

ملخص البحث

مقدمة وأهمية البحث

تعد الرياضة ومزاولتها إحدى أهم الجوانب ومجالات الحياة العصرية وضرورة أساسيه لبناء المجتمعات الحديثة وتطورها والرياضة ضروب وأنواع عديدة ومتنوعة منها لعبة المبارزة التي تعتبر من الألعاب المنتشرة والمحبة لدى جماهيرها فهي لعبة فردية يمارسها كلا الجنسين وتحتاج إلى إمكانيات ومتطلبات أساسية بدنية وحركية ومهارية يجب توفرها في المبارز والعمل على تطويرها باستمرار عن طريق التدريب المستمر والمتواصل ومن هذه المتطلبات المهمة هو عنصر السيطرة الذاتية للاعب ، ففي النزال يقوم المبارز بعدة حركات هجومية او دفاعية للوصول إلى الهدف المحدد ومن هذه المهارات المهمة هو الرد المضاد الذي يعد عامل التوازن أو السيطرة الذاتية أهم عوامل نجاحه مع مراعاة الإلية والبساطة في الأداء العام للمبارز الذي يقوم بعمل الرد المضاد ومن هنا تتجلى أهمية البحث في معرفه السيطرة الذاتية وعلاقتها بمستوى أداء الرد المضاد في المبارزة

-مشكلة البحث

وعن طريق اطلاع الباحثات على نزالات المبارزة ومتابعتهن المستمرة لها كونهن مدريات ومن خلال خبرتهن وجدن ان السيطرة الذاتية من العناصر البدنية المهمة والتي تعطي للمبارز ألقدره على الأداء المتكامل والذي يمكنه من تسجيل اللمسات بسهولة ويسر على المنافس هذا ولأن أغلب مهارات المبارز تحتاج الى السيطرة الذاتية وخاصة مهارة الرد المضاد وخاصة أن هذه المهارة من أهم أسباب نجاحها هي السرعة والتوازن والبساطة في الأداء ، لذا ارتأت الباحثة الى معرفة السيطرة الذاتية وعلاقتها بمستوى أداء الرد المضاد في المبارزة لدى عينة البحث .

-هدف البحث

-التعرف على علاقه عنصر السيطرة الذاتية ومستوى أداء الرد المضاد لدى لاعبات نادي الفتاة في المبارزة.

-فرض البحث

-هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين عنصر السيطرة الذاتية ومستوى أداء الرد المضاد لدى لاعبات نادي الفتاة في المبارزة.

-مجالات البحث

-المجال البشري :- لاعبات نادي الفتاة في المباراة .

-المجال الزمني :- ١-١٠-٢٠١١ إلى ٢١-١٠-٢٠١١ .

-المجال المكاني :- قاعة المباراة في كلية التربية الرياضية للبنات /جامعة بغداد.

-منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها أذ اختبرت العينة من لاعبات نادي الفتاة للمبارزة المتوفرين في قاعة التدريب والبالغ عددهم (١٢) لاعبة تم الحصول على النتائج وذلك عن طريق الحقيبة الإحصائية spss

-الاستنتاجات

- توجد علاقة معنوية بين السيطرة الذاتية (التوازن الثابت والتوازن المتحرك)والرد المضاد في المباراة لدى عينة البحث

-التوصيات

-ضرورة توافر الاختبارات البدنية والحركية الخاصة باللعبة في الواجبات التدريبية للنساء والرجال
-أجرات بحوث خاصة بتمارين التوازن لما لها من أهميه بالغه على تطوير المستوى المهاري للمبارزين .

- ضرورة زج المدربين وبكافه الأسلحة بدورات تدريبيه وتطويريه خاصة بالعيه .

