

أثر اسلوب الدمج الثابت (المكثف والموزع) في تعلم الأداء الفني لمهارة الأرسال المستقيم بالتنس لدى لاعبي منتخب جامعة الأنبار

بحث تقدم به

أ.د خليل ابراهيم سليمان

احمد جمال عواد

مستخلص البحث

هدفت الدراسة الى التعرف على أثر أسلوب الدمج الثابت في المكثف والموزع للتعلم بدقة الأداء المهاري للأرسال المستقيم , حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبيتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي وبذلك تم تصوير أفراد عينة البحث لغرض تقييم الأداء عند أدائهم لختبار أهوايت كأختباراً قبلياً بعد ذلك تم تنفيذ تجربة البحث وبواقع (8) اسابيع تخللها وحدتين في الاسبوع الواحد حيث تم تطبيق التمرينات على عينة البحث وبواقع (18-20) دقيقة في الجزء التطبيقي من الوحدة , وبعدها أستنتج الباحث ان اسلوب الدمج الثابت (المكثف والموزع) كان له تأثير ايجابي في تعلم مجموعتي البحث وبنسب متفاوتة ولصالح المجموعة التجريبية الموزعة , ومما تقدم فقد يوصي الباحث الى تأكيد على استخدام اسلوب الدمج الثابت (الموزع) في تعلم اداء المهاري للأرسال المستقيم بالتنس.
الكلمات المفتاحية: الاسلوب المكثف، الاسلوب الموزع ، الأرسال المستقيم بالتنس.

Abstract

The effect of the method of permanent integration (intensive and distributed) in learning the technical performance of the skill of straight transmission by tennis players in Anbar University

Dr. Khalil Ibrahim Sulaiman

Ahmed Jamal Awad

Supervisor

Researcher

The study aimed to identify the effect of the method of constant integration in the intensifier and the distributor to learn the accuracy of the skill performance of the straight transmission. The researcher used the experimental method to design the two experimental experimental groups with the tribal and remote tests. Thus, the sample of the research sample was photographed for the purpose of evaluating the performance in performing Ahwaite test as a tribal test. The experiment was carried out with 8 (8) weeks, with two units per week. The exercise was applied to the sample of the study and (18-20) minutes in the applied part of the unit. The researcher then concluded that the method of constant integration (intensive and distributed) Thier positive learning two sets of research and in varying

proportions for the benefit of distributed experimental group, and thus progress has been Albahs recommended to confirm the use of the style of hard integration (distributor) in learning the skill performance send straight tennis.

Keywords: Intensive mode, Distributed mode, Tennis straight transmission.

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمه البحث وأهميته .

ان الاسلوب العلمي الحديث الذي ينادى به خبراء التعلم الحركي وطرائق التدريس هو الدعوة الي التنوع في الاساليب والطرائق التعليمية والتدريسية , اذا ان التداخل هو اندماج في اسلوبين او اكثر من أساليب التمرين بحيث تظهر على شكل اسلوب واحد هدفة الوصول الي تحقيق افضل تعلم وجدولة الممارسة . واحدة من هذه الوسائل التي حظيت باهتمام من قبل المعنين بالعملية التعليمية لأنه يسهم بشكل ايجابي في تحقيق التنوع في التمارين المستخدمة وأساليب تنفيذها فضلا عن تسهيل عملية التعلم .أذ اثبتت الكثير من الدراسات الي اهمية الدمج اساليب التعلم وذلك من اجل الوصل الي المستويات افضل في التعلم التي من خلالها تؤدي دوراً مهماً في انجاح العملية التعليمية . فقد توصل (محمد حسن هليل 2003)التداخل بين وداخل الوحدات التعليمية لتمرينات المكثفة والموزعة حيث استنتجت هذه الدراسة أن الاساليب للتمرين المكثف والموزع بين وداخل الوحدات التعليمية لها تأثير فعال في اكتساب التعلم والاحتفاظ به للقدرات المهارية للضربتين الارضيتين الامامية والخلفية والانجاز دقة مهارة الارسال بالتنس . في حين استخدم (فراس عبدالمنعم 2013) اسلوب الدمج المكثف وفق انماط الشخصية (A,B,AB) وبذلك استنتج ان التمرينات المقترحة بأسلوب الدمج المكثف وفق انماط الشخصية أثبت أهميته وأثرة الفاعل وحقق نتائج ايجابية في تعلم بعض المهارات الاساسية بالملاكمة وبشكل افضل من الاسلوب المتبع في الكلية .بينما استخدم (فواز الندوي 2018) الي النتائج من خلال عملية الدمج بين اساليب جدولة التمرين الي ان اسلوبي الدمج (المتسلسل المكثف والعشوائي المكثف) له تأثيراً ايجابياً في تعلم جميع مسكات المصارعة الحرة .

