



جميع الاعداد مرفوعة على: <https://iasj.net/iasj/journal/148/issues>
مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية UASPESJ
الصفحة الرئيسية للمجلة: <https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/>
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718



القيادة الإبداعية لدى مدراء منتديات الشباب والرياضة من وجهة نظر العاملين فيها

م. د زياد مشعل فرحان¹, م. د محمد عبود عواد², م. د افراح عبدالخالق يحيى³

1 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, جامعة الانبار, pe.zeh_sport@uoanbar.edu.iq

2 المديرية العامة للتربية في محافظة الانبار, usaed2013827@gmail.com

3 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, جامعة الموصل, dr.afrahabd@uomosul.edu.iq

مستخلص البحث

يهدف البحث الى التعرف على القيادة الإبداعية لدى مدراء منتديات الشباب والرياضة بمحافظة الانبار من وجهة نظر العاملين فيها ، من خلال اعداد مقياس القيادة الإبداعية والذي يتضمن (32) فقرة وبمجالات (الحساسية للمشكلات ، المثابرة ، الاصالة ، المبادرة) ومفاتيحه الخماسية إذ تم تطبيقه على عينة البحث البالغة (144) فردا بواقع (16) فردا للتجربة الاستطلاعية و(48) فردا لعينة الاعداد و(80) فردا عينة التجربة الرئيسة، بعد جمع البيانات تم معالجتها احصائيا بوساطة الحقيبة الإحصائية واستنتج الباحثون تمتع مدراء منتديات الشباب والرياضة بمحافظة الأنبار بالقيادة الإبداعية ، واوصى الباحثون بضرورة الاهتمام بالقيادة الإبداعية لمدراء منتديات الشباب والرياضة لما لها من أهمية كبيرة في نجاح العمل الإداري في المؤسسات.

الكلمات المفتاحية: القيادة الإبداعية, مدراء منتديات الشباب, الشباب والرياضة.

The creative leadership of managers of youth and sports forums from the viewpoint of its employees

Dr. Ziyad Mishaal Farhan¹, Dr. Muhammad Aboud Awwad², Dr. Afrah Abdul Khaleq Yahya³

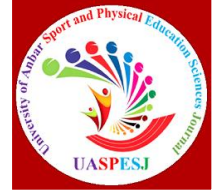
1 College of Physical Education and Sports Sciences, Anbar University.

2 General Directorate of Education in Anbar Governorate.

3 College of Physical Education and Sports Sciences, University of Mosul.

Abstract

The research aims to identify the creative leadership of the directors of youth and sports forums in Anbar Governorate from the point of view of its employees, by preparing the creative leadership scale, which includes (32) items and in the fields of (sensitivity to problems, perseverance, originality, initiative) and its five keys, as it was applied to a sample The research amounted to (144) individuals, with (16)



individuals for the exploratory experiment, (48) individuals for the preparation sample, and (80) The sample of the main experiment, after data collection, was processed statistically by means of the statistical bag, and the researchers concluded that the managers of the youth and sports forums in Anbar governorate enjoy creative leadership.

Keywords: Creative leadership, directors of youth forums, youth and sports.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

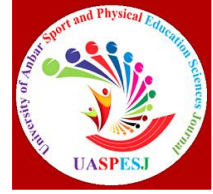
إن التطورات الحاصلة في جميع مجالات الحياة ومنها المجال الإداري في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية التي يسعى من خلالها المتخصصون الى مواكبة هذه التطورات من أجل تحقيق الأهداف المرجوة والوصول الى بر الأمان ، ويجب ان تكون طبيعة عمل المؤسسات والمنظمات والهيئات مستندة على وجود هيكل عمل اداري يأخذ على عاتقه تنفيذ برامج هذه المؤسسة او المنظمة او الهيئة من خلال وضع الخطط ومتابعة تنفيذها بما يضمن تحقيق اهداف هذه المؤسسات او المنظمات .

