

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة اداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات

بحث تقدمت به

م.د. وميض شامل كامل

جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### ملخص البحث

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة بين قدرة ذهنية وهي تركيز الانتباه وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات وهي (المناولة - التهديف) ولأجل تحقيق هدف البحث قام الباحث باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية لحل مشكلة البحث اذ استخدم عينة من (١٥) لاعبة من لاعبات منتخب جامعة بغداد بكرة القدم للصالات تم اختيارهم عمدياً وقام الباحث بأجراء اختبائي دقة المناولة والتهديف كما قام بتوزيع استمارة (بوردين - انفيموف) لتركيز الانتباه وبعد ذلك تم استخدام قانون معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لأستخراج قيمة معامل الارتباط بين تركيز الانتباه وكل من دقة المناولة والتهديف وبعد اجراء الأختبارات والحصول على النتائج تم معالجتها احصائياً وتم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي مدعم بالمصادر وعلى ضوء النتائج خرج الباحث بعدة استنتاجات اهمها:

- ان لتركيز الانتباه علاقة طردية مع دقة المناولة.

- ان لتركيز الانتباه علاقة طردية مع دقة التهديف.

كما اوصى الباحث عدة توصيات اهمها:

- الأهتمام بالقدرات الذهنية لما لها من اهمية في تكامل الأداء.

- اضافة الأختبارات الذهنية عند اختيار لاعبي ولاعبات كرة القدم للصالات.

### ABSTRACT

#### **ATTENTION CONCENTRATION & THE RELATIONSHIP WITH SOME BASIC SKILLS IN FUTSAL**

The aim of study to know the relationship between attention concentration and some basic skills in futsal (pass-shoot) and to achieve the aim of study the researcher use the descriptive method to solve the problem of the study and use sample of (15) players from university of

Baghdad team for women and then we use test for pass and shoot and borden- animef of and after we get the results we treat them statically to reach some conclusions:

- 1- there is positive relationship between attention concentration and passing.
- 2- there is positive relationship between attention concentration and shooting.

And the recommendations:

- 1- take care of mental skills to reach the top of skill.
- 2- add the tests of mental to chose the players in futsal.

## الباب الأول

### ١ - التعريف بالبحث.

#### ١-١ مقدمة البحث واهميته:

تحظى الألعاب الرياضية بالاهتمام الواسع والكبير من قبل دول العالم وذلك من اجل الوصول إلى المستويات العالية في الأداء ومن اجل تحقيق أفضل الانجازات الرياضية وفي مختلف الألعاب الرياضية، وبعد التطور المستمر من العوامل الرئيسة التي جعلت الرياضة تسير دائماً نحو التقدم وتحقيق الانجازات الكبيرة، وهذا كله يأتي من خلال إعداد اللاعبين إعداداً جيداً في مختلف النواحي البدنية و المهارية والخططية والنفسية والذهنية.

وتعد لعبة كرة القدم للصالات من الألعاب الحديثة والتي تتطلب مجهود بدني عالي نظراً لمتطلباتها المختلفة فهي لعبة سريعة ومتغيرة الأحداث وكثيرة التحولات وتحتاج الى اعداد متكامل من جميع النواحي البدنية والفنية والخططية والنفسية ولا ننسى جانب مهم في هذه اللعبة وهو الجانب الذهني نظراً لكثرة الأحتياج الى العمليات العقلية في هذه اللعبة وضرورة سرعة اتخاذ القرارات الأفضل لتنفيذها على طول وقت المباراة ويعد تركيز الأنتباه من الجوانب الذهنية المهمة في لعبة كرة القدم للصالات من هنا جاءت اهمية البحث في الربط بين القدرات الذهنية والمهارية عن طريق ايجاد العلاقة بين تركيز الأنتباه وبعض المهارات الأساسية وهي كل من المناولة والتهديف.