ولكي يحقق اسلوب التعلم أهدافه كان لا بد من ايجاد اسلوب تمرين مميز يساعد على تعلم مهارة الارسال بالتنس , فجاءت طريقة الدمج الثابت لغرض توظيف المواصفات الايجابية لهذه الاساليب المستخدمة وجعلها في اسلوب واحد مدمج يعمل على زيادة تعلم مهارة الارسال من خلال الممارسة وتحديد فترات الراحة خلال الوحدات التعليمية وذلك لان الوقت له أهمية في العملية التعليمية , وفي ضوء ماسبق ذلك قام الباحث بأجراء تداخل بين بعض اساليب جدولة التمرين ودمجها للخروج لأسلوب واحد جديد مميز يحمل المواصفات الايجابية للأساليب المستخدمة الذي يساعد على تطوير العملية التعليمية والابتعاد عن الاساليب التقليدية المستخدمة .وان المتوقع من ناتج اساليب المدموجة تحقق نسبة عالية من التعلم في المهارة المراد تطويرها , أن الملاحظ في تعليم التنس استخدام اساليب وطرائق وخيارات تنظيمية تؤخذ كل واحد بشكل منفصل بدون استخدام عملية الدمج بين اساليب الذي اثبت فاعليته في تعلم وهذا ماجعل الباحث يقوم باستخدام عملية الدمج بين هذه الاساليب لتحقيق افضل تعلم وكذلك الارتقاء بمستوى الاداء والانجاز .

ونظرا للاختلاف المتطلبات المهارية للعبة التنس واختلاف طرائق تعلم تلك المهارات من حيث درجة صعوبة المهارة والقابلية الحركية لها كان لزاما على المدربين الاهتمام بمبدأ توزيع فترات الراحة عند تعليم تلك المهارات ضمن البرنامج التعليمي سواء كانت فترات الراحة هذه داخل

الوحدات التعليمية اي بين تمارين الوحدة التعليمية ام فترات الراحة المعطاة بين وحدة تعليمية واخرى وبالاعتماد على مبدأ التعليم المكثف والموزع واجراء تداخل بين هذين النوعين من التمرينات لغرض تعليم المهارات التنس الاساسية .

تعد لعبة التنس من الرياضات الممتعة بالنسبة للاعبين والمشاهدين والتي تلعب بمهارات متنوعة منها الارسال والضربات الامامية والخلفية والطائرة العالية والواطنة حيث تحتاج هذه المهارات الى القدرات البدنية والحركية لأجل تنفيذها بدقة عالية للوصول المستوى والانجاز المطلوب للفوز بالنقطة والمباراة , ومن بين اهم مهاراتها الاساسية مهارة الارسال التي تلعب بتكنيك عال لوضع الكرة باللعب حيث يعد الارسال مفتاح اللعب الهجومي للحصول على نقطة مباشرة تحسم نتيجة المباراة بأقل جهد ووقت , ويعد الارسال من المهارات المغلقة عند أدائها بشكل مستقر وثابت نسبياً ويكون اللاعب بكامل تحكمه وسيطرته على الاداء , حيث ينفذ الارسال بأنواع لكل منها خصوصيتها في اللعب ومن اشهرها المستقيم وهو من انواع الارسال الذي يتميز بالقوه والسرعة ويكون خال من اي دوران وتكون الكرة الساقطة وكأنها كبسة قوية في المنطقة التي يرغب المرسل في توجيه الكرة اليها وعلى هذا الاساس يستخدمه معظم اللاعبين في الضربة الاولى لأقوى وأسرع إرسال ممكن . وفي هذا النوع من الارسال يمسك المضرب وكأنه مطرقة . ومن هنا تكمن اهمية البحث في عملية ادخال التمرينات بأسلوب الدمج الثابت (المكثف والموزع) لعينة البحث وعملية التعلم جراء عملية الدمج للارتقاء بمستوى تعلم وأداء هذه المهارة كذلك للاستفادة من ميزات الطرائق المدمجة بشكل جيد لتوضيفها في الوصل الى افضل أداء وانجاز للمهاره المراد تطويرها .

1-2 مشكلة البحث

اصبحت الحاجة الى الارتقاء بمستوى طموح العملية التعليمية من خلال الابداع والابتكار في الاستثمار الامثل لبيئات التعليم والتعلم , وهذا ما أكد عليه المختصون والخبراء وتشير الية المصادر العلمية على الاستمرار في الدراسات والبحوث لإيجاد بدائل تعليمية جديدة للتوصل الى مستوى تعليمي افضل . ان اختيار الدمج بين اساليب جدولة التمرين لا بد وأن يتلاءم مع الفعالية او المهارة المراد تعليمها وان المعروف في تعليم التنس استخدام اساليب وطرائق وخيارات تنظيمية تؤخذ كل واحدة بشكل منفصل , بدون استخدام مبدأ الدمج في الاساليب الذي اثبت فاعليته في التعلم , ومن هنا تكمن مشكلة البحث في ان الارتقاء بمستوى الأداء والانجاز يعطى الهدف الاسمي للتعلم والتدريب , ولزيادة مستوى أداء هذه المهارة لا بد من الوصول بها على مستوى من الاداء والانجاز الى مراكز متقدمة . لذا أرتأى الباحث دمج أكثر من اسلوب في ذلك بما يلائم وطبيعة المهارة من اجل تسريع وارتقاء المستوى من خلال مشاركة اكبر للحواس وزيادة في التكرار والزمن وكذلك معرفة ايهما افضل في تعلم للمهارة المراد تطويرها .