**Self-control and its relationship to the level of response in the
anti-fencing**

Dr.ishriq Ghalib

Abstract

Introduction and importance of research

Is a sport and practiced one of the most important aspects and areas of modern life and a basic need for the construction of modern societies and their development and sports forms and types are many and varied, including game fencing, which is one of the games the widespread and popular with the audiences they are individual game practiced by both sexes and you need to possibilities and essential requirements and physical mobility and skill must be met in the swordsman and work to develop continuously through continuous training and continuous, and these requirements the job is a self-control to the player, in the bout the fencer several movements of offensive or defensive to reach the target, and these important skills is the answer counter, which is the factor of balance or self-control the most important factors of success, taking into account buttocks and simplicity in the overall performance of the fencer who is doing here is counter-response reflected the importance of research to learn self-control and their relation to the performance of counter-response in Fencing

-The research problem

And by informed researchers on Azali fencing and for follow continuing her because they are trained and through their experience have found that self-control elements of the physical task, which gives the duelist ability to perform integrated which can record touches easily and is pleased to rival this, and because most of the skills swordsman you need to self-control, especially skill counter-response, especially that skill of the most important reasons for its success is the speed, balance and simplicity in performance

So felt the researcher to know the self-control and their relation to the performance of counter-response in the duel with the sample.

-The purpose of Search

-Understand the relationship element of self-control and counter-response performance level of the players club girl in the duel.

- Find the imposition of

-There is a significant relationship between a self-control and counter-response performance level of the players club girl in the duel.

-Areas of research

-The human sphere: - players club girl in the duel.

-Temporal area: - ٢٠١١-١٠-١ to ٢٠١١/٢١/١٠

-Spatial domain: - Fencing Hall at the College of Education for Girls Sports / University of Baghdad.

-Research Methodology

The researcher used the descriptive method for the suitability nature of the problem to be solved as the tested sample of the players club girl to a duel available in the training room, who are (١٢) player on the results obtained through the bag statistical spss

Conclusions

-There is a correlation between self-control (balance fixed and mobile balance) and respond to anti-fencing in the research sample

Recommendations - the need for physical and motor tests for the game in Allowajaddat training for women and men

-Special fares Research exercises the balance because of their importance to the development of the skill level Mbarzyn.

-The necessity of pushing the coaches and all the weapons training and development courses Balaah private.

١-التعريف بالبحث

١-١-مقدمة وأهمية البحث

أن مزاولة النشاط الرياضي بدأ يزداد بتقدم الزمن ومرور الوقت وهذا لا يقتصر على جنس أو عمر معين فقد مارس الرياضة الرجال والنساء ومنذ الأزمنة الفائتة أذ تعد الرياضة ومزاولتها إحدى أهم الجوانب والرياضة مجالات وضروب عديدة ومتنوعة منها لعبة المباراة التي تعتبر من الألعاب المنتشرة والمحبة لدى جماهيرها فهي لعبة فردية يمارسها كلا الجنسين وتحتاج الى إمكانيات ومتطلبات أساسية بدنية وحركية ومهارية يجب توفرها في المبارز والعمل على تطويرها باستمرار عن طريق التدريب المستمر والمتواصل ومن هذه المتطلبات المهمة هو عنصر التوازن أو السيطرة الذاتية للاعب .

أذ أظهرت الدراسات والأبحاث أن لهذا العنصر أهمية بالغة في الحفاظ على الأتزان العام للجسم والسيطرة العامة من مختلف الأوضاع والحركات التي قد يقوم بها المبارز أثناء النزالات، ففي النزال يقوم المبارز بعدة حركات هجومية او دفاعية لأختراق المنافس والوصول الى الهدف المحدد ومن هذه المهارات المهمة هو الرد المضاد الذي يعد عامل التوازن أو السيطرة الذاتية أهم عوامل نجاحه مع مراعاة الألية والبساطة في الأداء العام للمبارز الذي يقوم بعمل الرد المضاد ومن هنا تتجلى أهمية البحث في معرفه السيطرة الذاتية وعلاقتها بمستوى أداء الرد المضاد في المباراة .

١-٢-مشكلة البحث

من أجل الوصول الى نتائج متقدمه في لعبة المباراة وفي كل أسلحتها لابد لنا نحن كعاملين في هذا المجال من الوقوف عند النقاط التي لها أهمية في لعبه المباراة والتي تمتلكها كل لاعبه وتستطيع تطويرها ورفع المستوى المهاري لها وفقاً للمحددات والأسس العلمية الصحيحه ومن خلال متابعتهم الدائمه والرؤيه الى تسليط الضوء والتركيز على السيطره الذاتيه للاعب كونها صفة بدنيه مهمه ومساعدته في الأداء المهاري للعبه وخاصة بمهارة الرد المضاد التي تعتبر إحدى أهم المهارات الدقيقه والتي تحتاج الى توافر عناصر مهمه لنجاحها كالتوازن والبساطه في الأداء لذا أرثأت الباحثة الى معرفة السيطرة الذاتية وعلاقتها بمستوى اداء الرد المضاد في المباراة لدى عينة البحث .

