ ثانية
- ١٤ . الوقت المستقطع بين الأشواط مدته :
- (أ) ١٥ ثانية (ب) ١٠ ثواني (ج) ٣٠ ثانية
- ١٥ . أي المهارات التالية لها طابع هجومي:
- (أ) التمرير من الأسفل (ب) الإرسال (ج) الاستقبال
- ثانياً: **موضوع علامة ( ) على الإجابة التي تختارها من الإجابات ( نعم - لا - أحياناً ) .**
- ١٦ . يسمح للاعبين بلمس احد القدمين لخط نصف الملعب أثناء اللعب .
- (أ) نعم (ب) لا (ج) أحياناً
- ١٧ . من حق اللاعب لمس الكرة مرتين متتاليتين أثناء اللعب .

١٨. يبدأ بلعب الإرسال في بداية المباراة لاعب مركز (٢) للفريق الحائز على ضربة الإرسال من خلال القرعة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
١٩. تؤدي مهارة التمير من أعلى عن طريق لمس الكرة لأصابع اليد فقط .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٠. بعد أداء إرسال بداية المباراة يؤدي الإرسال فيما بعد لكلا الفريقين لاعب مركز (٢) لينتقل لمركز (١) بعد أداء الإرسال .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢١. يجب أن تؤدي مهارة استقبال الإرسال بيد واحدة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٢. يقوم لاعب المنطقة الأمامية أثناء المباراة بتوجيه الكرة الثالثة لملاعب الخصم .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٣. تؤدي مهارة الإرسال واليد اليمنى (المرسلة) مثنية .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٤. يفضل أن يوجه الإرسال بالقرب من خط نهاية الملعب أو خطي جانب الملعب حيث انه يصعب استقبال الإرسال في هذه المنطقة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٥. هل يمكن أن يبدأ اللعب والفريق غير مكتمل العدد .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٦. هل يبدأ اللعب دائما" بإجراء قرعة بحضور رئيسي الفريقين .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٧. يجب على اللاعبين إرسال الكرة بعد صافرة الحكم .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٨. يسمح للاعبين بالمرور من تحت الشبكة والتواجد في نصف الملعب الأخر المخصص للفريق الخصم .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٩. يسمح للاعبين بلمس الشبكة أثناء اللعب والكرة في المنطقة الأمامية فقط .  
 (أ) من الأسفل إلى الأعلى (ب) من الأسفل إلى الإمام (ج) حسب راحة اليد
٣٠. إذا لمست الكرة الشبكة أثناء اللعب لا يحق لأحد الفريقين لمس الكرة ويتوقف اللعب في الحال .

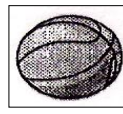


٣١. إذا لمست الكرة الشبكة أثناء أداء مهارة الإرسال ينتقل الإرسال للفريق الآخر .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٢. يبدأ اللعب في الكرة الطائرة بضربة الإرسال .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٣. يبدأ اللعب في الكرة الطائرة بالتمرير من الأعلى .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٤. تؤدي مهارة الإرسال من الأسفل بدون رفع الكرة قبل ضربها باليد الحرة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٥. يجب عند استقبال الإرسال أن تمرر الكرة للعب المعد .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٦. على المعد إعداد الكرة باستخدام مهارة التمرير من الأعلى فقط .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٧. يمكن أن يؤدي التمرير من الأسفل بيد واحدة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٨. يؤدي التمرير من الأعلى والكرة أمام الصدر .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٩. يؤدي التمرير من الأعلى والكرة أمام الوجه والساعدان غير متوازيان والمرفقان للخارج .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٤٠. لا يقوم اللاعب المعد باستقبال الكرة المرسله بل يجب أن يستقبلها أي فرد من الفريق حسب المنطقة المرسله إليها الكرة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٤١. أي الأشكال الآتية تمثل شكل الكرة الطائرة .  
 ( أ ) أمام الشكل الصحيح .

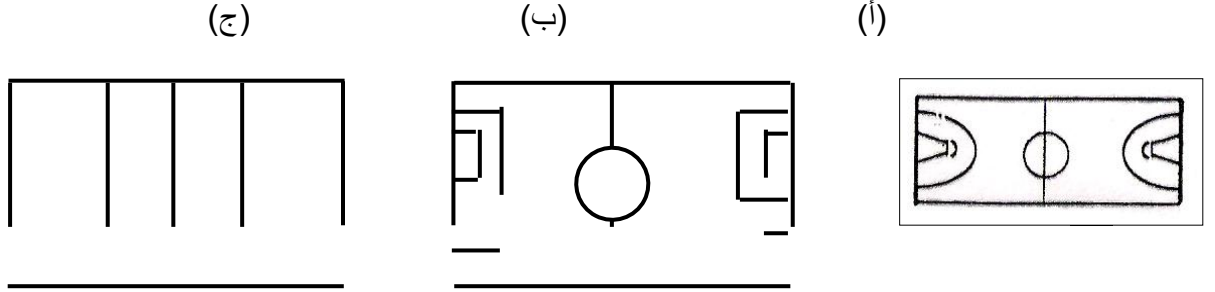


(ب)