1-3 هدف البحث

1-هدف البحث الى التعرف على : أثر اسلوب الدمج الثابت في المكثف والموزع للتعلم بدقة الاداء المهاري للأرسال المستقيم

1-4 فرضيتا البحث

- 1- لا توجد فروق دالة احصائياً بين نتائج الاختبارات القبليه والبعديه لمجموعتي البحث التجريبيتين في اسلوب الدمج الثابت (المكثف والموزع) في تعلم دقة الاداء المهاري للأرسال المستقيم.
- 2- لا توجد فروق دالة احصائياً لمجموعتي البحث في الاختبار البعدي لدقة الاداء المهاري للأرسال المستقيم .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : لاعبو منتخب جامعة الانبار بالتنس للعام الدراسي(2017-2018)

والبالغ عددهم (8) لاعبين

2-5-1 المجال الزمني : للمدة 2018/4/2 الى 2018 /6/30

3-5-1 المجال المكاني : ملاعب التنس في جامعة الانبار .

الفصل الثاني

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

أستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمة طبيعة مشكلة البحث وأهدافه باستخدام التصميم التجريبي للمجموعتين التجريبتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي.

2-2 مجتمع البحث وعينة

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية والذي تمثل بلاعبي منتخب جامعة الانبار بالتنس والبالغ عددهم (8) لاعبين وهم من شكلو عينة البحث ويمثلون نسبة 100% من مجتمع الاصل تم تقسيم عينة البحث الى مجموعتين بالقرعة وبطريقة الزرع والذي يعني اختبار افراد العينة جميعاً بالمهارة المراد تطويرها (الارسال) تم تسجيل درجات اختبارهم من الاعلى الى الادنى بعدها تم التوزيع كالاتي

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية
1	2
3	4
5	6
8	7

وبذا ستوزع الأفراد حسب المستويات وبطريقة أكثر موضوعية
أذ طبقت المجموعة التجريبية الاولى أسلوب الدمج الثابت (المكثف) بينما طبقت المجموعة التجريبية الثانية أسلوب الدمج الثابت (الموزع).

3-2 تجانس افراد عينة البحث

من أجل تحقيق التجانس بين أفراد عينة البحث في بعض المتغيرات التي تؤثر في متغيرات البحث التابعة وكما في الجدول (1)

الجدول (1)

يبين تجانس افراد عينة البحث

ت	القياسات والاختبارات	الوحدة	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	العمر التدريبي	الشهر	49,3	50,4	4,10	0,08-
2	الكتلة	كغم	71,6	71	2,2	0,81
3	الطول	سم	175,3	175,1	2,23	0,26

يتبين من الجدول ان نتائج الاختبارات موزعة توزيعاً اعتدالياً إذ تراوحت قيمة معامل الالتواء (-1+) وبذا يكون أفراد العينة متجانسين .

2-4 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات

أولاً : الأجهزة

- جهاز حاسوب شخصي نوع Dell .
- كاميرا نوع سامسونج .
- ساعة توقيت نوع LG .
- جهاز لقياس الطول
- ميزان طبي لقياس الكتلة

ثانياً : الادوات

- ملاعب تنس عدد (2)
- مضارب تنس عدد (8)
- كرات تنس عدد (20)
- اشربة ملونة لتخطيط مناطق الاختبار
- شواخص ملونة عدد (10)
- سلة كرات
- استمارة تسجيل البيانات
- حائط
- حبل بطول (12م)
- كرات مطاطية كبيرة عدد (4)
- سلال فارغة عدد (4)
- حلقات بلاستيك عدد (4)

ثالثاً : وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية والاجنبية
- شبكة المعلومات الدولية
- فريق العمل المساعد
- الاختبارات

2-5 تحديد متغيرات البحث

2-5-1 التمرينات المصممة

بعد اطلاع الباحث على المصادر العربية والاجنبية (الرسائل والاطاريح) وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وكذلك أطلاعة على الوحدات التدريبية لمنتخب جامعة الانبار بالتنس لذلك تم تصميم مجموعة من التمرينات لتطوير دقة الاداء المهاري للارسال المستقيم بالتنس الارضي ولغرض التعرف على صلاحية هذا التمرينات في تحقيق الهدف المنشود منها , حيث ان المجموعة التجريبية الاولى التي تطبق التمرينات المكثفه كان عدد التمارين (12) تمرين وبذلك قام الباحث بأعداد استمارة أستبيان تحتوي على هذه التمارين وتم عرضها على الخبراء مختصين وأكاديميين في التنس ولجميع التخصصات في التعلم الحركي وطرائق التدريس والتدريب الرياضي والاختبارات والقياس وبعد اطلاع الخبراء على هذه التمرينات لبيان صلاحيتها ومدى ملائمتها لعينة البحث لذا تم التعديل على البعض منها واستبعاد غير المناسبة واعتماد التمرينات المناسبة منها وبهذا اصبح عدد التمرينات (10) تمرين بما يتناسب مع عينة البحث وفق درجة الصعوبة وكذلك التدرج في التمرينات المعطاة في الوحدات التعليمية التي من شأنها تطوير متغيرات البحث , بينما المجموعة التجريبية الثانية التي تطبق التمرينات الموزعة كان عددها (13) تمرين حيث تم عرض هذه التمرينات بنفس الطريقة التي تم عرضها في المجموعة الاولى وبذلك اصبح عددها (10) تمرين .