ولكي نحقق ذلك لابد من توفر القيادة الابداعية الناجحة والفاعلة التي تعمل على توفير المناخ الجيد والمناسب للعاملين للقيام بواجباتهم بأفضل صورة ، "وأن القيادة الإبداعية لمدراء منتديات الشباب والرياضة لها الأهمية الكبيرة في التأثير على المرؤوسين من خلال التوجيه نحو تحقيق الأهداف الخاصة بالمنتديات ويجعله يؤدي الواجبات باتباعه الاساليب الحديثة والفاعلة التي تزيد من دافعية وفاعلية العاملين ويظهر نتاج عملهم بأفضل صورة ويحدث ذلك بوجود قيادة متمكنة وقادرة على تشجيع العاملين لأداء وظيفتهم بجدية دون الشعور بالملل"⁽¹⁾.

إن مدراء منتديات الشباب والرياضة الذين يعدون أشخاص قياديين لابد أن يتمتعوا بمواصفات القائد المبدع التي تؤثر في المجتمعات مع تحسين الادارة للمنتدى بالتخطيط والتنظيم والمتابعة الفاعلة لغرض تحقيق أهداف منتديات الشباب والرياضة .

وتكمن أهمية البحث في التعرف على القيادة الإبداعية لمدراء منتديات الشباب والرياضة في محافظة الأنبار ومدى كفاءتهم وقدرتهم على قيامهم بدورهم القيادي ، لأنه من خلال القيادة الإبداعية الناجحة نستطيع تحقيق اهداف المنتدى ، وإن أهمية القيادة وما تمثله من حجر زاوية في نجاح التخطيط للمؤسسات الحكومية وغير الحكومية إذ ليس هنالك خيار امام هذه المؤسسات لتحقيق أهدافها الا باختيار القيادات على وفق معايير دقيقة إذ ان القائد ستوكل له مهام قيادة تنفيذ خطط هذه المؤسسة ولابد ان تخضع عملية اختيارهم الى دراسات واختبارات عديدة ، وذلك من اجل التأكد من جاهزية القائد وتمتعته.

¹ سماح خالد زهران ؛ دراسات في علم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2006 ، ص23



بالمؤهلات التي من شأنها ان تكون عاملا اساسيا في نجاحه لقيادة المؤسسة ومن الأمور المهمة هي تمتعه بصفات القائد المبدع الذي يعتمد عند قيادته للمجموعة على الإبداع والابتكار ذلك لأن القيادة الإبداعية تعد من اهم محددات النجاح لأي مؤسسة.

2-1 مشكلة البحث

لا يقتصر وجود المنظمة او المؤسسة الحكومية وغير الحكومية على الهيكل التنظيمي أو البنى التحتية فقط ، وإنما نجد بداخلها العنصر البشري الذي يعد المحرك الأساسي والذي تتم عن طريقه كل عمليات الاتصال والتفاعل بين العاملين فيها.

ان من اهم الأمور التي تحقق النجاح للمؤسسة هي القيادة ، إذ نلاحظ ان الهيئات والمؤسسات والمنظمات تحاول ان تختار قيادتها وفق ضوابط وشروط معينه ، لأن القيادة هي الاساس في نجاح او فشل عمل أي مؤسسة ، وإن القيادة تعد ضرورة اجتماعية وإدارية لأنها تشكل محور العمل الإداري للمؤسسة ، لذلك فأن عملية اختيار القائد للوظائف الإدارية يجب ان يتم بشكل دقيق وفقا لمؤهلاته وخبراته في مجال العمل والا سوف ينعكس بشكل سلبي نحو تحقيق اهداف هذه المؤسسة ، وتتناول هذه الدراسة أحد المفاهيم الإدارية الحديثة وهي القيادة الإبداعية وذلك من خلال تحليل ابعادها والتعرف على مستوى ممارسة مديري منظمات الشباب والرياضة بمحافظة الانبار للقيادة الإبداعية .

ومما تقدم يمكن بلورة مشكلة البحث في التساؤل الآتي:

- ما هو مستوى القيادة الإبداعية لمدرء منظمات الشباب والرياضة بمحافظة الانبار من وجهة نظر العاملين فيها .