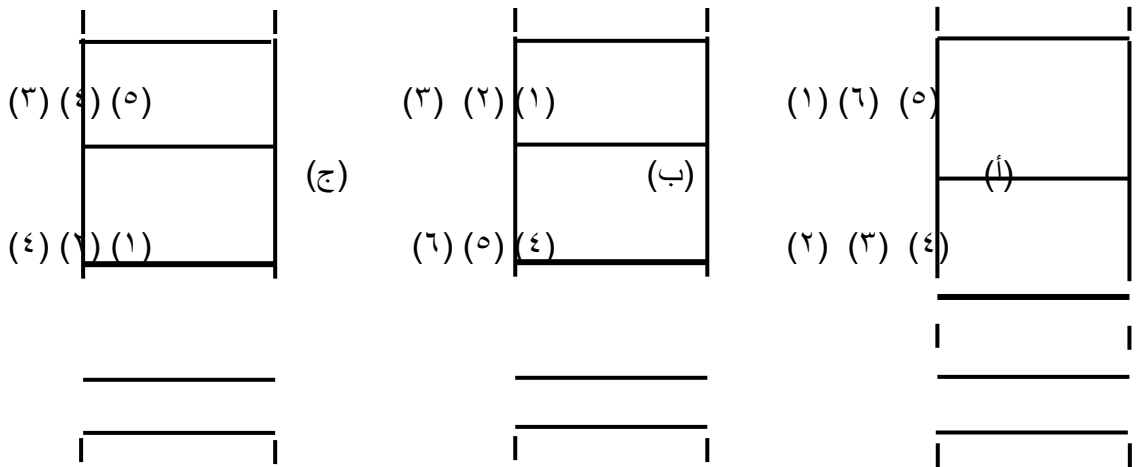
(أ)



٤٢. أي الملاعب الآتية ملعب الكرة الطائرة .



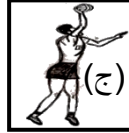
٤٣. أي من المراكز الآتية تمثل الترتيب الصحيح للدوران .



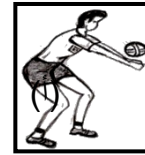
٤٤. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة الإرسال من الأسفل .



٤٥. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة الإرسال من الأعلى.



٤٦. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة التمرير من الأعلى .



٤٧. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة التمرير من الأسفل .



٤٨. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة الإرسال من الأسفل قبل البدء في أداء المهارة .



٤٩. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة التمرير من الأعلى للخلف أثناء أداء المهارة .



٥٠. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة التمرير من الأعلى قبل البدء في الأداء .



(ج)



(ب)



(أ)

٥١. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة التمرير من الأسفل قبل البدء في أداء المهارة .



(ج)



(ب)

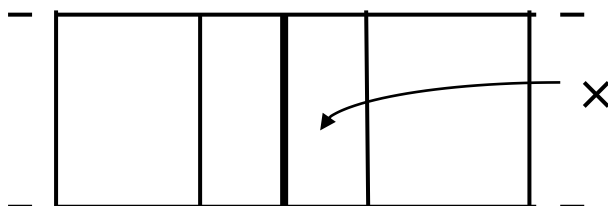


(أ)

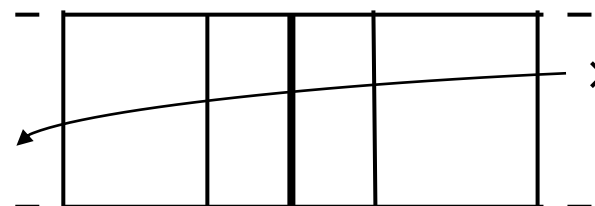
ملاحظة : للأسئلة التالية علامة ( X ) وتعني لاعب ، وعلامة ( ) وتعني خط سير الكرة .

٥٢. أيهما الشكل الصحيح عند توجيه الإرسال .