2-5-2 تحديد اختبار المتغير التابع

استهدف الباحث متغير تابع واحد فقط الدقة والاداء سمات المهارة لأنها هي من شكالت مشكلة البحث وفق رؤية الباحث وعلمة بحدود مشكلة بحثه . فضلا عما أفرزته مشكلة بحثه .
- دقه الاداء المهاري للارسال المستقيم

أختار الباحث مجموعة من الاختبارات لمهارة الارسال وتم وضعها في استمارة أستبانته وعرضها على المختصين (ملحق4), لكي يتم تحديد الاختبار المناسب للبحث وتحديد نسب اتفاق هؤلاء المختصين على هذه الاختبارات .بعدها تم تفريغ الاستمارات وظهرت لدينا نسبة اتفاق المختصين في عملية اختيار الاختبارات المرشحة وعلى وفق النتائج تم استبعاد الاختبارات التي تقل بنسبة اتفاق (75%)،أذ من حق الباحث ان يحدد أو يختار النسبة التي يجدها أو يراها مناسبة لبحثه وهذا ما يؤكد (كريم جاسم2010) نقلا عن (بنيامين بلوم) بأن للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة للمؤشرات " (1) وكما في الجدول ادناه.

جدول (2)

يبين النسبة المئوية لاتفاق اراء الخبراء في الاختبارات

المتغير	الاختبارات المرشحة	العدد الكلي	عدد الاتفاق	النسبة المئوية
مهارة الارسال المستقيم بالتنس الارضي	اختبار اهوايت	15	13	86,66
	اختبار الأرسال للاتحاد الدولي		10	66,66
	اختبار شايفز ونايدر		7	46,66
	اختبار الارسال لأربعة مناطق متساوية		5	33,33

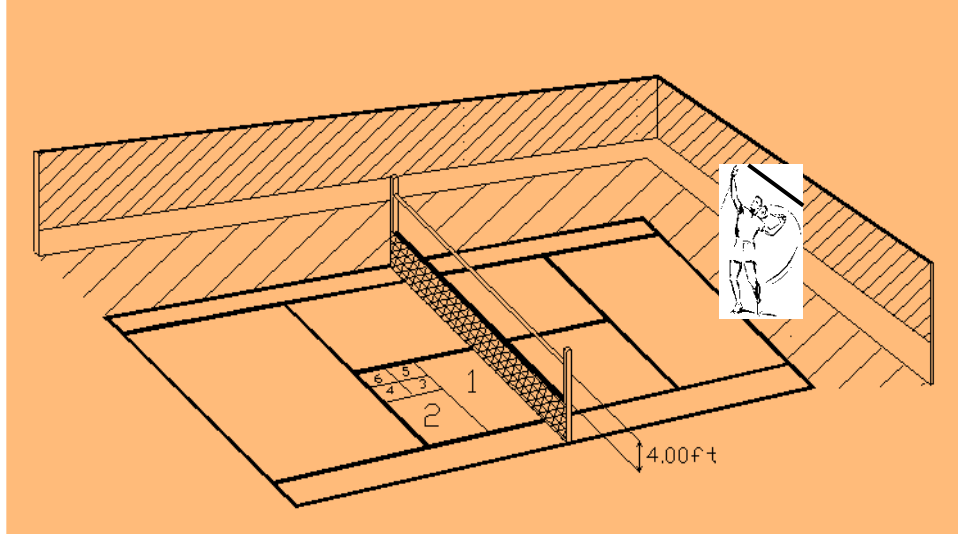
2-5-2-1 اختبار اهوايت (1) (2)

-اختبار اهوايت لقياس دقة ضربة الإرسال

-الأجراءات: يخطط ملعب التنس وفقا لما هوة مبين في الشكل (1) فتكون المستطيلات (3,4,5,6) بقياس (3×5,1 قدم) , اما المستطيل (2) فيكون بقياس (5×10,6) وباقي المنطقة للمستطيل (1) فيكون (15×5,13) وكلها تعطي درجات الدقة , ويثبت حبل على عمودين للشبكة بطول (7أقدام) فيكون ارتفاعه عن الشبكة (4أقدام) , ثم تكون مناطق درجات قوة للمنطقة رقم (1) من الملعب بين منطقة الارسال وخط النهاية وتليها منطقتي (2,3) خلفها بعشر أقدام وأخيرا منطقة رقم (4) المتمثلة بالجدار .

-وصف الأداء وطريقة التسجيل : (10) دقائق للأحماء ثم يقف المختبر خلف خط القاعدة عند المنطقة المخصصة للارسال , ويمنح عشر محاولات للارسال على أن تمر الكرة بين الحبل والشبكة وهو من يرمي لنفسه الكرة ,وتعطي العلامة التقويمية للدرجة المؤشرة في منطقة سقوط الكرة وهي من (6-1) لدقة الارسال , أما إذا سقطت الكرة خارج تلك الاماكن او من غير المنطقة المخصصة بين الحبل والشبكة فيعطى صفراً لتلك المحاولة , مع العلم أن اعلى مايحص عليها المختبر للمحاولات العشرة هي (60) درجة لدقة الارسال.