3-1 اهداف البحث

- التعرف على القيادة الإبداعية لدى مدرء منظمات الشباب والرياضة في محافظة الانبار.

4-1 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري : العاملون في منظمات الشباب والرياضة بمحافظة الانبار .

2-4-1 المجال الزماني للمدة من : 2022 / 11 / 20 الى 2023 / 4 / 1 .

3-4-1. المجال المكاني : مقرات منظمات الشباب والرياضة بمحافظة الانبار .

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملاءمة طبيعة ومشكلة البحث كونه افضل منهج لتحقيق الاهداف الخاصة بالدراسة.



2-2 مجتمع وعينة البحث

1-2-2 مجتمع البحث

اشتمل مجتمع البحث على العاملين في منتديات الشباب والرياضة بمحافظة الانبار , والبالغ عددهم (144) شخصا .

2-2-2 عينة البحث

اشتملت عينة البحث على الاتي (14) فردا للتجربة الاستطلاعية واشتملت عينة الاعداد على (48) فردا في حين بلغت عينة التطبيق (80) فردا

3-2 الاجهزة والادوات والوسائل الخاصة بجمع المعلومات

استخدم الباحثون مجموعة الوسائل والادوات المساعدة التي تناسب طبيعة العمل في بحثنا هذا، "تتحدد الاداة الجيدة والمناسبة في ضوء الاهداف الخاصة بالبحث وفرضياته والاسئلة التي يسعى الى الاجابة عنها"⁽²⁾.

1-3-2 الأجهزة

- حاسبة علمية يدوية نوع (Cosiopx) ، صينية المنشأ ، عدد (1) .
- حاسبة (لابتوب) نوع (h.p) عدد (1) .

2-3-2 الأدوات

- استبانة استطلاع الآراء .
- استمارة تفرغ البيانات .

3-3-2 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر الأجنبية والعربية .
- الشبكة العنكبوتية (الانترنت) .
- الحقيبة الاحصائية (SP.SS) .

4-2 إجراءات البحث الميدانية

1-4-2 اداة القياس

تبنى الباحثون مقياس اركان ذياب شهاب (اركان، 2021)⁽³⁾ بعد اجراء التعديلات عليه ليتلاءم مع عينة البحث إذ اصبح يضم اربع مجالات موزع عليها (32) فقرة .

2 - 4 - 2 التجربة الاستطلاعية

² محمد خليل عباس وآخرون: مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2011 ص.45

³ اركان ذياب شهاب: القيادة الابداعية لعمداء كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلاقتها بالإنتاجية العلمية لأعضاء الهيئات التدريسية في محافظة بغداد ، رسالة ماجستير ، جامعة واسط ، 2021.

قام الباحثون بالتجربة الاستطلاعية الخاصة بالمقياس بتاريخ (27 / 12 / 2022) من خلال توزيع الاستبانة على العينة المستبعدة من عينة التجربة الرئيسية والتي تتكون من (16) فرداً من الذين يعملون في المنتديات الخاصة بالشباب والرياضة ، إذ تم الاختيار بطريقة عشوائية (القرعة) ولأن التجربة الاستطلاعية هي إحدى الشروط الأساسية في عملية البحث العلمي من أجل التعرف على النواحي الإيجابية والتخلص من النواحي السلبية عند التنفيذ للتجربة الرئيسية ، " إذ إن أفضل طريقة لمعرفة ملاءمة الاداة المصممة هو اختبارها قبل التنفيذ أي بمعنى القيام بالتجربة الاستطلاعية " (4).