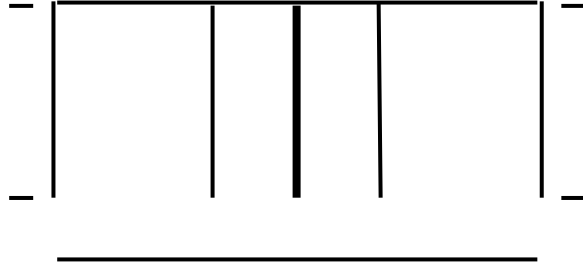
(ب)



(أ)

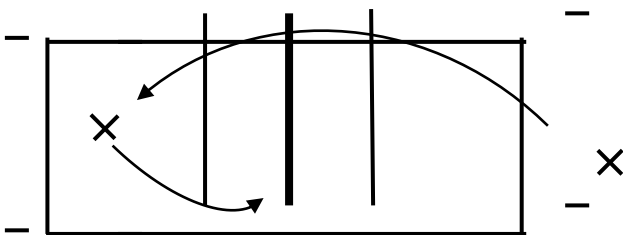


(ج)

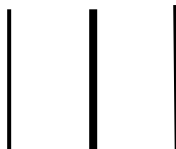
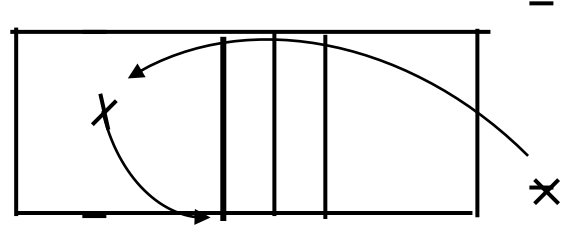


٥٣. أي الأشكال الآتية الاستقبال الصحيح للمعد من الكرة المرسله من الملعب الأخر .

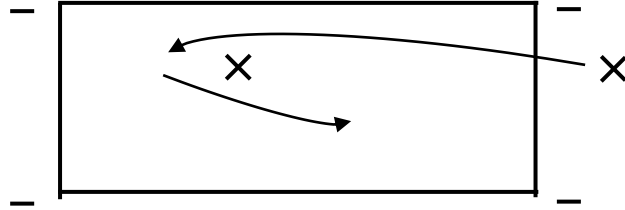
(ب)



(أ)

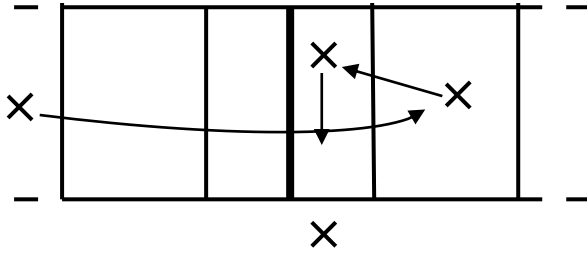


(ج)

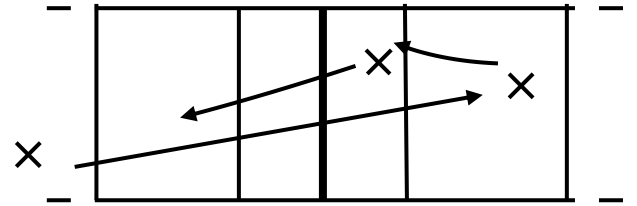


٥٤. أي الأشكال الآتية الإعداد الصحيح للكرة التي تم استقبالها من الكرة التي تم تمريرها من ملعب الخصم.

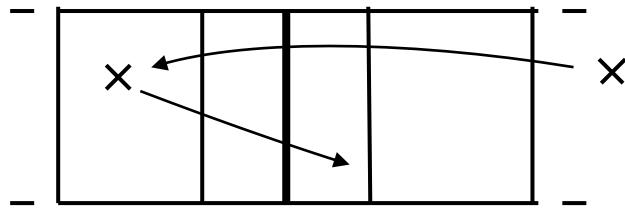
(ب)



(أ)

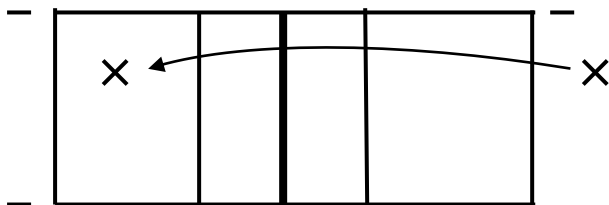


(ج)

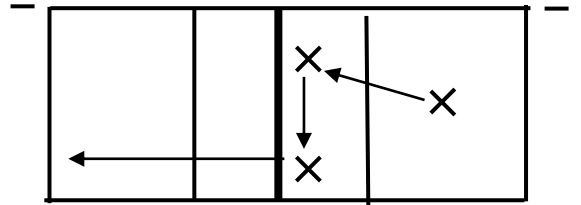


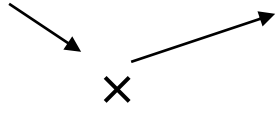
٥٥. أي الأشكال الآتية تمثل ثلاث لمسات صحيحة.

(ب)



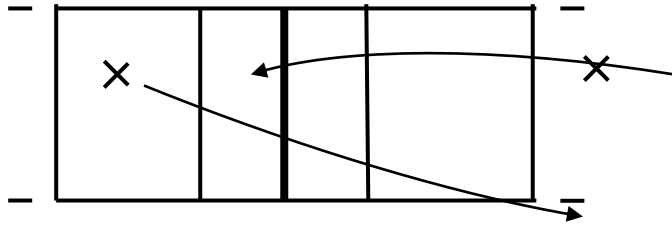
(أ)





- - -

(ج)



(ملحق ٢)

م / استمارة استطلاع

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة ...