#### ١-٢ مشكلة البحث:

لعبة كرة القدم للصالات من الالعاب التي يحتاج اللاعب فيها الى متطلبات بدنية ومهارية عالية لتحمل العبء الذي يقع عليه اثناء اداء المباراة نتيجة صغر مساحة الملعب اذ

يسهل الوصول إلى المرمى بثوانٍ قليلة وايضا صغر مساحة الهدف وهذا كله يتطلب امتلاك اللاعب قدرات بدنية ومهارية متكاملة اضافة الى القدرات الذهنية التي تتمثل بسرعة اتخاذ القرارات في المواقف المختلفة ومن خلال خبرة الباحث كونه محاضر اسبوي باللعبة ولاعب دولي سابق ومدير المنتخب الوطني لكرة القدم للصالات ومدرّب منتخب جامعة بغداد للنساء حالياً لاحظ عدم الأهتمام بالقدرات الذهنية والتي تساعد على اداء المهارات الأساسية بشكل متكامل مما حدا به الى دراسة العلاقة بين قدرة ذهنية مهمة وهي (تركيز الانتباه) وبعض المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات.

#### ٣-١ هدف البحث :

- معرفة معنوية العلاقة بين تركيز الانتباه وبعض المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات.

#### ١-٤ فرض البحث :

- هناك علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه وبعض المهارات الأساسية بركة القدم للصالات.

#### ١-٥ مجالات البحث:

- المجال البشري: عينة من لاعبات منتخب جامعة بغداد لكرة القدم للصالات.

- المجال المكاني: ملعب كرة القدم للصالات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

- المجال الزمني : للفترة من ٢٠١٥/٢/١٧ م الى ٢٠١٥/٣/٢٠ م .

#### الباب الثاني

#### ٢- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

#### ٢-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلها ولتحقيق اهداف وفروض البحث .

#### ٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

اشتملت عينة البحث والتي تم اختيارها بالطريقة العمدية على لاعبات منتخب جامعة بغداد لكرة القدم للصالات والبالغ عددهم (١٥) لاعبة من اصل (٢٠).

٣-٢ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

٢-٣-١ وسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والأجنبية.
- فريق العمل المساعد\*.
- الأختبارات والقياس.
- استمارة تركيز الانتباه.

٢-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- ساعة توقيت الكترونية نوع (Kislo) صينية الصنع.
- لابتوب نوع (TOSHIBA) صيني الصنع.
- صافرة (Fox) كندية الصنع.
- كرات قدم خاصة بالصالات عدد (١٠).
- ملعب كرة قدم للصالات.
- شريط قياس معدني بطول (٦) م.

٢-٤ إجراءات البحث:

٢-٤-١ الاختبارات المختارة:

٢-٤-١-١ اختبار المناولة.

اسم الاختبار: المناولة باتجاه هدف صغير من على بعد (١٠م) (١) .

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة .

الأدوات المستخدمة: شواخص عدد (٣) وكرة قدم وشريط قياس وهدف صغير أبعاده كالاتي:

العرض (٢٠,٢٠سم) والطول (٦٨سم) .

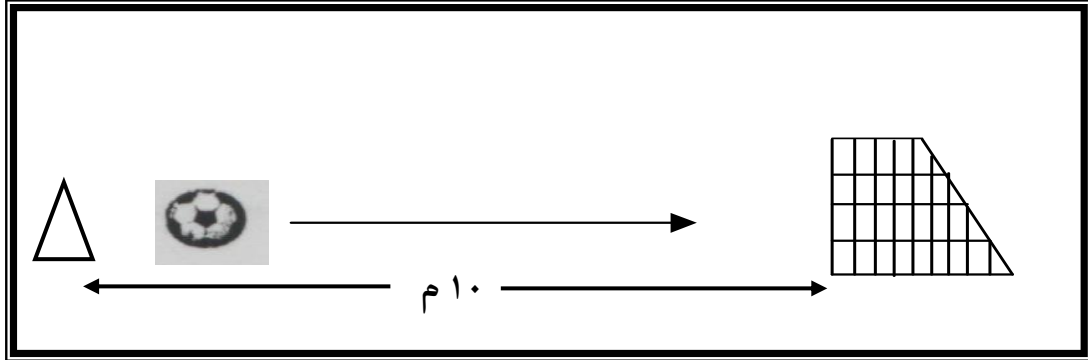
طريقة الأداء: يقف المختبر ومعه الكرة على بعد (١٠م) من الهدف وعند سماع الإشارة يقوم

المختبر بمناولة الكرة باتجاه الهدف .

\* فريق العمل المساعد كل من : د. نداء ياسر ، د. شيرزاد محمد.

١ رحيم عطية جناني : بناء بطارية اختبار لقياس الصفات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم الشباب في العراق ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٢ ، ص ١١٦ .