2-4-3 القدرة التمييزية لعبارات المقياس

لإيجاد القدرة التمييزية وزع الباحثون المقياس على عينة بلغ قوامها (48) عاملاً في منتديات الشباب والرياضة ، وشملت عينة الإعداد ، وهي عينة مستبعدة من عينة التطبيق بتاريخ (21 / 1 / 2023) ، وتعتمد على مقارنة درجات المجموعة العليا بدرجات المجموعة الدنيا في المقياس ، وتتم هذه المقارنة عن طريق الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين ، فإذا كانت هناك دلالة إحصائية بين المتوسطين تعدّ العبارة مميزة ، وعليه تم توزيع المقياس بصيغته المعدلة على (48) موظفاً ، مع توضيح كيفية الإجابة عنها ، وبعدها تم جمع الاستبانات ، وتصحيح الإجابات ، وإعطاء الدرجات لكل استبانة ، إذ تم ترتيب الاستبانات تنازلياً من أعلى درجة إلى أوطأ درجة ، وقد تم استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة الفروق بين متوسطي المجموعتين العليا والدنيا على كل عبارة ، وعدت القيمة التائية المحسوبة وفقاً لمستوى الخطأ مؤشراً لتمييز كل عبارة عن طريق مقارنتها، بمستوى دلالة (0,05)، وتبين أن جميع عبارات المقياس كانت مميزة ، إذ كانت قيمة مستوى الخطأ أقل من مستوى دلالة (0,05)، وكما مبين في الجدول (1) .

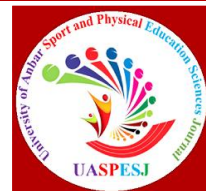
جدول (1) يبين القدرة التمييزية لعبارات مقياس القيادة الإبداعية

العبارات	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	*مستوى الخطأ	قوة العبارة التمييزية
1	المجموعة العليا	5.00	0.000	21.826	0.000	مميزة
	المجموعة الدنيا	3.37	0.489			
2	المجموعة العليا	5.00	0.000	24.688	0.000	مميزة
	المجموعة الدنيا	2.84	0.574			
3	المجموعة العليا	5.00	0.000	20.334	0.000	مميزة
	المجموعة الدنيا	3.44	0.502			
4	المجموعة العليا	4.93	0.258	25.459	0.000	مميزة
	المجموعة الدنيا	2.60	0.541			
5	المجموعة العليا	4.98	0.152	30.151	0.000	مميزة
	المجموعة الدنيا	2.65	0.482			
6	المجموعة العليا	5.00	0.000	22.716	0.000	مميزة
	المجموعة الدنيا	3.12	0.544			
7	المجموعة العليا	4.95	0.213	18.741	0.000	مميزة
	المجموعة الدنيا	2.91	0.684			

⁴ عصام النمر: القياس والتقويم في التربية الخاصة ، عمان ، دار الياوربي العلمية للنشر والتوزيع ، 2008 .ص43



جميع الاعداد مرفوعة على: <https://iasj.net/iasj/journal/148/issues>
مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية UASPESJ
الصفحة الرئيسية للمجلة: <https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/>
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718



مميّزة	0.000	22.825	0.000	5.00	المجموعة العليا	8
			0.514	3.21	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	21.826	0.000	5.00	المجموعة العليا	9
			0.489	3.37	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	14.972	0.000	5.00	المجموعة العليا	10
			0.794	3.19	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	21.869	0.294	4.91	المجموعة العليا	11
			0.433	3.16	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	31.265	0.213	4.95	المجموعة العليا	12
			0.344	3.02	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	28.585	0.213	4.95	المجموعة العليا	13
			0.489	2.63	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	15.600	0.258	4.93	المجموعة العليا	14
			0.613	3.35	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	10.160	0.000	5.00	المجموعة العليا	15
			0.615	4.05	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	16.241	0.000	5.00	المجموعة العليا	16
			0.592	3.53	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	21.270	0.495	4.60	المجموعة العليا	17
			0.000	3.00	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	19.759	0.427	4.77	المجموعة العليا	18
			0.500	3.19	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	18.515	0.474	4.67	المجموعة العليا	19
			0.492	2.74	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	21.270	0.000	5.00	المجموعة العليا	20
			0.495	3.40	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	17.594	0.152	4.98	المجموعة العليا	21
			0.578	3.37	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	17.559	0.505	4.47	المجموعة العليا	22
			0.502	2.56	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	19.738	0.000	5.00	المجموعة العليا	23
			0.672	2.98	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	19.525	0.474	4.67	المجموعة العليا	24
			0.465	2.70	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	18.523	0.482	4.65	المجموعة العليا	25
			0.541	2.60	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	16.200	0.000	5.00	المجموعة العليا	26
			0.762	3.12	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	32.488	0.000	5.00	المجموعة العليا	27
			0.465	2.70	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	25.842	0.152	4.98	المجموعة العليا	28
			0.558	2.70	المجموعة الدنيا	
مميّزة	0.000	28.162	0.149	4.68	المجموعة العليا	29