تحية طيبة ...

يروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم " تأثير استخدام طريقة مواقف اللعب في تعليم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة " على طلبة الصف الثاني المتوسط .  
وبالنظر لاختياركم ضمن عينة بحثنا الحالي يأمل الباحثان الإجابة على الاستبيان المرفق طيا" وعدم ترك أي سؤال بدون إجابة ، شاكرين تعاونكم معنا .

مع التقدير

الباحثة

م.د بثينة عبد الخالق

الباحث

م. ثائر رشيد مطر  
ابراهيم

اسم الطالب :



المدرسة :

العمر :

التاريخ :

التعليمات الخاصة بالإجابة على أسئلة الاختبار :

- قراءة كل سؤال بدقة .
- قراءة كل الإجابات بدقة .
- اختيار إجابة واحدة صحيحة لكل سؤال من بين الإجابات الثلاث المذكورة .
- وضع علامة أمام العبارة الصحيحة من وجهة نظرك .
- عدم وضع أكثر من علامة على السؤال وإلا يعتبر السؤال ملغيا" .
- زمن الإجابة ( ٤٠ دقيقة )

أسئلة الاختبار

أولاً : ضع علامة ( ) على الإجابة التي تختارها من الإجابات ( أ - ب - ج ) .

١ . تحدد المنطقة الخلفية في كل ملعب بخط الهجوم والذي يبعد عنه خط النهاية بمسافة .

( أ ) ٣ خلف خط الهجوم ( ب ) ٤ م خلف خط الهجوم ( ج ) ٦ م خلف خط الهجوم

٢ . ارتفاع الشبكة للمبتدئين ( الميني فولبي ) هو :

( أ ) ٢٢٤ سم ( ب ) ٢١٥ سم ( ج ) ٢١٠ سم

٣ . عندما يكسب الفريق المستقبل حق الإرسال يجب على لاعبيه الدوران .

( أ ) مركزاً واحداً ( ب ) مركزين ( ج ) ثلاث مراكز

٤ . يجب على اللاعبين الدوران في .....

( أ ) اتجاه عقرب الساعة ( ب ) عكس اتجاه عقرب الساعة ( ج ) الدوران في أي اتجاه يريد اللاعب

٥ . للفريق الحق في إجراء ..... في الشوط الواحد .

( أ ) ٤ تبديلات ( ب ) ٣ تبديلات ( ج ) ٦ تبديلات

٦ . أرض الملعب عبارة عن مستطيل قياساته :

( أ ) ١٥ م x ٧ م ( ب ) ١٨ م x ٩ م ( ج ) ١٢ م x ٦ م

٧ . تحدد منطقة الإرسال خلف خط النهاية بمسافة عرضها .

( أ ) ٦ م ( ب ) ٩ م ( ج ) ٣ م

٨ . عدد أفراد الفريق الأساسيين هو :

( أ ) ٤ لاعبين ( ب ) ٦ لاعبين ( ج ) ٣ لاعبين

٩. عدد أفراد الفريق الاحتياط هو :

(أ) ٣ لاعبين (ب) ٨ لاعبين (ج) ٦ لاعبين

١٠. يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل أولاً :

(أ) ١٢ نقطة (ب) ٢٥ نقطة (ج) ١٥ نقطة

١١. لكل فريق الحق في لمس الكرة قبل عبورها الشبكة للفريق الآخر .

(أ) ثلاث لمسات (ب) أربعة لمسات (ج) لمستين

١٢. أهم غرض في أداء الإرسال :

(أ) الحصول على نقطة (ب) ضمان إرسال الكرة داخل ملعب المنافس (ج) ضرب الكرة بصورة صحيحة

١٣. الوقت المستقطع الاختياري مدته :

(أ) ١٥ ثانية (ب) ١٠ ثواني (ج) ٣٠ ثانية

١٤. أي المهارات التالية لها طابع هجومي:

(أ) التمرير من الأسفل (ب) الإرسال (ج) الاستقبال

ثانياً: ضع علامة ( ) على الإجابة التي تختارها من الإجابات ( نعم - لا - أحياناً ) .

١٥. يسمح للاعبين باجتياز خط نصف الملعب أثناء اللعب .

(أ) نعم (ب) لا (ج) أحياناً

١٦. من حق اللاعب لمس الكرة مرتين متتاليتين أثناء اللعب .

(أ) نعم (ب) لا (ج) أحياناً

١٧. تؤدي مهارة التمرير من أعلى عن طريق لمس الكرة لأصابع اليد فقط .

