

الذكاء الجسمي الحركي

وعلاقته بدقة اداء المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية

بحث تقدم به

أ.م.د محمد وليد شهاب

م.م مروان عبد الحميد يوسف

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة ديالى

جامعة الانبار

Mohamed_w7077@yahoo.com

mn.com2006@yahoo.com

مستخلص البحث

هدف البحث الى معرفة مدى مساهمة وتأثير الذكاء الجسمي الحركي في اداء المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب دراسة العلاقات الارتباطية لملائمته طبيعة وتحقيق اهداف البحث واشتملت عينة ومجتمع البحث على لاعبي الكرة الطائرة الشاطئية للموسم (2017-2018) والبالغ عددهم (30) لاعبا وقد استنتج الباحث بانه هنالك علاقة ذات دلالة احصائية للذكاء الجسمي الحركي ودقة اداء المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية, وقد اوصى الباحث بضرورة تنبيه المدربين على استخدام مقاييس الذكاء لمعرفة مستوى اللاعبين وخاصة اثناء الانتقاء واجراء دراسات مشابهة اخرى في ضوء الجوانب النفسية والوظيفية للمساهمة في تقدم البحوث والدراسات وتطويرها.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الجسمي الحركي ، المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية.

Motor physical intelligence and its relationship to the accuracy of the performance of technical skills in beach volleyball

Mr. Marwan Abdel Hamid Youssef Prof. Dr. Mohamed WalidShehab

Abstract

The study aims to know the extent of contribution and impact of Physical Motor Intelligence in the technical skills of beach volleyball, where the researcher used the descriptive method by studying the correlations to suit it's nature, achieve the research's objectives. It also included a sample from the research community of the players of beach volleyball for the timespan 2017-2018, where the number of players was about 30. The researcher has concluded that there is a statistically significant relation to Physical Motor Intelligence and the accuracy of the technical skills of beach volleyball. In addition to that, the researcher has emphasized the importance of alerting the coaches to use the intelligence measures to know the level of players, especially during the selection, and conduct other similar studies in the light of psychological and functional aspects; to contribute to the progress of research, studies and development.

Keywords: Physical Motor Intelligence, technical skills of beach volleyball.

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث واهميته:

لا يخفى على الجميع ان العلم والعالم اجمع في تطور مستمر ضمن خطوات ثابتة وواسعة في جميع مجالات ونواحي الحياة وان الرياضة هي احدى هذه المجالات المهمة لما لها أثر كبير على افراد المجتمع ولقد كان الانسان المحور الاساسي في مجال الاختبار والقياس والتقويم خاصة في ممارسة الالعب الرياضية سواء كانت فردية او فرقية، وتكمن أهمية هذه الدراسة من خلال معرفة مدى مساهمة الذكاء الجسمي الحركي في المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية، ويعد هذا النوع من الذكاء من المفاهيم الإدراكية الحركية التي من خلالها يمكن للاعب الوصول إلى المستويات المتقدمة، وبما ان الكرة الطائرة تعتمد على لمسة لكل لاعب وثلاثة للفريق لذا وجب تسلسل نجاح هذه المهارات لكي يحقق الفريق النقاط وبالتالي التأثير النفسي على الفريق المنافس، لذا فمن واجبات النجاح تمتع اللاعبين بالمدرجات المسبقة في كيفية التحركات واستثمار الزمن وتحقيق التفوق، حيث يتم القراءة المسبقة لبيئة اللعب وخاصة عند التحول من حالة الهجوم إلى الدفاع وبالعكس، وان كل هذه العناصر هي مهمة لأغلب اللاعبين وخاصة الكرة الطائرة الشاطئية وذلك لكبر مساحتها فضلا عن ان القانون لا يسمح بأكثر من لاعبين في الملعب ولذلك انصب التفكير في وضع بعض الحلول المستقبلية للارتقاء بهذه اللعبة.