			0.521	2.84	المجموعة الدنيا	
مميزة	0.000	21.541	0.468	4.57	المجموعة العليا	30
			0.496	2.46	المجموعة الدنيا	
مميزة	0.000	18.694	0.157	4.63	المجموعة العليا	31
			0.546	2.94	المجموعة الدنيا	
مميزة	0.000	27.938	0.473	4.93	المجموعة العليا	32
			0.632	2.58	المجموعة الدنيا	

معنوي عند مستوى دلالة $0.05 >$

4-4-2 الأسس العلمية للمقياس

1-4-4-2 صدق المقياس

من اجل التحقق من صدق المقياس تم عرضه على مجموعة من المختصين والخبراء من اجل تقييم صلاحيته لقياس الصفة التي وضع من اجلها ، والذي يقصد به "مدى ما يمثله الاختبار للمجال السلوكي للسمة المقاسة" (5) .

وزع الباحثون استبانة المقياس على عدد من الخبراء والمتخصصين ، للحصول على آرائهم في قبول المجالات وعباراتها ، إذ تم حذف عدد من العبارات على ضوء الملاحظات على المقياس وحذف العبارات أو تعديلها لتحقيق اهداف البحث وعن طريق ذلك يكون تحقق صدق المحتوى ، وأن الصدق للمقياس يعتمد على الصدق للعبارات وارتباط العبارة بالمحكمت الخارجية أو الداخلية ، فضلاً عن ذلك تم التحقق من صدق المقياس عن طريق (الاتساق الداخلي+ القدرة التمييزية) التي تم الاشارة لها في التحليل للعبارات إحصائياً ، لكونها من أهم الخصائص للمقياس والتي تعتمد إلى مستوى كبير على الخصائص لعباراتها وهي القدرة التمييزية للعبارات ، ومعامل صدقها ، وبهذا يتم التحقق من صدق المقياس .

2-4-4-2 ثبات المقياس

تم التحقق من ثبات المقياس من خلال الاتي:

1-التجزئة النصفية

استخدم الباحثون طريقة التجزئة النصفية ، " لأنها أكثر الطرق التي تستخدم في الثبات فمن المحتمل ان لا يستطيع الباحثون من جمع العينة مرة ثانية من اجل اعادة تطبيق الاختبار ، وكما ان الاختبار بهذه الطريقة يتم تطبيقه مرة واحدة بعيدا عن التغير الذي من المحتمل ان يطرأ على الحالة النفسية والصحية للفرد ، وكذلك كوننا لا نضمن الثبات للظروف في اجراء الاختبار الاول والثاني" (6) .

⁵ - علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، 2004 .

⁶ - فيصل عباس ؛ الاختبارات النفسية - تقنياتها وإجراءاتها ، ط1، بيروت ، دار الفكر العربي ، 1996 .

يعتمد في هذه الطريقة التقسيم لعبارات الاختبار على نصفين يحتوي الأول على عبارات ذات ارقام فردية فيما يحتوي الثاني على عبارات ذات ارقام زوجية ، وتعطي هذه الطريقة الدرجات المتكافئة لنصفي العبارات" (7).