(1)- كريم جاسم الخليفاي : تأثير نموذج (بلوم) التعلم للتمكن في تحسين مستوى المهارات الفنية الاساسية بلعبة كرة القدم , رسالة ماجستير , جامعة الانبار , كلية التربية الرياضية , 2010, ص51 .
(2)- ايلين وديع فرج : الجديد في التنس , الاسكندرية ,,منشأة المعارف , 2007



شكل (1)

يوضح منطقة الارسال ومربعات درجات الدقة من (1-6) مع الشبكة والحب

2-5-3 تقييم الأداء المهاري

بعد إجراء الاختبارات المهارية القبلية والبعديّة وتصويرها فديويًا , تم عرضها على أربعة مقومين من الخبراء وذوي الاختصاص, لتقييم الأداء المهاري لأفراد عينة البحث عند أدائهم مهارة الارسال المستقيم بالتنس وباستخدام استمارة تقييم خاصة لكل تقييم من التقييمات الأربعة , إذ تم إجراء التقييم بعد الانتهاء من الاختبار البعدي هنالك أربعة تقييمات لكل مجموعة وكانت درجة التقييم القصوي (10) وبهذا ويصبح لكل لاعب (4) درجات , وتم احتساب معدل الدرجتين الوسطيين بعد حذف أعلى وأقل درجة , وبعد التقييم عن طريق الدرجات للمهارة المختارة ذات دور مهم وفاعل في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولاسيما لعبة التنس , كونها تعتمد على أداء اللاعب فهي " من الطرائق المهمة والمعتمدة على المشاهدة في عملية التقويم للمهارة , وتعتمد دقة هذه الطريقة على عمق المقوم العلمي ومدى درايته ومعرفة العلمية بطريقة الاداء الفني لتلك المهارة"⁽¹⁾.

2-6-2 الإجراءات التنظيمية والادارية

2-6-1 اختيار فريق العمل المساعد

استعان الباحث بعدد من المساعدين المؤهلين بالألعاب الرياضية وأغلبهم من حملة الشهادات العليا في التربية البدنية وعلوم الرياضة موضحا لهم كيفية إجراء الاختبارات والتمرينات لمتغيرات البحث بالشرح ومع التطبيق العملي لأجل تنفيذ الواجبات المطلوبة منهم دون أخطاء .

2-7-2 التجربة الاستطلاعية

اجريت هذه التجربة يوم الاثنين الموافق 2018/4/23 على ملاعب الخارجية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار بالتنس الارضي وعلى عينة قوامها (3) لاعبين يمثلون المرحلة الثالثة حيث تم اختيارهم بطريقة العشوائية وهم خارج عينة البحث وكان الهدف منها هو التعرف على ماياتي :

- تعرف على الحد الاقصى لأداء كل تمرين

- تحديد الراحة بين التمرينات

- معرفة الوقت اللازم لتنفيذ التجربة

- التعرف على الية تنفيذ التمرينات

(1)- وجيه محجوب : التحليل الحركي , ج 2 , بغداد , مطبعة التعليم العالي , 1987 , ص 273.

- معرفة مدى صلاحية وملائمة التمرينات لعينة البحث

2-8 تكافؤ مجموعتي البحث

من اجل ارجاع الفرق الى العامل التجريبي الذي يؤثر على المجموعة التجريبية قام الباحث بأجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبتين في الأداء الحركي لمهارة الارسال المستقيم و باستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة , وأظهرت النتائج ان قيمة (ت) المحسوبة هي اصغر من قيمة (ت) الجدولية وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين مما يؤكد التكافؤ بينهما وكما موضح في الجدول ادناه.

جدول (3)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في الأداء الحركي لمهارة الارسال المستقيم بالتنس

المتغيرات	الاختبار	الوحدة	المجموعة التجريبية (1) ن=4		المجموعة التجريبية (2) ن=4		ت المحسوبة	ت الجدولية	لدلالة
			ع	س	ع	س			
الأداء الحركي للمهارة	اهوايت	درجة	0,461	5,437	0,680	6,062	1,321	2,447	غير دال

2-9 إجراءات البحث الميدانية

الاختبار القبلي :

تم إجراء الاختبار القبلي لمجموعتي البحث التجريبتين في الساعه العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق (2018/4/26) وصاحب الأداء لكل لاعب عملية تصوير للمهارة الارسال المستقيم وعلى ملاعب الخارجية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالتنس , اذا تم عرض الفلم على مجموعة من المختصين والخبراء في هذا المجال لوضع تقييم الاداء الحركي وباستمارات خاصة, وتم التصوير باستخدام كاميرا نوع Sony يابانية الصنع .

تنظيم عمل المجاميع البحثية و تجربة البحث الرئيسة

تم توزيع المجاميع البحثية على جدولة متنوعة للتمرينات وتم تحديد شكل الذي ستتدرب عليه كل مجموعة من هذه المجاميع وتم شرح متطلبات التوقيتات كافة وعمل كل مجموعة الى اللاعبين لغرض استيعابهم لشروط العمل من حيث التكرارات والراحات للتمرينات المستخدمة في الوحدة التعليمية لكلا الاسلوبين وحسب نوع التمرين المستخدم (المكثف والموزع) وهه الاختلافات هي المتغير المستقل وقد وزعت على النحو الآتي

- المجموعة التجريبية الاولى اسلوب الدمج الثابت المكثف

تقوم هذه المجموعة بتطبيق المنهج التعليمي للأسلوب المكثف للتمرينات وبواقع (2) وحده اسبوعيا وبمجموع (16) وحدة تتخللها أوقات الراحة والتكرارات .

- المجموعة التجريبية الثانية اسلوب الدمج الثابت الموزع

تقوم هذه المجموعة بتطبيق المنهج التعليمي للأسلوب الموزع للتمرينات وبواقع (2) وحدة أسبوعيا وبمجموع (16) وحدة تتخللها أوقات الراحة والتكرارات.