2-1 مشكلة البحث:

لغرض الوصول الى مستوى الاداء العالي يتطلب دراسة شاملة لجميع الجوانب التي تتعلق برفع مستوى الاداء والاهتمام بجميع الاساليب والوسائل المتعلقة بعملية التدريب لأعداد لاعبي المستويات العليا ومن خلال التطبيقات الميدانية ظهرت الكثير من الوسائل والاساليب المساعدة للاعبين وفي مجال لعبة الكرة الطائرة الشاطئية ويرى الباحث ان احد العوامل المؤثرة في الاداء هو اختلاف درجة صلابة الارضية والتي تؤثر في عامل الاحتكاك الذي يختلف باختلاف الأسطح التي تؤدي عليها المهارة سواء كان ذلك على القاعات المغلقة او على الاراضي الرملية إذ ان الأرض الرملية وما يخصها من هشاشة مقارنة بالقاعات قد يغير من شكل الأداء الحركي وهذه هي واحدة من المشكلات العلمية طالما أثارت انتباه الباحث هذا من جانب والجانب الاخر بيئة اللعبة وكيفية تحرك اللاعبين بمساحة اللعب وضمن اداء معين ضمن متطلبات الاساسية إذ تطلب على كل لاعب ان يتمتع بقدرات ذهنية وذكاء عاليين في كيفية التصرف والتحرك ضمن مساحة الفريق الواحد وكسب النقاط لذا ارتأى القيام بهذه الدراسة لمعرفة مدى علاقة الذكاء الجسمي الحركي في دقة اداء هذه المهارات وكيفية التحرك أثناء الاداء.

3-1 هدفا البحث:

1. التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ودقة المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية.

2. التعرف على مساهمة الذكاء الجسمي الحركي بدقة المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية.

4-1 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري: لاعبي الكرة الطائرة الشاطئية في العراق للموسم (2017 – 2018) وعددهم (30) لاعبا.

2-4-1 المجال الزمني: للمدة من 2018/10/9 الى 2019/ 8 /25.

1-4-3 المجال المكاني: الملعب الخاص بالطائرة الشاطئية قرب قاعة الشعب.

الفصل الثاني

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث:

استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب دراسة العلاقات الارتباطية وتهتم هذه الدراسة "بالكشف عن العلاقات بين متغيرين او اكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذين المتغيرين والتعبير عنها بصورة رقمية " (1)

2-2 المجتمع وعينة البحث:

مثلت المجتمع وعينة البحث بلاعبى الكرة الطائرة الشاطئية للموسم (2017 – 2018) والبالغ عددهم (30) لاعبا ، إذا كانت عينة البحث جميع اللاعبين وبنسبة (100%) لذا فقد تم جمع البيانات عن طريقة الحصر الشامل.

2-3 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات:

1-3-2 الاجهزة المستعملة في البحث:

- كمبيوتر نوع (hp) عدد (1) .
- حاسبة الكترونية يدوية نوع (sony) عدد (1).

2-3-2 الادوات المستعملة في البحث:

- شريط قياس طول (15متر) لقياس الأطوال والمسافات.
- كرات طائرة نوع (Mikasa) عدد (5).

3-3-2 وسائل جمع المعلومات:

- الملاحظة.
- المقابلات الشخصية.
- المصادر العلمية العربية والاجنبية.

4-2 اجراءات البحث الميدانية:

1-2-4-2 اختبار دقة انجاز الارسال بالكرة الطائرة الشاطئية:

- الغرض من الاختبار : قياس دقة انجاز الارسال.
- الادوات المستعملة :
- ملعب الكرة الطائرة الشاطئية .
- عمود معدني لثبيت الحبل فوق الشبكة بارتفاع 140 سم وإلى داخل الملعب الذي تسقط فيه الكرة ب 75 سم .
- حبل مثبت من الأسفل بالحافة العليا للشبكة ومن الأعلى بالعمود المعدني بارتفاع 140 سم و العرض الكلي 8 متر ومقسم إلى 6مستطيلات (أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) كل مستطيل بارتفاع 70 سم وعرض 2.66م .
- تكون المستطيلات 3 فوق الحافة العليا للشبكة وال3 الاخرى فوقها مباشرة .

(1)نوري ابراهيم الشوك ورافع صالح فتحي الكبيسي : دليل الباحث لكتابة الابحاث فى التربية الرياضى , مطبعة الشهيد، بغداد، 2004، ص57 .

• مواصفات الاداء:

يقوم المختبر بأداء الارسال من النقطة المثبتة له خلف خط الارسال ويجب عليه تمريرها من داخل أحد التقسيمات الموضوعة فوق الشبكة لتسقط داخل حدود الملعب المقابل.

تعطى لكل مختبر 10 محاولات ويكون تسجيل الدرجات حسب ما مبين ادناه.

• التسجيل:

تسجل للمختبر مجموع النقاط التي حصل عليها في جميع المحاولات الممنوحة له .