(أ) نعم (ب) لا (ج) أحياناً

١٨. بعد أداء إرسال بداية المباراة يؤدي الإرسال فيما بعد لكلا الفريقين لاعب مركز (٢) لينتقل لمركز (١) بعد أداء الإرسال .

(أ) نعم (ب) لا (ج) أحياناً

١٩. يجب أن تؤدي مهارة استقبال الإرسال باليدين .

(أ) نعم (ب) لا (ج) أحياناً

٢٠. تؤدي مهارة الإرسال من الأسفل المواجه واليد الضاربة مثنية .

(أ) نعم (ب) لا (ج) أحياناً

٢١. ينفذ الإرسال من الأعلى والذراع الضاربة مثنية من المرفق .

٢٢. هل يمكن أن يبدأ اللعب والفريق غير مكتمل العدد .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٣. يبدأ اللعب دائما" بإجراء قرعة بحضور رئيسي الفريقين .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٤. يجب على اللاعبين إرسال الكرة بعد صافرة الحكم .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٥. يسمح للاعبين بالمرور من تحت الشبكة والتواجد في نصف الملعب الآخر المخصص للفريق الخصم .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٦. عند استقبال الإرسال تكون حركة الذراعين .  
 (أ) من الأسفل إلى الأعلى (ب) من الأسفل إلى الإمام (ج) حسب راحة اليد
٢٧. إذا لمست الكرة الشبكة أثناء اللعب لا يحق لأحد الفريقين لمس الكرة ويتوقف اللعب في الحال .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٨. إذا لمست الكرة الشبكة أثناء أداء مهارة الإرسال ينتقل الإرسال للفريق الآخر .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٢٩. يبدأ اللعب في الكرة الطائفة بضربة الإرسال .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٠. تؤدي مهارة الإرسال من الأسفل بدون رفع الكرة قبل ضربها باليد الحرة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣١. يجب عند استقبال الإرسال أن تمرر الكرة للعب المعد .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٢. على المعد إعداد الكرة باستخدام مهارة التمير من الأعلى للأمام فقط .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٣. يمكن أن يؤدي التمير من الأسفل بيد واحدة .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٤. يؤدي التمير من الأعلى والكرة بمستوى الصدر .  
 (أ) نعم (ب) لا (ج) أحيانا"
٣٥. لا يقوم اللاعب المعد باستقبال الكرة المرسله بل يجب أن يستقبلها أي فرد من الفريق حسب المنطقة المرسله إليها الكرة .

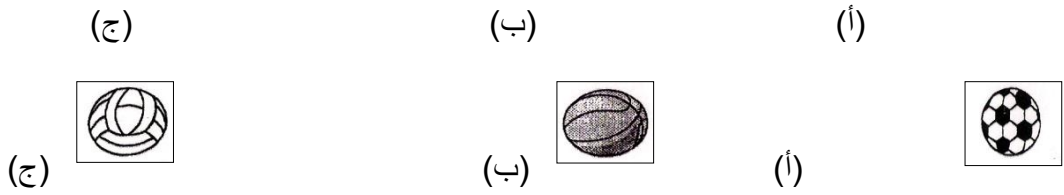
(أ) نعم

(ب) لا

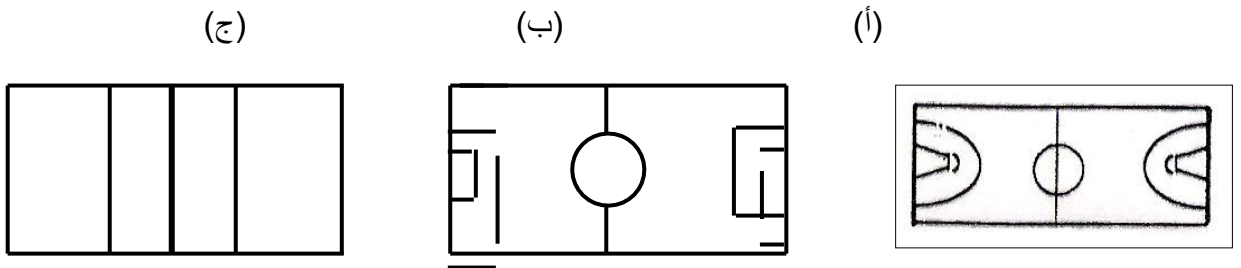
(ج) أحيانا

ثالثا: ضع علامة ( ) أمام الشكل الصحيح .