التسجيل: تعطى لكل مختبر (٣) محاولات إذ يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس العارضة والقائمين وصفر للمحاولة الفاشلة.



الشكل (١)

يوضح اختبار المناولة باتجاه هدف صغير من على بعد (١٠م)

٢-٤-١-٢ اختبار التهديف على هدف مقسم من بعد (٦م)<sup>(١)</sup>.

اسم الاختبار: اختبار التهديف على الهدف المقسم بدرجات من بعد (٦م).

الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف.

الأدوات المستخدمة: شريط قياس وكرة خاصة بكررة القدم للصالات عدد (٣) وهدف

مقسم بواسطة حبال على (٩) أقسام وشاخص واستمارة تسجيل وصافرة.

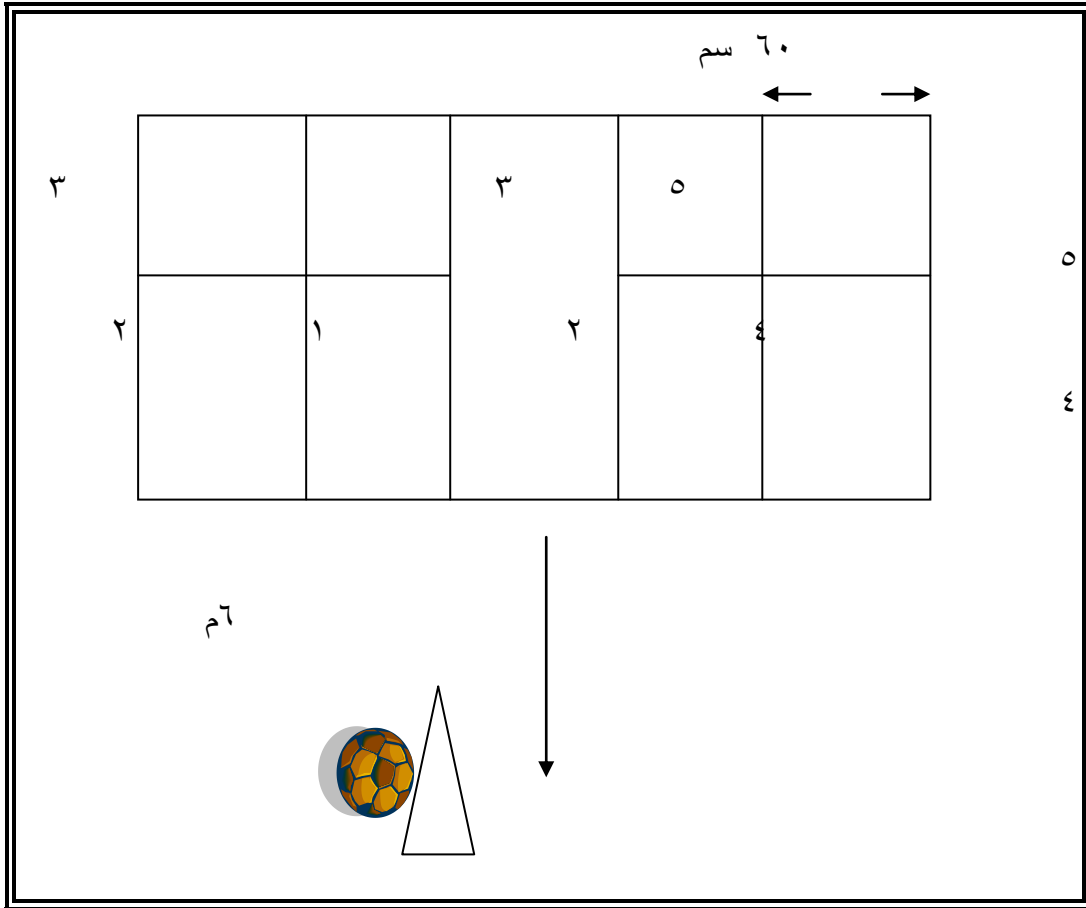
طريقة الأداء: يقف المختبر على بعد (٦م) من الهدف وعند إعطاء الإشارة يقوم

بالتهديف.

التسجيل: تعطى للمختبر (٣) محاولات إذ يتم تسجيل الدرجات حسب الموقع، كما في

الشكل (٢).