- 1- تعطى 4 درجات عند دخول الكرة من المستطيل (د ، و) و 3 درجات من المستطيل (هـ) و 2 درجة من المستطيل (أ ، ج) و 1 درجة من (ب) على ان تسقط الكرة داخل الملعب .
- 2- المحاولة التي تمس الحبل ولا يآثر بتغيير اتجاه الكرة تعتبر محاولة صحيحة .
- 3- الكرة التي يتغير اتجاهها عندما تمس الحبل تعتبر محاولة فاشلة.
- 4- الكرة التي تسقط خارج حدود الملعب بأكثر من محيطها تعتبر فاشلة.
- الدرجة العظمى للاختبار (40 درجة) .
- 2-4-2-أختبار دقة أنجاز الاستقبال بالكرة الطائرة الشاطئية:

• الغرض من الاختبار: دقة انجاز الاستقبال بالكرة الطائرة الشاطئية .

• الادوات المستعملة:

- ملعب الكرة الطائرة الشاطئية .
- عمود معدني بارتفاع 190سم يثبت على الأرض موازي للشبكة على بعد 130 سم عنها
- حبل مستطيل الشكل طوله الكلي 11 متر وبعرض 1 متر مقسم إلى 3 تقسيمات في المنتصف يكون هنالك مربع (ب) 1متر في 1 متر وعلى اليمين مستطيل (أ) 2 متر في 1م وعلى اليسار مستطيل (ج) بنفس القياس .
- يثبت الحبل على العمود المعدني وموازي للشبكة وبشكل أفقي ويبعد عن الجهة القريبة للشبكة 30 سم .
- تحدد نقطة شروع للاعب في منتصف الملعب تقريبا.

• مواصفات الاداء:

- يقف اللاعب في نقطة شروع المحددة له في منتصف الملعب تقريبا ويكون مهياً لاستقبال الكرة .
- يقوم القائم على الأختبار بعملية ارسال الكرة من الملعب المقابل إلى المختبر ليقوم بدوره باستقبال الكرة وتمريرها إلى احد الاماكن المحددة له .
- تعطى للمختبر 10 محاولات ويكون التسجيل حسب ما مبين ادناه .
- التسجيل: تسجل للمختبر مجموع النقاط التي حصل عليها في جميع المحاولات الممنوحة له .
- 1. تعطى 4 درجات عند دخول الكرة في المستطيل (أ) او (ج) .
- 2. تعطى 3 درجات عند دخول الكرة في المربع الموجود في المنتصف (ب).
- 3. تعطى 1 درجة للمحاولة التي تسقط فيها الكرة بالقرب من احد الاماكن المحددة بمسافة لا تزيد عن محيط الكرة.
- 4. تعطى 2 درجة للمحاولة التي تلمس الحبل ويتغير اتجاهها إلى الخارج.
- الدرجة العظمى للاختبار (40 درجة) .

2-4-2-3 اختبار دقة أنجاز الأعداد بالكرة الطائرة الشاطئية:

- الغرض من الاختبار: دقة أنجاز الأعداد بالكرة الطائرة الشاطئية .
- الادوات المستعملة:
- ملعب الكرة الطائرة الشاطئية
- عمود معدني بارتفاع 3متر يثبت عليه من الاعلى حلقة قطرها 70 سم .
- تثبت الحلقة على بعد 1,5 م من الخط الجانبي إلى الداخل وتبعد حافة الحلقة القريبة من الشبكة 30سم .
- تحدد نقطة شروع للمختبر في منتصف الملعب قريب من الشبكة بحوالي 50 سم .
- مواصفات الأداء:
- يقف اللاعب في منطقة شروع المحددة له .
- يقوم القائم على الاختبار بإرسال الكرة للمختبر بحيث يكون مسارها على شكل قوس وبدوره يرسلها للاماكن المحددة له مرة على جهة اليمين ومرة على جهة اليسار .
- تعطى للمختبر 10 محاولات ويكون التسجيل حسب ما يبين أدناه .
- التسجيل: تسجل للمختبر مجموع النقاط التي حصل عليها في جميع المحاولات الممنوحة له .
- 1- تعطى 4 درجات للمحاولة التي تدخل للمنطقة المحددة .
- 2- تعطى 3 درجات للمحاولة التي تلمس بها الكرة الحلقة ولم تدخل فيها .
- 3- تعطى 2 درجة للمحاولة التي تكون خارج المنطقة المحددة بمسافة لا تزيد عن محيط الكرة .
- 4- تعطى صفر للمحاولة التي تسقط فيها الكرة خارج الحلق لمسافة تزيد عن محيط الكرة .
- الدرجة العظمى للاختبار (40 درجة) .