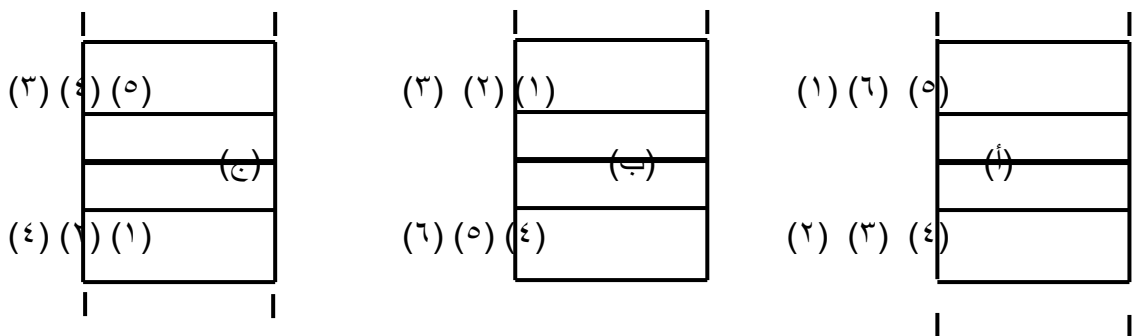
٣٦. أي الأشكال الآتية تمثل شكل الكرة الطائرة .



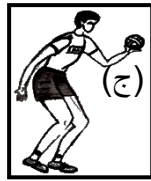
٣٧. أي الملاعب الآتية ملعب الكرة الطائرة .



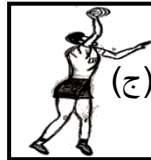
٣٨. أي من المراكز الآتية تمثل الترتيب الصحيح للدوران .



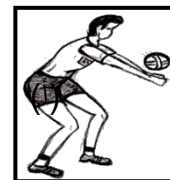
٣٩. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة الإرسال من الأسفل .



٤٠. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة الإرسال من الأعلى.



٤١. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة التمرير من الأعلى .



٤٢. أي الأشكال الآتية تمثل مهارة التمرير من الأسفل .



(ج)

(ب)

(أ)

٤٣. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة الإرسال من الأسفل قبل البدء في أداء المهارة .



٤٤. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة التمرير من الأعلى للخلف أثناء أداء المهارة .



٤٥. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة التمرير من الأعلى قبل البدء في الأداء .



(ج)



(ب)



(أ)

٤٦. أي الأشكال الآتية الوضع الابتدائي الصحيح لمهارة التمرير من الأسفل قبل البدء في أداء المهارة .



(ج)



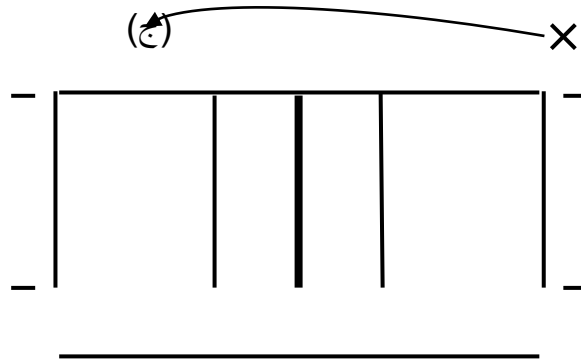
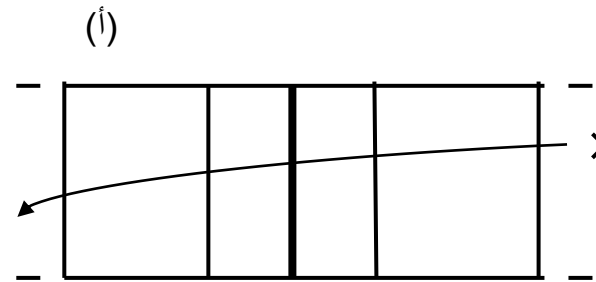
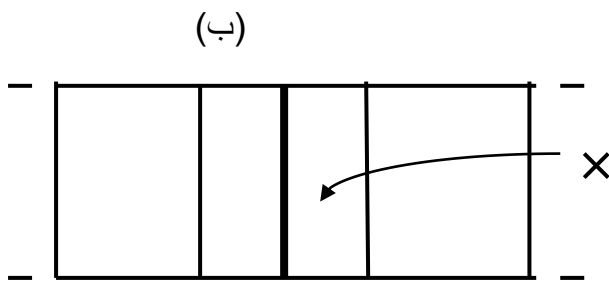
(ب)