(١) وسام شامل كامل . اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكينماتيكية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، ٢٠٠٧ ، ص ٨٢.



شكل (٢)

يوضح اختبار التهديف على الهدف المقسم بدرجات من بعد (٦) م

٢-٤-١-٣ اختبار تركيز الانتباه (\*):

لقد تطلبت الدراسة إيجاد درجة التركيز لكل لاعبة وهذا ما دعا الباحث إلى استخدام اختبار تركيز الانتباه الذي يعرف تحت عنوان (بوردين - أنفيموف) .  
ويعد هذا الاختبار أحد الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمستخدم لقياس خمسة مظاهر من مظاهر الانتباه هي ( الحدة ، والتركيز ، التوزيع ، الثبات والتحويل ) .  
- مكونات المقياس :

اختبار بوردين - انفيموف لقياس مظاهر الانتباه ، وهو عبارة عن استمارة تحتوي على (٣١) سطراً من الحروف الروسية موزعة على هيئة مجموعات تتكون كل مجموعة من ( ٣-٥) حروف ويحتوي كل سطر على ( ١٠) مجموعات ويبلغ مجموع حروفها (٤٠) حرفاً ، فبذلك يحتوي الاختبار على (١٢٤٠) حرفاً ، وقد وضعت حروف هذا الاختبار بترتيب وتسلسل مقنن

(\*) الملحق (١) .

كما روعي في وضعها إن تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية ايضاً وذلك لتفادي احتمالات الحفظ .

- يتم شرح الاختبار للاعبة عن طريق ملاحظتها لورقة القياس وكما يلي:

انظر الورقة التي بين يديك بحيث تلاحظ الحروف والتراكيب الموجودة بصورة جيدة ، وحاول أن تبحث عن الحروف المطلوب منك شطبها وذلك بوضع خط مائل عليها بقلم الرصاص ، وعليك أن تراعي السرعة والدقة قدر المستطاع لان مدة الاختبار دقيقة واحدة فقط ، وستقوم بشطب كل كلمة تبدأ بالحرفين ( BC ) وتبدأ بالأسطر الواحدة بعد الآخر ومن اليسار إلى اليمين .

يبدأ الاختبار بكلمة ( استعد ) وعند سماعها يأخذ المختبر ورقة الاختبار الموضوعه أمامه بصورة مقلوبة بيد ، وقلم الرصاص بيد أخرى ، بعدها تعطي كلمة أبدا فيقوم المختبر بقلب الورقة في لحظة تشغيل ساعة الإيقاف ويبدأ البحث والشطب لتكوين ( BC ) .

الشروط :- زمن الاختبار دقيقة واحدة فقط ، وعند سماع كلمة قف يضع المختبر - علامة راسية بجانب الأرقام التي وصل اليها.

#### ٢-٤-٢ التجربة الأستطلاعية:

قام الباحث في يوم الخميس الموافق ٢٦/٢/٢٠١٥م الساعة العشرة صباحاً بأجراء تجربة استطلاعية على عينة من (٥) لاعبات من ضمن مجتمع البحث لكنهم ليسوا من العينة وقد اشتملت التجربة الأستطلاعية على اختبارين وهما:

- ١- اختبار المناولة باتجاه هدف صغير من مسافة (١٠)م.
- ٢- اختبار التهديد باتجاه هدف مقسم من مسافة (٦)م .

وكان الهدف من التجربة الأستطلاعية:

- ١- معرفة مدى تقبل العينة للأختبارات وقدرتهم على اداءها.
- ٢- معرفة الوقت المستغرق لتنفيذ التجربة الرئيسية.
- ٣- قدرة فريق العمل المساعد على ادارة الأختبارات.

#### ٢-٤-٣ التجربة الرئيسية:

قام الباحث بالتجربة الرئيسية والتي شملت اختبار (بورن-انفيومف) لتركيز الانتباه واختبار المناولة باتجاه هدف صغير من مسافة (١٠)م واختبار التهديد على هدف مقسم من مسافة

(٦)م على عينة البحث والبالغة (١٥) لاعبة من لاعبات منتخب جامعة بغداد بكرة القدم للصالات في يوم الأثنين الموافق ٢٠١٥/٣/٣٠م في الساعة العشرة صباحاً.