ولحساب الثبات في هذه الطريقة تم استخدام بيانات الاستمارات وتم استخراج معاملات الثبات بين النصفين للمقياس من خلال استخدام معامل الارتباط (بيرسون) وكما موضح في جدول رقم (2) ومن الممكن التنبؤ على معامل الثبات لأي مقياس عن طريق معامل الثبات لنصفه او جزءا منه" (8) .
 ، لذلك تم التعديل لقيمة معامل ثبات نصف الاختبار وتصحيحها حتى يتم الحصول على معامل ثبات الاختبار ككل عن طريق معادلة دلالة ثبات سبيرمان براون "اذ إن معامل الثبات الذي يمكن الاعتماد عليه يتراوح ما بين (0,62 – 0,93)" (9).

الجدول (2) يبين الثبات للمقياس عن طريق التجزئة النصفية

مقياس	معامل ارتباط بيرسون	معامل ارتباط سبيرمان - براون	دلالة
القيادة الإبداعية	830.9	610.9	معنوية

1- احتساب الثبات عن طرق استخدام معامل (الفكرونباخ) :

تم التحقق من الثبات للمقياس بطريقة (معامل الفا كرونباخ) ، اذ تم الاحتساب بطريقة القياس لمعامل الارتباط للعبارات بعضها مع بعضها الاخر ، ومع الدرجة الكلية للمقياس .
 ويسمى الثبات من هذا النوع بـ (التجانس الداخلي) ، والذي يشير إلى قوة الارتباط بين عبارات المقياس في الاختبار" (10) ، إذ كانت النتائج (معامل الثبات) عالية للمقياس ، وكما في الجدول (3) .

جدول (3) يبين الثبات للمقياس بطريقة احتساب معامل (الفا كرونباخ)

المقياس	معامل (الفكرونباخ)	الدلالة
القيادة الإبداعية	0.942	معنوية

2- 4- 5 تصحيح المقياس :

بعد اجراء الاسس العلمية للمقياس اصبح مكوناً من (32) عبارة وان المقياس وزع على اربعة مجالات الاول يشمل تسع عبارات والثاني يشمل سبع عبارات فيما يشمل المجال الثالث على ثماني عبارات والرابع يشمل على ثماني عبارات ، وجميع العبارات للمقياس ايجابية وان المقياس يحتوي على خمس بدائل (دائما، غالباً، أحياناً، نادراً، ابدا) كما موضح في الجدول (4) وان الدرجات تمنح وفق الاتي (1-2-3-4-5) بالاتجاه

⁷ - فؤاد البهي السيد ؛ علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1979 .

⁸ - أحمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي ؛ سياسات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، عمان ، مكتبة المنار للنشر ، 1987 .

⁹ - Lazarus , Richard L. ; Patterns of Adjustment and Human Effectiveness : New York , Neraw Hill , 1969 , p173 .

¹⁰ - عبد المنعم طرخان ؛ واقع أخلاقيات العمل الإداري لدى مديري مدارس وكالة الغوث الدولية في الاردن وعلاقته بسلوكهم القيادي ، أطروحة دكتوراه ، جامعة عمان العربية للدراسات العليا ، عمان ص65

الايجابي ، وعلى وفق هذا فإن الدرجة التي يستحصل عليها الفرد الذي يجيب على المقياس هي حاصل جمع الدرجة للعبارات لكل مجال ، وأن الدرجة العليا التي يحصل عليها المجيب هي (160) درجة ، واقل درجة هي (32) ، وان الوسط الفرضي هو (96) درجة .

الجدول (4) يبين اتجاه العبارات

أبدا	نادرا	احيانا	غالبا	دائما	اتجاه العبارات
1	2	3	4	5	ايجابية

2-4-6 التجربة الرئيسية :

تم إجراء التجربة الرئيسية على العينة الخاصة بالبحث ، وعددهم (80) عاملا في منتديات الشباب والرياضة ، وذلك من تاريخ (7 / 2023/1) ، الى (14 / 2023/1) ، إذ قام الفريق المساعد للعمل وبالإشراف من قبل الباحثين بتوزيع استبانة المقياس للعينة مع التأكيد على اختيار بديل واحد من قبل المجيب ، وبعد الانتهاء من الإجابة قام الفريق المساعد للعمل بجمع الاستمارات إذ تم التدقيق من قبل الباحثين ، وتم تصحيح الإجابات للمقياس باستخدام مفاتيح التصحيح ، وجمع الدرجات من أجل استخراج الدرجة الكلية التي حصلوا عليها المجيبين من أفراد العينة للمقياس ، ولجميع العبارات ، وبالبالغة (32) عبارة ، وبهذا جمعت الدرجات للبدائل لتكون في النهاية الدرجة الكلية للمقياس ، فضلاً عن الدرجات الخاصة لكل مجال من مجالات المقياس ، ووضعها في استمارات خاصة من أجل المعالجة إحصائياً.