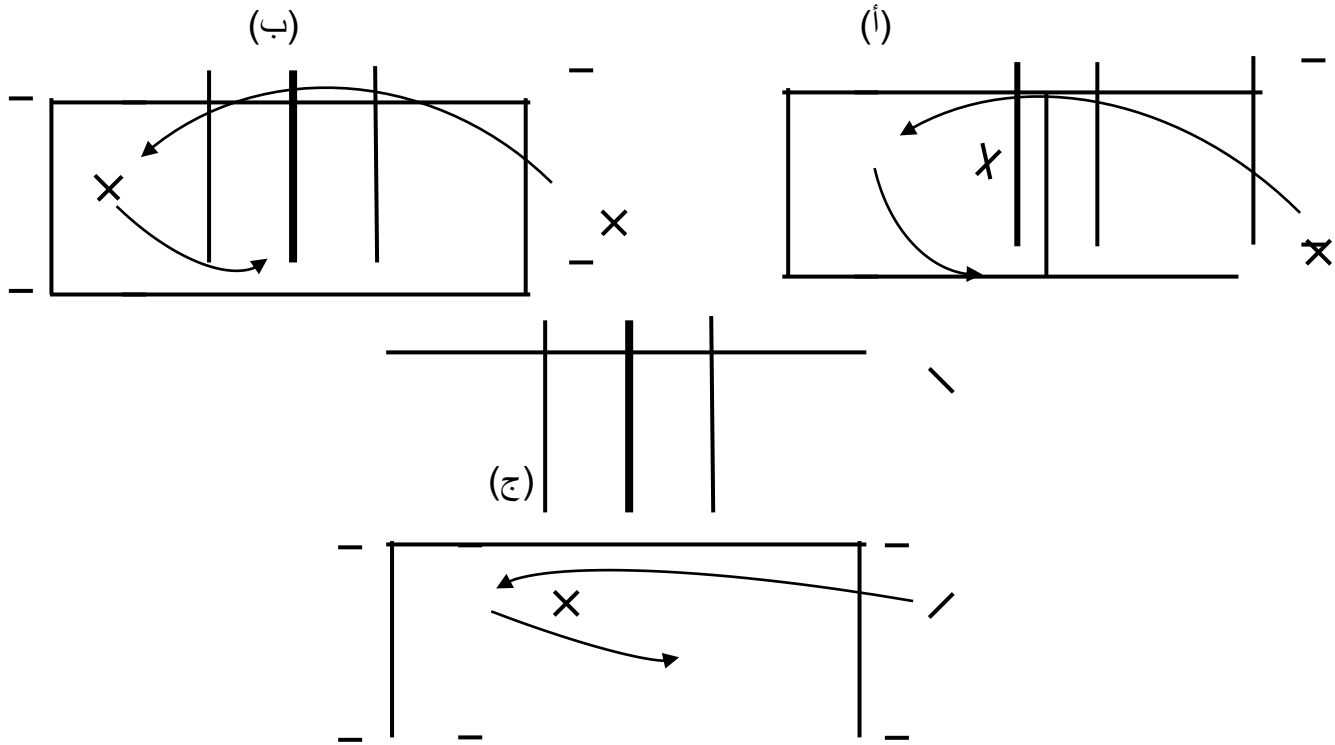
(أ)

ملاحظة : للأسئلة التالية علامة ( X ) وتعني لاعب ، وعلامة ( ) وتعني خط سير الكرة .

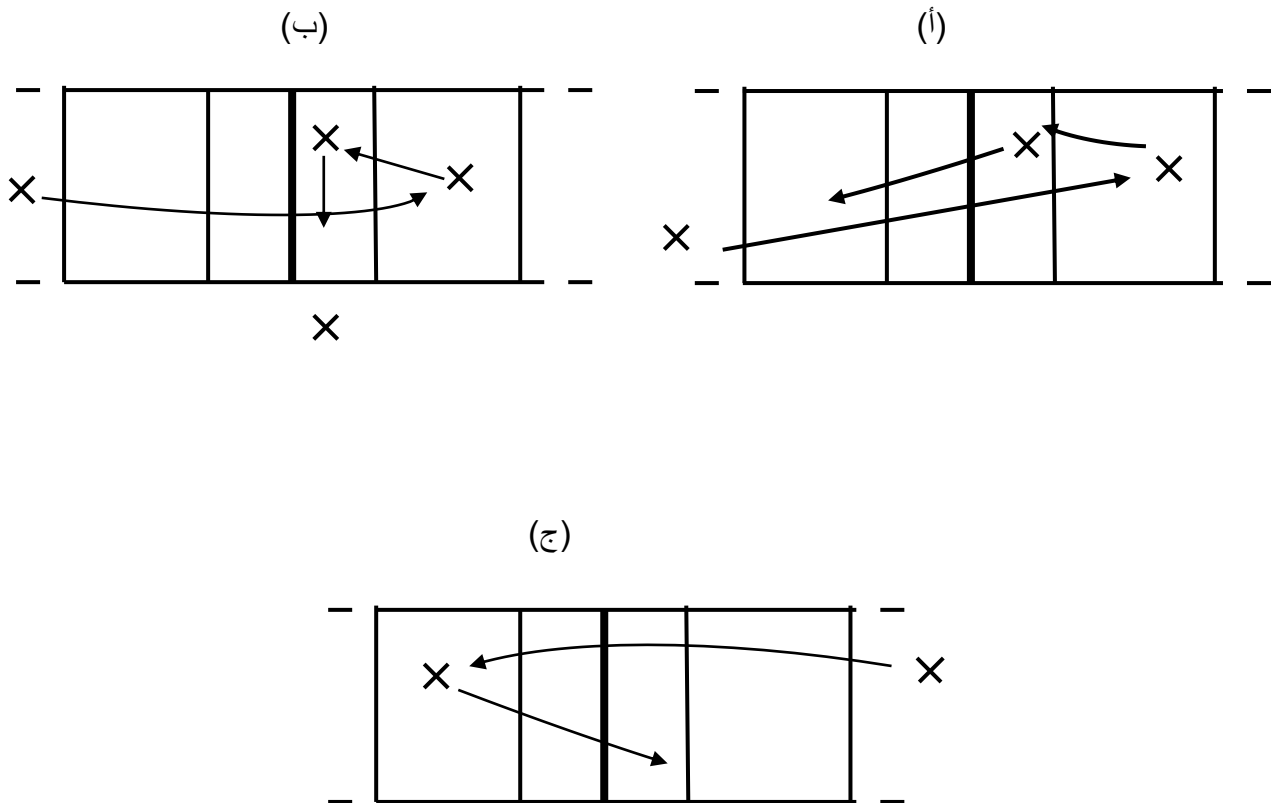
٤٧ . أيهما الشكل الصحيح عند توجيه الإرسال .