تجربة البحث الرئيسة

بدأ الباحث بتنفيذ تجربة الرئيسة في اليوم الاثنين الموافق (2018/4/30) وذلك بتطبيق التمرينات المعد من قبل الباحث التي خضع لها افراد مجموعتي البحث لمدة (8) اسابيع بواقع (2) وحدتين في الاسبوع الواحد وبذلك بلغ عدد الوحدات التعليمية المعطاة (16) وحدة تعليمية وبزمن مقداره (90) دقيقة للوحدة الواحدة مقسمة كما يأتي :

1-القسم التحضيري : (20) دقائق

2-القسم الرئيس : (60) دقيقة مقسم ألى :

- القسم التعليمي : (10) دقائق

- القسم التطبيقي : (50) دقيقة

3 – القسم الختامي : (10) دقائق

اذ تم تطبيق التمرينات المصممة في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي وبزمن مقدارة (18-20) دقيقة من اصل (50) دقيقة من الجزء التطبيقي حيث وزعت التمارين على هذا الجزء من الوحدة التعليمية بواقع من (3-4) تمارين في الوحدة التعليمية الواحدة وفقاً لما افرزته نتائج التجارب الاستطلاعية في تحديد زمن أداء كل تمرين على حسب مستوى افراد العينة, أستخدم الباحث اسلوب التعلم (المكثف والموزع) في تحديد عدد التكرارات والراحة بين تكرار وآخر وبين تمرين وآخر وفقاً لحجم الأداء وصعوبة التمرين وحاجة الى التوافق وضهور التعب وهذا ما يحدد نوع التمرين (مكثفاً أو موزعاً) وكذلك التدرج بالتمرينات المزروعة في الوحدات التعليمية من السهل الى الصعب وبما يتناسب ويتوافق مع مستوى عينة البحث . وتم الانتهاء من تجربة البحث في يوم الاربعاء الموافق 2018/6/20.

الاختبار البعدي

اجرى الباحث الاختبار البعدي لمهارة الارسال المستقيم بالتنس المجموعي البحث التجريبيتين على الملاعب الخارجية في جامعة الأنبار, عن طريق تصوير الفيديو للمجموعتين من قبل فريق العمل المساعد نفسة , في اليوم السبت الموافق 2018/6/23 في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً , وقد اتبع الباحث نفس طريقة أداء الاختبار القبلي وبالشروط نفسها وتحت نفس الظروف المكانية والزمانية نفسيهما وباستخدام الادوات نفسها وكذلك حضور فريق العمل المساعد والاختبارين كليهما وفق تسلسل اجراء الاختبارات لافراد العينة . وتم عرض الفيلم على مجموعة من الخبراء.

10-2 الوسائل الاحصائية

النسبة المئوية .

الوسط الحسابي

الانحراف المعياري

معامل الالتواء

اختبار معامل ارتباط الرتب (سبيرمان)

اختبار معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

اختبار (ت) للعينات المرتبطة

اختبار(ت) للعينات غير المرتبطة

الفصل الثالث

3- عرض النتائج ومناقشتها

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي وتحليلها ومناقشتها

الايوساط الحسابية وانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة والجدولية والدلالة للاختبارات القبلية والبعدي لمجموعي البحث في تقييم الأداء الحركي للأرسال المستقيم بالتنس

جدول (4)

يبين الاوساط الحسابية وانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة والجدولية والدلالة للاختبارات القبلية والبعدي لمجموعي البحث في تقييم الأداء الحركي للأرسال المستقيم بالتنس

الدالة 0,05	ت الجدولية	ت المحسوبة	ع ف	س ف	الاختبار البعدي 4=ن		الاختبار القبلي 4=ن		المعالجة الإحصائية
					ع	س	ع	س	المجموعات
دال		13,355	0,2 76	1,843	0,3 43	7,281	0,461	5,437	الدمج المكثف
دال	3,182	7,870	0,5 25	2,062	0,1 73	8,125	0,680	6,062	الدمج الموزع

يتبين من الجدول (4) الخاص بالفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لمهارة الإرسال لمجموعتي البحث حيث أن قيمة (ت) المحسوبة للمجموعة التجريبية الأولى بلغت (13,355) فيما بلغت قيمة (ت) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية (870,7) وبما قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين التجريبيتين أكبر من قيمة (ت) الجدولية (3,182) أمام درجة حرية (4-1=3) مستوى دلالة (0,05) فإن الفروق دالة إحصائية ولصالح نتائج الاختبارات البعديّة وبذلك يعزو الباحث هذا التطور الي الاستخدام لأسلوب جدول التمرين من خلال الدمج بينهما, وكفاية الوحدات التعليمية لأداء المهارة وشمولها بالتمارين المتنوعة, فضلا عن كفاية الوقت بزيادة عدد المحولات التكرارية وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة وتوفير الأماكن من الأدوات ومتطلبات اللعب . ويعزز (Magill1998) " أن تنوع خبرات التمرين وتنظيمها في العدد والتنوع في الحركة سوف يزيد من أكتساب الخبرة التعليمية من خلال اشتقاق خبرات التمرين متغيرة تزيد من قدرته على أداء المهارة بشكل أفضل وصحيح في مواقع الاختبار الحقيقي" (1) وهنا يمكن القول ان من العوامل الطبيعية العلمية التعليمية لآبد ان يكون التطور في التعلم مادام المدرب يتبع خطوات والأسس الصحيحة والسليمة في التعلم والتدريب والتركيز على الأداء الحركي الصحيح حتى يتمكن المتعلم من ترسيخ وثبات الأداء الحركي وبأنسيابية تامة . ويضيف ظافر (2002) الى وضوح التأثير في التعلم " جاء من خلال اتباع الأسلوب السليم من خلال الشرح والعرض البطيء والاعتيادي والتدريبات على المهارة وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة وجميعها تزيد من دافعية المتعلم وتحثه على الأداء الصحيح برغبة واندفاع" (2) . وأضاف (Mosstan and Ashwart 2002) " بأن القاعدة الأساسية والضرورية في تعلم أداء المهارات الحركية التي تظهر تقدما واضحا في تعلمها هو من خلال الاهتمام بمحاولات التمرين وتنويعها" (3) .