٢-٥ الوسائل الأحصائية:

استخدم الباحث القوانين الأحصائية التالية لأستخراج النتائج:

١- الوسط الحسابي.

٢- الانحراف المعياري.

٣- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

الباب الثالث

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٣-١ عرض نتائج علاقة الارتباط بين تركيز الانتباه والمناولة.

المتغيرات	المناولة	الدرجة الجدولية	الدلالة
تركيز الانتباه	٠,٩١٣	٠,٤٢٦	معنوي

جدول (١)

يبين معامل الارتباط بين تركيز الانتباه والمناولة

نلاحظ من الجدول (١) وجود علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه والمناولة اذ بلغت قيمة معامل الارتباط بينهما (٠,٩١٣) وهي اكبر من الدرجة الجدولية والبالغة (٠,٤٢٦) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وامام درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية.

٤-٢ عرض نتائج علاقة الارتباط بين تركيز الانتباه والتهديف.

المتغيرات	التهديف	الدرجة الجدولية	الدلالة
تركيز الانتباه	٠,٨٩٩	٠,٤٢٦	معنوي

جدول (٢)

يبين معامل الارتباط بين تركيز الانتباه والتهديف



نلاحظ من الجدول (١) وجود علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه والتهديف اذ بلغت قيمة معامل الارتباط بينهما (٠,٨٩٩) وهي اكبر من الدرجة الجدولية والبالغة (٠,٤٢٦) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وامام درجة حرية (١٤) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية.

### ٢-٣ مناقشة النتائج:

من خلال ملاحظة الجدولين (٢,١) يتبين لنا وجود علاقة ارتباط معنوية بين المتغير الذهني وهو تركيز الانتباه وكل من مهارة المناولة والتهديف ويعزو الباحث وجود هذه العلاقة الطردية بين المتغير الذهني والمتغيرات المهارية الى وجود الحاجة الى المتغير الذهني اثناء اداء هذه المهارات والتي تحتاج الى دقة عالية يكتسبها اللاعب من خلال القدرة الذهنية وهي تركيز الانتباه والتي تتيح للاعب ان يقوم بالمهارة على اكمل وجه مستخدماً قابلياته الذهنية للحصول على افضل اداء اضافة الى ان اللاعبين هم اختصاص في لعبة كرة القدم للصالات ودائمي اللعب في المساحات الضيقة اذ ان " تكرار اللعب في ملعب صغير واستعماله بكثرة يؤدي إلى تحسين دقة الأداء نظراً لتعدد المواقف والصعوبات التي ترافقهم خلال التدريب في تلك الملاعب " (١) كما ان " وضع الألعاب الصغيرة والمشابهة للأداء يؤدي إلى زيادة التعلم والتركيز والسرعة والدقة في الملاحظة " (٢) .

### الباب الرابع

### ٤- الاستنتاجات والتوصيات

#### ٤-١ الاستنتاجات:

- ١- ان لتركيز الانتباه علاقة طردية مع دقة المناولة.
- ٢- ان لتركيز الانتباه علاقة طردية مع دقة التهديف.

#### ٤-٢ التوصيات:

- ١- الأهتمام بالقدرات الذهنية لما لها من اهمية في تكامل الأداء.
- ٢- اضافة الأختبارات الذهنية عند اختيار لاعبي ولاعبات كرة القدم للصالات.

(١) أيلين وديع فرج : فن الكرة الطائرة ، ط١، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٨) ، ص٣٢ .

(٢) محاسن السيد عامر : اثر برنامج مقترح لتنمية رد الفعل ، مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان ، العدد الثاني ، ١٩٨٨ ، ص ٤٠ .

### المصادر

- آيلين وديع فرج : فن الكرة الطائرة ، ط١، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٨ .
- رحيم عطية جناني: بناء بطارية اختبار لقياس الصفات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم الشباب في العراق ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٢ .
- وسام شامل كامل: اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكينماتيكية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، ٢٠٠٧ .
- محاسن السيد عامر: اثر برنامج مقترح لتنمية رد الفعل ، مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان ، العدد الثاني ، ١٩٨٨ .