2-4-2-4 اختبار دقة أنجاز الضرب الساحق بالكرة الطائرة الشاطئية:

- الغرض من الاختبار: دقة انجاز الضرب الساحق بالكرة الطائرة الشاطئية .
- الادوات المستعملة:
- ملعب الكرة الطائرة الشاطئية.
- حبل لتقسيم النصف الاخير من الملعب إلى 6 اقسام (أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) كل قسم 2 متر في 66,2 متر.
- تحديد منطقتي شروع في الملعب المقابل للاعب الذي سيقوم باختبار الضرب الساحق وتكون واحدة على جهة اليمين والثانية على جهة اليسار وتكون مناسبة حسب ما يراه اللاعب .
- مواصفات الاداء:
- يقف اللاعب في المنطقة المناسبة له لأداء الضرب الساحق .
- يقوم القائم على الاختبار برمي الكرة على شكل قوس وبارتفاع مناسب ومن ثم يقوم المختبر بأداء الضرب الساحق إلى المناطق المحددة له .
- تعطى لكل مختبر 10محاولات 5من كل جهة ويكون التسجيل حسب ما يبين ادناه .
- التسجيل: تسجل للمختبر مجموع النقاط التي حصل عليها في جميع المحاولات الممنوحة له. الكرة التي تسقط على الخط بين منطقتين تعطى الدرجة الاعلى.
- إذا كان الأداء من جهة اليمين يكون كالآتي .

- 1- تعطى 5 درجات إذا سقطت الكرة في النصف الامامي من الملعب .
 - 2- تعطى 4 درجات إذا سقطت الكرة في المنطقة (ب ، ج).
 - 3- تعطى 3 درجات إذا سقطت الكرة في المنطقة (أ).
 - 4- تعطى 2 درجة إذا سقطت الكرة في المنطقة (هـ ، و) .
 - 5- تعطى 1 درجة إذا سقطت الكرة في المنطقة (د) .
- إذا كان الاداء من جهة اليسار يكون كالآتي .

- 1- تعطى 5 درجات إذا سقطت الكرة في النصف الامامي للملعب .
- 2- تعطى 4 درجات إذا سقطت الكرة في المنطقة (أ ، ب) .
- 3- تعطى 3 درجات إذا سقطت الكرة في المنطقة (ج) .
- 4- تعطى 2 درجة إذا سقطت الكرة في المنطقة (هـ ، د) .
- 5- تعطى 1 درجة إذا سقطت الكرة في المنطقة (و) .

• الدرجة العظمى للاختبار (50 درجة) .

ملاحظة : الكرة التي لا تضرب بصورة صحيحة او يكون مسارها ليس مستقيم بل على شكل قوس تعتبر محاولة فاشلة ويعطى صفر .

2-4-2-5 اختبار دقة انجاز حائط الصد بالكرة الطائرة الشاطئية:

- الغرض من الاختبار: قياس دقة حائط الصد .
- الادوات المستعملة:
- ملعب الكرة الطائرة الشاطئية .
- كرسي عدد 2.
- حبل بطول 8 متر عدد 2 .
- مواصفات الاداء:
- يقف المختبر قريب من الشبكة مواجهها لها ومتهيئ لأداء مهارة حائط الصد وعلى مسافة 2 متر عن الخط الجانبي.
- يقف القائم على الاختبار على الكرسي الموضوع داخل الملعب المقابل للاعب وعلى بعد 2 متر من الشبكة و 2 متر من الخط الجانبي .
- يوضع الكرسي الثاني في منتصف ملعب القائم على الاختبار قريب من الشبكة يقف عليه حامل الكرة .
- يقوم القائم على الاختبار بأداء الضرب الساحق بالمقابل يقوم المختبر بأداء مهارة حائط الصد بعد ملامسة الكرة الموجودة في المنتصف فوق الشبكة المثبتة من قبل حامل الكرة ، مع مراعات ان يمتاز اداء القائم على الاختبار بالثابت .
- تعطى لكل مختبر 10 محاولات 5 من جهة اليمين و5 من جهة اليسار ويكون تسجيل الدرجات حسب ما مبين ادناه .
- التسجيل: تسجل للمختبر مجموع النقاط التي حصل عليها في جميع المحاولات الممنوحة له.
- 1- تعطى 4 درجات للكرة التي تصد بصورة صحيحة وتسقط داخل حدود النصف الأول من الملعب .