١-٣-هدف البحث

-التعرف على علاقه عنصر السيطرة الذاتية ومستوى أداء الرد المضاد لدى لاعبات نادي الفتاة في المباراة.

١-٤- فرض البحث

-هناك علاقة ذات دلالة أحصائية بين عنصر السيطرة الذاتية ومستوى أداء الرد المضاد لدى لاعبات نادي الفتاة في المباراة.

١-٥- مجالات البحث

١-٥-١-المجال البشري :- لاعبات نادي الفتاة في المباراة .

١-٥-٢-المجال الزمني :-١-١٠-٢٠١١ الى ٢١-١٠-٢٠١١ .

١-٥-٣-المجال المكاني :- قاعة المباراة في كلية التربية الرياضية للبنات .

١-٦- تحديد المصطلحات

الرد المضاد :- هي حركات هجومية يؤديها اللاعب المهاجم والمدافع ولكن بعد دفاع ناجح عن حركة الرد أو الرد المضاد .(١)

٢-الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١-الدراسات النظرية

٢-١-١- مفهوم السيطرة الذاتية

تعد السيطرة الذاتية من أهم القدرات الحركية والتي تعتمد وبشكل أساسي على قدرة الجهاز العصبي المركزي (cns)والمحيطي (DNS) بأرسال أشارات حقيقية الى العضلات لتنفيذ الحركات المطلوبة. ويعدالسيطرة الذاتية ألتوازن والتوازن واحد من الوضائف المعقدة بالجسم و الجهاز العصبي المركزي(c.n.s) ان الاحتفاظ بالتوازن يأتي من خلال ردود الفعل من داخل الجسم تؤثر وتتأثر بعضها ببعض وتتشرك في ذلك كثير من الاجهزة الحسية و الحركية ويتفق العلماء على اعتبار الاحتفاظ بتوازن الجسم في مجال الجاذبية الارضية يتحقق نتيجة الى التوفقات بين نشاطات مجموعة مركبة من الاجهزة الحيوية و انظمتها داخل الجسم التي تعطي

ميكانيكية عمل موحد فقد عرف (cureton) التوازن على انه امكانية الفرد على التحكم في القدرات

(١)فاطمة عبد مالح المالكي وآخرون ؛اسس رياضة المبارزة ،ط١:(عمان ، دار الأرقم للطباعة،٢٠١١) ص١٦٤.

الفسولوجية والتشريحية التي تنظم التأثير على التوازن مع القدرة على الاحساس الكامل بالمكان (١)كما عرفها سنجر هو القدرة على الاحتفاظ على وضع الجسم كما انه القدرة على الاحتفاظ باتزان الجسم او تعادل اجزائه في الاوضاع المختلفة (١)

وقد قسم الين وديع التوازن الى نوعان (٢)

١-التوازن الثابت : وهو القدرة الفرد على السيطرة على وضع الجسم اثناء الثبات.

٢-التوازن المتحرك : هو القدرة الفرد للسيطرة على وضع الجسم اثناء الحركة .

١-٢-١-٢-أهمية السيطرة الذاتية في لعبة المبارزة (٣)

تلعب السيطرة الذاتية دوراً كبيراً في مجال لعبة المبارزة عن طريق الخصائص المهمة التي تمنحها هذه الصفة المهمة التي من الضروري توافرها لدى جميع المبارزين المتقدمين لأن أغلب حركات المبارزة ومهاراتها يعتمد على السيطرة الذاتية (التوازن) فهذه الصفة تمنح المبارزين الأتزان العام للجسم والقدرة على تنفيذ الواجبات الحركية المطلوبة عن طريق أنقان الحركات وأجادتها بثبات وأتزان عاليين يعطيه القدرة على السيطرة وتسجيل اللمسات بسهولة ويسر وهو عكس المبارز الذي يفتقر لعنصر السيطرة أدنتسم معظم حركاته بالتلكى وعدم القدرة على الثبات أثناء النزالات وبالتالي فقدان العدد الأكبر من اللمسات

كما ان التوازن من العناصر المهمة التي يحتاجها اللاعب المبارزة وترجع الاهمية الى التغيرات والحركات المفاجئة التي تحدث اثناء اللعب فضلا عن حاجة الفرد الى الانتقال من وضع التوازن الى وضع اخر

اذ يحتاج الفرد الى استعادة توازنه لاستكمال استمرارية الحركة او البدء بحركة جديدة و الذي يتطلب التحكم بالحركات والسيطرة عليها للوصول الى مستوى التوازن الامثل في الأداء الحركي

وعلية فكلما تحسن مستوى الفرد في قدرته على التوازن كلما زادت قدرته أجادة الرد المضاد وبالعكس اذ ان أي خلل في التوازن يؤدي الى تراجع المستوى المطلوب .