2-5 الوسائل الإحصائية

تم استخدام الحقيبة الإحصائية الجاهزة (Spss).

3 - عرض النتائج والتحليل والمناقشة

3-1 العرض والتحليل لنتائج المقياس (القيادة الإبداعية) ومناقشتها :

لإيجاد التفسير للنتائج والتحليل تم إجراء المعالجات الإحصائية للبيانات الخاصة بالبحث التي جمعت من افراد العينة البالغة (128) موظفا ، وتم استخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لمقياس القيادة الإبداعية ومجالاته كما في الجدولين (5-6) .

جدول (5) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي والقيمة العليا والاقل التي حققتها

العينة لمقياس القيادة الإبداعية ومجالاته

مقياس القيادة الإبداعية ومجالاته	عدد العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	القيمة العليا التي حققتها العينة	القيمة الاقل التي حققتها العينة
مقياس القيادة الإبداعية	32	84.01	26.683	96	160	32
المجال الأول الحساسية للمشكلات	9	25.15	7.051	27	45	9
المجال الثاني الاصاله	7	9317.	5.904	21	35	7
المجال الثالث المثابرة	8	.8691	927.6	24	40	8
المجال الرابع المبادرة	8	21.07	6.936	24	40	8

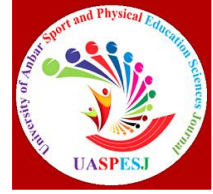
جدول (6) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى الدلالة والنتيجة في مقياس القيادة الإبداعية ومجالاته

الدلالة	Sig	قيمة (ت) المحسوبة للعيينة الواحدة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	مقياس القيادة الإبداعية ومجالاته
معنوية	0.000	52.138	26.683	84.01	مقياس القيادة الإبداعية
معنوية	0.000	371.25	7.051	25.15	المجال الأول الحاسوبية للمشكلات
معنوية	0.000	849.04	5.904	9317.	المجال الثاني الإصالة
معنوية	0.000	692.54	927.6	.8691	المجال الثالث المثابرة
معنوية	0.000	149.54	6.936	21.07	المجال الرابع المبادرة

يتبين من الجدولين (5) ، (6) ان الوسط الحسابي لمقياس (القيادة الإبداعية) بلغ (84.01) درجة وانحراف معياري (26.683) درجة ووسط فرضي (96) درجة وان القيمة العليا التي حققتها العينة (160) درجة والقيمة الاقل التي حققتها العينة (32) درجة والقيمة التائية (52.138) ومستوى دلالة (0.000) وهذا يعني أن النتيجة معنوية ، ويدل ذلك على تمتع مديري مننديات الشباب والرياضة بالإبداع من خلال سلوكهم القيادي وممارستهم القيادية وادائهم للمهام والواجبات المكلفين بها .