- 2- تعطى 3 درجات للمحاولة التي تصد بصورة صحيحة وتسقط داخل حدود النصف الثاني من الملعب .
- 3- تعطى 2 درجة للمحاولة التي تصد و تعبر إلى ملعب المختبر بشرط ان تسقط خلف اللاعب بمسافة تزيد عن 1 متر.
- 4- تعطى 1 درجة للمحاولة التي تسقط فيها الكرة خارج حدود الملعب بمسافة لا تزيد عن محيط الكرة .
- 5- يعطى صفر للمحاولة التي تسقط داخل ملعب المختبر، او خارج الملعب مسافة تزيد عن محيط الكرة .

• **الدرجة العظمى للاختبار (40 درجة) .**

2-4-2-6 اختبار دقة أنجاز الدفاع عن الملعب:

- الغرض من الاختبار: قياس دقة انجاز الدفاع عن الملعب.
- الأدوات المستعملة:
- ملعب الكرة الطائرة الشاطئية .
- عمود معدني بارتفاع 150 سم عدد 2 يثبت على بعد 2 متر عن الشبكة ويكون موازي لها.
- حبل بطول 8 متر يثبت على الاعمدة .
- حبل بطول 8 متر وبعرض 1 متر ومقسم إلى 4 اقسام (أ ، ب ، ج ، د) كل قسم بطول 2 متر وبعرض 1 متر ، يوضع على الأرض تحدد فيه مناطق سقوط الكرة يوضع على بعد 50 سم عن الشبكة و 50 سم من الأعمدة ويكون موازي لها .
- كرسي يوضع قريب من الشبكة لكي يقف عليه القائم على الاختبار .
- مواصفات الاداء:

1. يقف المختبر في منطقة الشروع التي تحدد له وتكون عكس مكان القائم على الأختبار.
 2. يادي القائم على الاختبار مهارة الضرب الساحق من المكان المحدد له باتجاه المختبر والذي بدوره يقوم بعملية الدفاع عن الملعب وتمرير الكرة باتجاه الاماكن المحددة له بشرط ان تعبر من فوق الحبل المثبت بينه وبين مناطق تسجيل النقاط ، مع مراعات ان يتميز اداء القائم على الاختبار بالثابت في اداء مهارة الضرب الساحق كما مبين في الشكل ادناه .
 3. تعطى لكل مختبر 10 محاولات ويكون تسجيل الدرجات حسب ما مبين ادناه .
- **التسجيل:** تسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها في جميع المحاولات الممنوحة له .

1. تعطى 4 درجات للمحاولة التي تسقط فيها الكرة في المنطقة (ب ، ج) .
- 1- تعطى 3 درجات للمحاولة التي تسقط فيها الكرة في المنطقة (أ ، د) .
- 2- تعطى 2 درجة للمحاولة التي تسقط فيها الكرة خارج المنطقة (ب ، ج) ولا تزيد المسافة عن مقدار محيط الكرة .
- 3- تعطى 1 درجة للمحاولة التي تسقط فيها الكرة خارج المنطقة (أ ، د) ولا تزيد المسافة عن مقدار محيط الكرة .
- 4- يعطى صفر للمحاولة الفاشلة .

• **الدرجة العظمى للاختبار (40 درجة) .**

7-2-4-2 الذكاء الجسمي الحركي:

لغرض اختبار مقياس الذكاء الجسمي – الحركي وتطبيقه على عينة البحث استعمل الباحث مقياس "نبيل رفيق محمد للذكاء الجسمي – الحركي" ⁽¹⁾ المقنن والمستعمل من قبل (ضحى سعد عزيز) ⁽²⁾

الرقم	الفقرة	نادر جدا	نادرا	احيانا	غالبا
1-	استعمل يدي كثيرا في اثناء مزاولتي النشاطات الرياضية				
2-	امارس في الاقل رياضة واحدة في اثناء وقت الفراغ بشكل منظم				
3-	اجد من الصعب الجلوس لفترات طويلة من الوقت				
4-	احب اداء الحركات التي تتطلب التناسق بين الذراعين والقدمين				
5-	افضل افكاري تأتي عندما اكون ماشيا في الخارج ، او امارس نشاطا بشكل معين				
6-	افضل ان اقضي وقت فراغي في ممارسة النشاط الرياضي				
7-	احتاج ان المس الاشياء كي اتعرف عليها اكثر				
8-	استمتع بممارسة النشاطات الحركية او النشاطات التي تتطلب سرعة الاداء				
9-	احب تسلسل اداء المهارة اثناء تعلمها				
10-	افضل تعلم المهارات الجديدة عن طريق ممارستها عمليا وليس بمجرد القراءة عنها				