(١) احمد عبد الرزاق السرميد وفريده أبراهيم ؛أسس علميه للتربيه الحركيه وتنظيمها الرياضي الأطفال للمرحله الأبتدائية:(بغداد ،دار الحكمة،١٩٧١)ص١٢٢ .

(٢) الين وديع ؛خبرات في الألعاب للصغار والكبار ،ط:(الأسكندريه،منشأه المعارف،٢٠٠٣)ص٢٢٤ .

(3)hockeyKr.vPhysical fituesst.louis,c.v.mosbyK1973.

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١- منهج البحث

أن المنهج الملائم للبحث يعد من أهم الخطوات التي يترتب عليها نجاح البحث إذ يتطلب المنهج العلمي في البحث تحليلاً وافياً للمشكلة وفحصاً دقيقاً لصحة الفرضيات التي تكون وراء وراء الدراسة (١) اذ يعتمد البحث على طبيعة المشكلة والهدف المراد تحقيقه لذا استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها.

٣-٢- عينة البحث

هي الجزء الذي يمثل النموذج الذي يجري الباحث مجمل عمله عليه (٢) إذ تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وذلك تحقيقاً للأهداف التي تسعى الباحثة لتحقيقها .

أذ اختبرت العينة من لاعبات نادي الفتاة للمبارزة المتوفرين في قاعة التدريب والبالغ عددهم (١٢) لاعبة.

٣-٣ وسائل جميع المعلومات والاجهزة والادوات المستعملة:

١-المصادر العربية والاجنبية. ٢- الاختبارات. ٣-استمارة تسجيل البيانات.

٤-استمارة تقييم مستوى الاداء المهاري. ٥-جهاز قياس الطول والوزن.

٦-شريط القياس. ٧-ساعة توقيت. ٩-ملعب مبارزة.

(١) محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩، ص ٢٥٠ .

(٢) نوري الشوك ورافع الكبيسي؛ دليل البحوث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية، بغداد، ٢٠٠٤، ص ٦٧ .

٣-٤ الاختبارات المستخدمة

٣-٤-١-التوازن الثابت (١)

اسم الاختبار :- التوازن الثابت

الغرض من الاختبار :- قياس التوازن الثابت

الادوات :- جهاز التوازن (صنع محليا)وهو لوحة من خشب بقياس (٨٠)سم طول (٥٠)سم عرضها (٥)سم ارتفاعا مثبت في منتصفها مكعب قياس ١٠X١٠X١٠سمساعة إيقاف

وصف الاداة

تقف اللاعبة بوضع الاستعداد فوق المكعب باحدى قدميها (مشط القدم)على ان تضع اللاعبة القدم الامامية فوق المكعب وتضع القدم الثانية (الخلفية) على اللوح او الارض عند سماع اشارة البدء تقوم اللاعبة برفع الرجل الخلفية التي كانت على اللوحة او الارض بحيث تركز على مشط القدم الامامية التي على المكعب وتستمر في الاتزان فوق المكعب اطول وقت ممكن

ملاحظة

- تؤدي اللاعبة الاختبار بدون حذاء

- يكون وضع اللاعب بوضع الاستعداد
- نزول القدم الخلفية معناه انتهاء الاختبار
- يكون التسجيل من لحظة مغادرة قدم اللاعب الخلفية اللوحة او الارض وحتى لمس اللوحة او الارض باي اجزاء الجسم

٣-٤-٣ اختبار التوازن المتحرك (٢)

اختبار التوازن المتحرك (اختبار باس المعدل)

(١) بيان علي الخاقان :المحدداتالأساسيه لأختبار الناشئين في المبارزه بأعمار (١٤-١٦)سنة : (أطروحة دكتوراه ،جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية ،١٩٩٧) ص١٨٢

(٢) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم ؛كرة القدم؛(بغداد،دار الكتب للطباعة،١٩٨٨)ص٣٤٧.