ويرى الباحثون أن هذه النسبة غير كافية من مديري المننديات الذين يمثلون قادة المجتمع الرياضي، إذ ان الهدف الرئيسي لهم لا بد أن يثير الدافعية نحو تحقيق الأهداف المرجوة منهم كقادة مبدعين ومبتكرين وباعتبارهم اصحاب قرار اداري ، وأن القائد المبدع يكون إدارياً ناجحاً ويمتلك صفات القائد الإداري الناجح التي تجعله قادراً على أداء الدور القيادي بفاعلية وكفاءة عالية ، وان القدرة الابداعية للمدراء تأتي عن طريق الثقة الممنوحة والحث المتواصل والتشجيع المستمر لكافة افراد المؤسسة وزرع حب العمل الجماعي والانتماء للمؤسسة التي يعملون بها من اجل تحقيق افضل النتائج ، "إن الإبداع والكفاءة والابتكار تعد الاساس في خلق القيادة الابداعية ، فبوساطتها تؤمن أهمية الإبداع وتسعى جاهدة لتحقيقها عن طريق زرعها بين هذه الافراد نتيجة لجعل جو مناسب للإبداع ، اذ ليس بالإمكان وجود بيئة مبتكرة ومبدعة في ضل وجود قيادة لا تؤمن بالتطوير والإبداع والتجديد ، فالمؤسسة التي تؤمن بالإبداع والكفاءة والتطوير فأنها لا بد ان تحتاج الى قيادة تؤمن وتتصف بتلك الصفات" (11) .
ومن خلال هذا يتحقق هدف الدراسة .

11 - رأفت ابو كلوب ورأفت محمد طالب ؛ القيادة الإبداعية وعلاقتها بتعزيز الدافعية لدى معلمي المدارس الثانوية في وزارة التربية والتعليم العالي بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير ، جامعة الاقصى ، غزة ، فلسطين ، 2017، ص25.



4 – الاستنتاجات والتوصيات

4 – 1 الاستنتاجات

- أثبت المقياس صلاحيته لقياس القيادة الإبداعية لدى مدراء منتديات الشباب والرياضة بمحافظة الأنبار والتعرف على امكاناتهم في قيادة منتدياتهم .
- تمتع مدراء منتديات الشباب والرياضة بمحافظة الأنبار بالقيادة الإبداعية .
- أن مدراء منتديات الشباب والرياضة بمحافظة الأنبار يحتاجون الى مزيد من القدرة على حل المشكلات التي تواجههم في ادارتهم للمنتدى .

4 – 2 التوصيات

- ضرورة الاهتمام بالقيادة الإبداعية لمدراء منتديات الشباب والرياضة لما لها من أهمية كبيرة في نجاح العمل الإداري في المؤسسات .
- إقامة ورشات تدريبية للمدراء والكوادر الإدارية بشكل دوري
- على مدراء المنتديات ان يكونوا اكثر قدرة على المثابرة في التعامل مع مرؤوسيههم ومع البيئة المحيطة بهم .

المراجع

- أحمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي ؛ سياسات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، عمان ، مكتبة المنار للنشر ، 1987 .
- اركان ذياب شهاب ، القيادة الإبداعية لعمداء كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلاقتها بالإنتاجية العلمية لأعضاء الهيئات التدريسية في محافظة بغداد، رسالة ماجستير، جامعة واسط ، 2021 .
- رأفت ابو كلوب ورأفت محمد طالب ؛ القيادة الإبداعية وعلاقتها بتعزيز الدافعية لدى معلمي المدارس الثانوية في وزارة التربية والتعليم العالي بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير ، جامعة الاقصى ، غزة ، فلسطين ، 2017 .
- سماح خالد زهران ؛ دراسات في علم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2006 .
- عبد المنعم طرخان ؛ واقع أخلاقيات العمل الإداري لدى مديري مدارس وكالة الغوث الدولية في الاردن وعلاقته بسلوكهم القيادي ، أطروحة دكتوراه، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان .



جميع الأعداد مرفوعة على: <https://iasj.net/iasj/journal/148/issues>
مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية UASPESJ
الصفحة الرئيسية للمجلة: <https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/>
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718



- عصام النمر ؛ القياس والتقويم في التربية الخاصة ، عمان ، دار اليابوري العلمية للنشر والتوزيع ، 2008 .
- علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، 2004 .
- فؤاد البهي السيد ؛ علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1979 .
- فيصل عباس ؛ الاختبارات النفسية - تقنياتها وإجراءاتها ، ط1، بيروت، دار الفكر العربي، 1996 .
- محمد خليل عباس وآخرون ؛ مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2011 .
- Lazarus , Richard L. ; Patterns of Adjustment and Human Effectiveness : New York , Neraw Hill , 1969.