كذلك ان جميع المجاميع اعتمدت على تكرار أداء الحركي للمهارة الإرسال المستقيم وأن التكرار عملية فعال يتم من خلاله أكتساب الأداء الصحيح . وهذا ما يؤكد (Schmidt) " ان تكرار الأداء

(1) Magill, A Richard, Motor learning and Control , Boston, Mc-Graw Hill , 1998,p.230
(2)- ظافر هاشم اسماعيل ؛ الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبنية تعليم التنس , اطروحة دكتوراه , جامعة بغداد , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , (2002), ص12
(3) Mosstan and Ashwart , Teaching physical Education ,Macmilan pud,2002 ,p.91.

الحركي هو متطلب يحتاجه اللاعبون للوصول الى مستوى عال من التعلم الحركي⁽¹⁾. وكذلك يعزو الباحث هذا التطور في الأداء الحركي لمهارة الارسال المستقيم الى استخدام اكثر من اسلوب ودمجها مما يؤدي الى التطبيق الصحيح والسليم في البرنامج التعليمي كذلك تعريف المتعلم بنوع المهارة وكيفية أداء كل شكل من اشكالها والهدف من استخدامها ,مع الوصف للضروف التي سيؤدي المتعلم من خلال السلوك الحركي . كذلك التكرارات التي من خلالها يتم تثبيت البرنامج الحركي الصحيح حيث يتم استدعائه وقت الحاجة لة لتحقيق الهدف الذي يسعى لة جميع اللاعبين ألا وهو الوصول الى افضل مستوى . وأن مهارة الارسال المستقيم من المهارات التي تحتاج الى توافق عصبي عضلي عالي وتوليد سرعة وكذلك الدقة في الأداء إضافة الى انة من المهارات المغلقة والتي تحتاج الى تجزئتها أثناء تعليمها لذا يتحتم على المدرب اعطاء التغذية الراجعة لكي يتمكن اللاعب من استيعاب الأداء الحركي الصحيح للأرسال . وهذا ما يؤكد (يعرب خيون 2002) "لا يكون هنالك تعلم بدون تغذية راجعة وانها المتغير الاقوى والمسيطر على التعلم والأداء الحركي"⁽²⁾.

2-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث

جدول (5)

الاسواط الاحصائية وانحرافاتها المعيارية وقيمة ت المحسوبة والجدولية والدلالة لمجموعتي البحث التجريبتين في الاختبار البعدي للأداء الحركي لمهارة الارسال

الدلالة 0,05	ت الجدولية	ت المحسوبة	المجموعة التجريبية (2) ن=4		المجموعة التجريبية (1) ن=4		المعالجة الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
دال	2,447	3,819	0,175	8,125	0,343	7,281	الأداء الحركي لمهارة الارسال المستقيم

يتبين من الجدول (5) نتائج الاختبارات الخاصة بالفروق بين الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبتين إذا ان قيمة (ت) المحسوبة كانت (3,819) وللكشف عن دلالة هذه الفروق وجد ان قيمة(ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2,447) امام درجة حرية (8-2=6) ومستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارين , لهذا نلاحظ من خلال النتائج التي ظهرت لدينا للاختبارات البعدية بأن المجموعة الثانية التي تمارس التعلم بالأسلوب الموزع قد تطورت في مقدار تعلمها بشكل اكبر من المجموعة الاولى التي كانت تمارس التعلم بأسلوب المكثف ويعزو الباحث هذا التطور الى الدمج بين أساليب جدولة التمرين كذلك أداء التمرين ضمن هذه المجموعة بطريقة ساعدت المتعلمين كثيرا في أداء برنامج حركي لديهم وسهولة الانتقال من برنامج الى آخر أثناء أداء تلك المهارة . ويشير (BATTING) " ان العملية التي نحصل عليها من خلال الدمج في التمرين وتنويعه لتنفيذ الواجب المطلوب ومن واقع مختلفة وبأوقات مختلفة يعزز من الأداء الحركي ويحسنه ,وان درجة عالية , وان درجة عالية من التداخل من الممكن ان تحدث عندما يتدرب المتعلم على تمارين مختلفة وعندما يتدرب على تمرين محدد اثناء فترة التدريبات فسوف تظهر درجة واطئة من التداخل في بيئة التعلم"⁽³⁾.

ومما سبق يتبين لنا بأن تنوع في أداء مهارة ضمن الوحدة التعليمية وبشكل تكرارات متتالية وغير متشابهة وبشكل منظم ومدرّس يساعد ذلك علي تعلم تلك المهارة بشكل افضل من ناحية الاداء الحركي الصحيح . وكذلك ان التطور الحاصل في الأداء يرجع الى استخدام التمرينات المصممة خلال الوحدة التعليمية كذلك التركيز على مراحل الاداء الصحيحة وتصحيح الاخطاء

(4) Schmidt ,A, and Wrisberg , Op .Cit ,2000.p.21.