الغرض من الاختبار:- قياس قابلية القفز بدقة والمحافظة على التوازن خلال الحركة وبعدها

الادوات:- ساعة توقيت شريط لاصق ويرسم المكان المؤدي فية الاختبار حسب ماوضع في الشكل ورقم (٢٢٠)ونثبت اماكن المستطيلات بشريط لاصق حيث يكون ابعادها (٣×١/٤انج)

طريقة الاداء:- يصنع اللاعب قدمة اليمين على مستطيل البداية ثم يبدا بالقفز على مستطيل (١)حيث يرتكز اللاعب على المشط اليمين لكي يحافظ على وضع الاتزان فترة زمنية اقصاها (٥)ثا حيث يقوم المدرب بحساب الزمن بصوت عالي يسهل اللاعب الانتقال الى المستطيل الاخر بعد انتهاء الثواني الخمسة في مستطيل الانتقال من مستطيل اخر يتناوب القدمين حتى المستطيل اخر علما بان البداية لا يحتسب ضمن التقويم

تسجيل :- يمنع (٥)لكل هبوط ناتج فوق المستطيل مباشر وتضاف نقطة لكل ثانية يحفضها اللاعب في وضع التوازن الصحيح

كيف تحسب الدرجة :-

ادى اللاعب هبوط ناجحا (١٠)مرات في المستطيل المعينة فان يستحق ١٠×٥ ٥ نقطة عن الهبوط المتزن الناتج كذلك اذا حافظ اللاعب على توازنه بعد هبوطه من المستطيل لمدة خمس ثواني فان يستحق ١٠×٥=٥٠ نقطة وبذا تصبح الدرجة كاملة هبوط والتوازن (١٠٠)نقطة.

٣-٤-٤-تقييم مستوى الرد المضاد

أذ تم تقييم أداء الرد المضاد بواسطة ثلاثة محكمين * عن طريق توزيع أقراص فديوية لهم وأستمارة لمأ المعلومات أعدت لهذا الغرض موضحة كيفية تقييم وأحتساب الدرجات وذلك بوضع درجة من (١٠) وأخذ الوسط الحسابي لدرجاتهم .

*أ.د.فاطمة عبد مالح جامعة بغداد/كلية تربية رياضية أختصاص تدريب- مبارزة

رعد الشيلخي مدرب منتخب وطني بكالوريوس تربية رياضية

رحيم فالح مدرب نادي البريد بكالوريوس تربية رياضية

٣-٥-الوسائل الإحصائية

تم معالجة النتائج عن طريق النظام الإحصائي (spss).

١-الوسط الحسابي.

٢-الأنحراف المعياري.

٣-معامل الارتباط البسيط.

٤-عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١- عرض وتحليل ومناقشة علاقة السيطرة الذاتية (التوازن) بالرد المضاد

جدول (١)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط والقيمة الجدولية ومستوى الدلالة

| الاختبارات | الوسط الحسابي | انحراف المعياري | معامل الارتباط المحسوبة | معامل الارتباط الجدولية | مستوى الدلالة |
|----------------|---------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
| التوازن الثابت | ٣,٣٣ | ٠,٦٥ | | ٠,٥٧ | معنوي |
| الرد المضاد | ٨,٨٧ | ١,٨٠ | ٠,٦٨ | | |

القيمة الجدولية عند درجة الحرية (١٠) تحت مستوى دلالة $(٠,٠٥) = ٠,٥٧$ وقد تبين

من الجدول أعلاه أن الوسط الحسابي للتوازن الثابت (٣,٣٣) والانحراف المعياري له (٠,٦٥) أما الوسط الحسابي للرد المضاد (٨,٨٧) والانحراف المعياري له (١,٨٠) وأن القيمة المحسوبة تبلغ (٠,٦٨) والقيمة الجدولية عند درجة حرية (١٠) تحت مستوى دلالة $(٠,٠٥) = ٠,٥٧$ وبما أن القيمة المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية أذن مستوى الدلالة معنوي .