## ملحق - ١ -

### استمارة (بوردين- انفيموف) لمظاهر الانتباه

ВСХН КХСВ ИАЕ КСВНХ ВНСХ ВСХК ЕАИ КВСНХ КСХВ ВХСН  
 ХВСНК ИЕА ВСХК ВХСН ИАЕ КСУВ ВХСК ВХНС ВСХН КНСВХ  
 ЕАИ ВСХН КСХВ КНВСХ ВСХК ВХСН ЕАИ ВНСХ ВХСН ВХСНК  
 КСХВ ВСХК ИАЕ ВСХН КНСВХ ВХСН ВСХВ ВСХН ВХСК ВСХН  
 ВСХН КНВСХ ВСХН ВНСХ ВХСН КСВНХ КСХВ ЕАИ ВСХК ЕАИ  
 КВСНХ ВХСН КСХВ ИАЕ ВСХН ХВСНК ЕАИ ВСХК ИАЕ КНСВУ  
 ИАЕ ВСХК КНВСХ КСХВ ВХСК ИАЕ КСВНХ ЕАИ ВСХН ХВСНК  
 КСХВ ВХСН КХСВ КНСВХ ИАЕ ВСХН ЕИА ВХНС КНВСХ ВХСК  
 ЕАИ ВСХК ИАЕ КСВНХ ЕАИ КНВСХ ХВСНК КВСНХ ЕАИ ВСХВ  
 КНСВХ ИАЕ КСХВ ИАЕ КВСНХ ВХСН ЕАИ КВСНХ КСВНХ ЕАИ  
 КХСВ ЕАИ КСВНХ ВХСН КСХВ ИАЕ ВСХН ВСХК ВХСН КВСНХ  
 КНСВХ ВХНС ИЕА ХВСНК ВСХК ВХСК ВХСН ИАЕ ВСХН КСВХ  
 ЕАИ ВНСХ ВХСН ВСХВ КНВСХ ИАЕ ВСХК КСХВ ХВСНК ВХСН  
 ВХСК КСВХ ЕАИ ВСХК ВСХН КСХВ ВСХН КНСВХ ВХСН ВСХК  
 НСХК КНВСХ ВСХН ВНСХ КСВНХ ЕАИ КСХВ ЕАИ ВСХН  
 ХВСНК ВСХК КСХВ ИАЕ ВХСН КНСВХ ЕАИ ВСХК КВСНХ ИАЕ  
 ИЕА КНВСХ ВСХК КСХВ ИАЕ ВСХН КСВНХ ВХСН ЕАИ ХВСНК  
 КНСВХ КСХВ ВХСН КХСВ ВХСК КНВСХ ВХНС ЕИА ВСХН ИАЕ  
 ВСХК ЕАИ КСВНХ КВСНХ ЕАИ ВСХН ИАЕ ХВСНК КНВСХ ЕАИ  
 ВХСН КВСНХ КСХВ ЕИА КНСВХ ЕАИ ИАЕ КВСНХ ИАЕ КСВНХ  
 КСХВ ВХСН КВСНХ ЕАИ ВСХК ВНСХ КСВНХ ИАЕ КСВХ ВСХН  
 КНСВХ ВСХН ВХНС ВХСК КСХВ ИАЕ ВХСН ВСХК ИЕА ХВСНК  
 ЕАИ ВХСН ВСХК КНВСХ КСХВ ВСХН ЕАИ ХВСНК ВХСН ВНСХ  
 ВСХК ВХСК ВСХН КСХВ ВХСН КНСВХ ВСХН ИАЕ ВСХК КСХВ  
 ЕИА ВСХК ЕАИ КСХВ КСВНХ ВХСН ВНСХ ВСХК КНВСХ ВСХН  
 КНСВХ ИАЕ ВСХК ЕАИ ХВСНК ВСХН ИАЕ КСХВ ВХСН КВСНХ  
 ХВСНК ВСХН ЕАИ КСВНХ ИЕА ВХСН КСХВ КНВСХ ВСХК ИАЕ  
 ВХСК КНВСХ ВХНС ЕИА ВСХН ИАЕ КНСВХ КХСВ ВХСН КСХВ  
 ВСХН ЕАИ КВСНХ ХВСНК КНВСХ ЕАИ КСВНХ ИАЕ ВСКХ ЕАИ  
 ИАЕ КСВНХ КВСНХ ЕИА ВХСН КВСНХ ИАЕ КСХВ ЕАИ КНСВХ  
 КВСНК ВХСН ВСХК ВСХН ИАЕ КСХВ ВХСН КСВНХ ЕАИ КХСВ