(2)-يعرب خيون : مصدر سبق ذكرة , 2002.ص91

(3) Bymag (1979) Quotwd Bt Magill,Op.Cit .1998.p231.

لكي يكون الناتج الحركي بأفضل صورة ومن ثم تكون الضربة فعالة وبدقة وهي تتسبب اما في الحصول على نقطة مباشرة اذا كان الأداء صحيحا او التسبب في خسارة النقطة من خلال خروج الكرة عن منطقة الارسال المحددة لذلك يجب التدريب بشكل الجيد من خلال التكرارات لكي يكون الأداء صحيح وفعالاً حتى يتمكن اللاعب من احراز نتيجة متقدمة. ويرى الباحث بأن ضربة الارسال المستقيم تحتاج الى تكنيك عالي وتتطلب الثقة والشجاعة في لعب الكرة بتركيز عالي لان اي خطأ في التنفيذ الأداء الحركي يعني خسارة اللاعب النقطة .

وأن التمارين المستخدمة والتي تم تنفيذها من قبل عينة البحث أثبتت فاعليتها في تطوير الأداء الحركي لضربة الارسال من خلال التكرارات وبورة متوازنة من خلال التنوع في محتوى هذه التمرينات ومساراتها ومن مختلف مناطق ولكي يتم تنفيذ المهارة للوصول الى انتقان الاداء المهاري ولعب الكرات بدقة .

وأن للتغذية الراجعة دور مهم وفعال في تقويم الأداء والتصحيح للمخرجات الحركية وخصوصا التغذية الراجعة الخارجية والمهمة لتعريف المتعلم على التوقيت الصحيح لانماط الحركة لكي يؤدي اللاعب الحركة بشكل الصحيح . وترى ناهده (2002) " ان دمج ومداخلة الاساليب سوف يخلق حالة من التطور نتيجة استثمار المواصفات الايجابية التي يتصف بها كل اسلوب واستثمار اهدافه التي تعمل على اكتساب التعلم بشكل سريع ومناسب"⁽¹⁾. ونتيجة لهذا كلة تفوقت المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت اسلوب الدمج الثابت الموزع على المجموعة الاولى التي استخدمت اسلوب الدمج الثابت المكثف في تعلم الأداء الحركي لمهارة الارسال المستقيم بالتنس

الفصل الرابع

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

أستنتج الباحث ماياتي

1- التمارين المصممة أثرت ايجابياً في الأداء الحركي بالتنس لمجموعتي البحث التجريبتين لصالح الاختبارات البعدية .

2- أثر اسلوب الدمج الثابت (الموزع و المكثف) تأثيراً فعالاً في تعلم لمجموعتي البحث وبنسب متفاوتة ولصالح المجموعة التجريبية الموزعة

3- تفوق المجموعة التجريبية الثانية (الثابت الموزع) على المجموعة التجريبية الاولى (الثابت المكثف) في الأداء الحركي لمهارة الارسال المستقيم في الاختبارات البعدية

4-2 التوصيات

يوصي الباحث كما يلي

1- التأكيد على استخدام اسلوب الدمج الثابت (الموزع) في تعلم أداء مهارة الارسال المستقيم وحسب مستوى المتعلمين .

2- التأكيد على استخدام التمرين الموزع المهارات المغلقة التي تتميز بالصعوبة والتعقيد لاحتياجها فترات راحة مناسبة .

3- التواصل بالبحث العلمي لأجراء دراسات وبحوث لأساليب التمرين المتداخلة الاخرى ويجاد موازنات تلائم متطلبات البيئه التعل.

(1) ناهده عبد زيد الدليمي : تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساق والضرب الساق بالكرة الطائرة رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , جامعة بغداد , 2002, ص133.

المصادر

- 1-كريم جاسم الخليفوي : تأثير نموذج (بلوم) التعلم للتمكن في تحسين مستوى المهارات الفنية الاساسية بلعبة كرة القدم , رسالة ماجستير , جامعة الانبار , كلية التربية الرياضية , 2010.
- 2-ايلين وديع فرج : الجديد في التنس , الاسكندرية ,, منشأة المعارف , 2007.
- 3-وجيه محجوب : التحليل الحركي , ج 2 , بغداد , مطبعة التعليم العالي , 1987.
- 4-يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق , بغداد , مكتب الصخرة للطباعة , 2002.
- 5-ظافر هاشم اسماعيل الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس , اطروحة دكتوراه , جامعة بغداد , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , 2002.
- 6-ناهدة عبد زيد الدليمي : تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم مهاراتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , جامعة بغداد , 2002, ص133.
- 7-Scgmidt, A. Richard , 1991 , Op . cit. -
- 8-Magill, A Richard, Motor learning and Control , Boston, Mc-Graw Hill , 1998, (1).
- 9-Mosston and Ashwart , Teaching physical Education ,Macmilan pud,2002 .
- 10-Schmidt ,A, and Wrisberg , Op .Cit ,2000.
- 11-Bymag (1979) Quotwd Bt Magill,Op.Cit .1998.



الصفحات من ص (11) إلى (24) ISSN:2074 – 9465 P-

E-ISSN:2706-7718

مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية – المجلد الرابع – العدد التاسع عشر (2019/12/30)