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط والقيمة الجدولية ومستوى الدلالة

| الاختبارات | الوسط الحسابي | انحراف المعياري | معامل الارتباط المحسوبة | معامل الارتباط الجدولية | مستوى الدلالة |
|------------|---------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------|------|------|------|------|-----------------|
| معنوي | ٠,٥٧ | | ١,٩٤ | ٧,١٣ | التوازن المتحرك |
| | | ٠,٨٨ | ١,٨٠ | ٨,٨٧ | الرد المضاد |

القيمة الجدولية عند درجة الحرية (١٠) تحت مستوى دلالة $(٠,٠٥) = ٠,٥٧$ وقد تبين

من الجدول أعلاه أن الوسط الحسابي للتوازن المتحرك (٧,١٣) والانحراف المعياري لة (١,٩٤) أما الوسط الحسابي للرد المضاد (٨,٨٧) والانحراف المعياري له (١,٨٠) وأن القيمة المحسوبة تبلغ (٠,٨٨) والقيمة الجدولية عند درجة حرية (١٠) تحت مستوى دلالة $(٠,٠٥) = ٠,٥٧$ وبما أن القيمة المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية أذن مستوى الدلالة معنوي .

٤-٢- مناقشة النتائج

تبين من الجداول السابقة أن القيمة المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية أذن مستوى الدلالة معنوي فالسيطره الذاتيه من الصفات البدنيه المهمه في لعبة المبارزة كون أن هذه اللعبة لا يتم التركيز فيها فقط على وضع الجسم وأتزانه بل يكون التركيز أيضاً على السلاح وأتزانه وهنا يختلف حجم السلاح كون أن الأسلحه الثلاثة مختلفة الأوزان لذا نؤكد على وضع الجسم والذراع المسلحة الأمامية لربما يكون للأمام في حاله عدم أمتلاك المبارز لصفة السيطرة الذاتية لكون هذه الصفة تملك للأعب وتكسبه الأتزان الداخلي وهذا ينعكس بدوره على وضع الجسم وبالتالي يكون الأداء المهاري جيد وهذا ماأكده ألين وديع أن التوازن سواء كان داخلياً او خارجياً هو قدره الفرد على تغير أوضاع جسمه حسب طبيعة ومتطلبات اللعبة (١)

----- (١) ألين وديع ؛خبرات في الألعاب للصغار والكبار ،ط١:(الأسكندرية ،منشأة المعارف ،٢٠٠٣)ص٢٥٦.

٥- الأستنتاجات والتوصيات

٥-١- الأستنتاجات

- توجد علاقة معنوية بين السيطرة الذاتية (التوازن الثابت والتوازن المتحرك) والرد المضاد في المباراة لدى عينة البحث.

٥-٢- التوصيات

- ضرورة توافر الاختبارات البدنية والحركية الخاصة باللعبة في الواجبات التدريبية للنساء والرجال - أجرات بحوث خاصة بتمارين التوازن لما لها من أهميه بالغه على تطوير المستوى المهاري للمبارزين .

- ضرورة زج المدربين وبكافه الأسلحة بدورات تدريبيه وتطويريه خاصة بالعيه .

المصادر

- فاطمة وآخرون ؛اسس رياضة المبارزة ،ط١:(عمان ،دار الأرقم للطباعة،٢٠١١).
- ساري حمدان نورما عبد الرزاق؛اللياقه البدنيه والصحيه:(عمان،دار وائل للنشر،٢٠٠٠).
- أحمد عبد الرزاق السرميد وفريده أبراهيم ؛أسس علميه للتربيه الحركيه وتنظيمها الرياضي الأطفال للمرحله الأبتدائيه:(بغداد ،دار الحكمه،١٩٧١).
- الين وديع ؛خبرات في الألعاب للصغار والكبار ،ط:(الأسكندريه،منشأه المعارف،٢٠٠٣).
- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب؛البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس،القاهرة ،دار الفكر العربي،١٩٩٩
- نوري الشوك ورافع الكبيسي؛دليل البحات لكتابة الابحات في التربية الرياضية،بغداد،٢٠٠٤،
- ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم ؛كرة القدم:(بغداد،دار الكتب للطباعة،١٩٨٨)
- بيان علي الخاقان :المحدداتالأساسيه لأختبار الناشئين في المبارزه بأعمار (١٤-١٦)سنة :(أطروحة دكتوراه ،جامعة بغداد/كلية التربية الرياضييه ،١٩٩٧)