٤٨. أي الأشكال الآتية الاستقبال الصحيح للمعد من الكرة المرسله من الملعب الأخر .

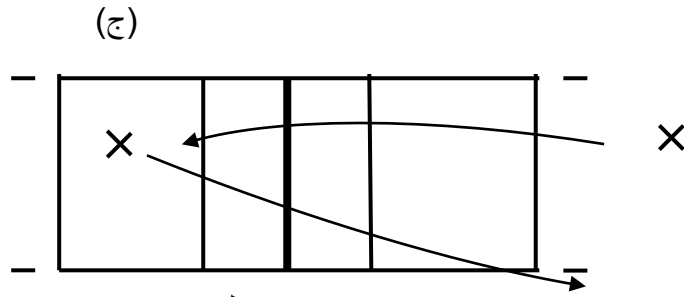
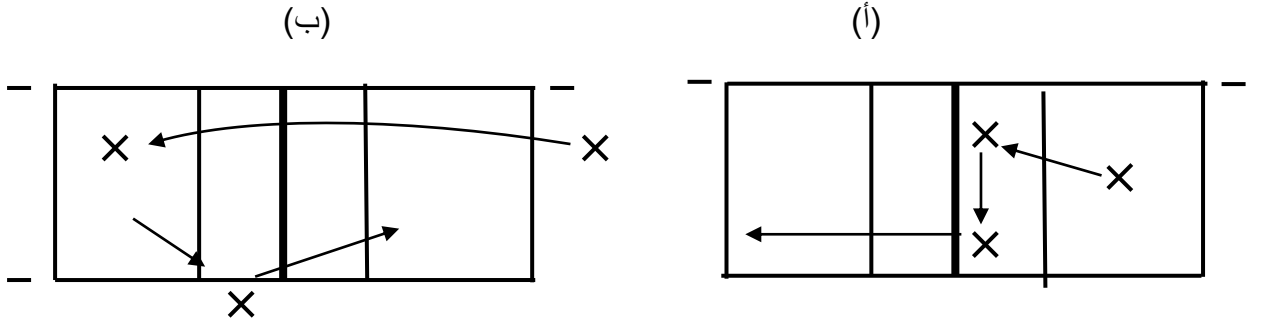


٤٩. أي الأشكال الآتية تمثل ثلاث لمسات صحيحة للكرة المستقبلة من إرسال الخصم .





٥٠. أي الأشكال الآتية تمثل ثلاث لمسات صحيحة .



(ملحق ٣)

مفتاح الإجابات الصحيحة

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	رقم السؤال	الإجابة الصحيحة
١	ج	٢٦	ب
٢	ج	٢٧	ب
٣	أ	٢٨	ب
٤	أ	٢٩	أ
٥	ج	٣٠	ب
٦	ب	٣١	أ
٧	ب	٣٢	ج
٨	ب	٣٣	ج
٩	ج	٣٤	ب
١٠	ب	٣٥	ج
١١	أ	٣٦	ج

١٢	أ	٣٧	ج
١٣	ب	٣٨	أ
١٤	ج	٣٩	ج
١٥	ج	٤٠	ج
١٦	ج	٤١	ج
١٧	أ	٤٢	ج
١٨	أ	٤٣	أ
١٩	أ	٤٤	أ
٢٠	ج	٤٥	ج
٢١	أ	٤٦	ج
٢٢	ج	٤٧	ج
٢٣	أ	٤٨	ج
٢٤	أ	٤٩	ج
٢٥	ج	٥٠	أ