3-4-2 التجربة الاستطلاعية:

أجرى الباحث تجربته الاستطلاعية على عينة مكونة من (8) لاعبين من ضمن عينة البحث الرئيسية مع فريق العمل المساعد ملحق (4) يوم الجمعة الموافق 2018/11/23 لغرض التعرف على:

- مدى قدرة العينة على تنفيذ الاختبارات.
- تسلسل أجراء الاختبارات.
- معرفة الزمن المستغرق لكل اختبار والزمن الكلي لمجموع الاختبارات.

⁽¹⁾نبيل فيق محمد ابراهيم: الذكاء المتعدد، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع عمان، الاردن، 2011، ص 258 .

⁽²⁾ضحى سعد عزيز: نسبة مساهمة السمات الشخصية والذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة , رسالة ماجستير , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , جامعة ديالى , ص 61.

- مدى ملائمة الأدوات المستعملة للاختبارات وامكان استخدامها.
- معرفة طريقة إجراء الأختبارات من قبل افراد العينة.
- معرفة كفاية فريق العمل المساعد .

الفصل الثالث

3- عرض القيمة الكمية للمتغيرات الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية
3-1 عرض الوصف الإحصائي للذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية وتحليلها ومناقشتها:

جدول (1-3)

يبين الوصف الاحصائي للذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الخطأ المعياري	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
الذكاء الجسمي الحركي	الدرجة	31.133	0.563	31.000	3.082	0.313
الارسال	الدرجة	18.533	0.831	19.000	4.554	-0.245
الاستقبال	الدرجة	23.733	1.317	21.000	7.216	0.569
الاعداد	الدرجة	22.300	1.318	21.500	7.221	0.279
الضرب الساحق	الدرجة	25.967	1.301	26.500	7.127	-0.069
حائط الصد	الدرجة	24.400	1.175	25.500	6.436	-0.049
الدفاع عن الملعب	الدرجة	22.100	1.192	21.000	6.530	0.360

جدول (1-3) يبين الاحصاءات الوصفية لمتغيرات الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية وهناك مؤشرات مهمة جدا ممكن ان نستدل على اعتدالية عينة البحث على الخطأ القياسي (كأوس) وهي جميع قيم الأوساط الحسابية كانت اكبر من قيم الانحرافات المعيارية فضلا عن قيمة الخطأ المعياري الذي يشكل ثاني مؤشر للاعتدالية واخير قيم معامل الالتواء والتي كانت تتراوح ما بين $(1 \pm)$.

3-2 عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط ونسبة خطاها للذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية

جدول (2-3)

يبين معامل الارتباط البسيط ونسب الخطأ للذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	نسبة الخطأ
الذكاء الجسمي الحركي	الدرجة	31.133	3.082		
الأرسال	الدرجة	18.533	4.554	.963**	0.000
الأستقبال	الدرجة	23.733	7.216	.968**	0.000
الأعداد	الدرجة	22.300	7.221	.976**	0.000
الضرب الساحق	الدرجة	25.967	7.127	.981**	0.000

0.000	.983**	6.436	24.400	الدرجة	حائط الصد
0.000	.978**	6.530	22.100	الدرجة	الدفاع عن الملعب

جدول (2-3) يبين قيم الاحصاءات الوصفية لعينة البحث ومعامل الارتباط البسيط بين الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية ويتبين ان أعلى ارتباط كان بين الذكاء الجسمي الحركي و مهارة حائط الصد والضرب الساحق والدفاع عن الملعب معنى هذه مع المهارات الهجومية ومع مهارة الارسال والاستقبال والأعداد وهذا تفسر منطقي ، وان جميع الارتباطات كانت معنوية لان نسب الخطأ اقل من مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (28).
3-3 عرض علاقة الأرتباط المتعدد ونسبة مساهمة والخطأ المعياري بينالذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية.

جدول(3-3)

يبين معامل الارتباط المتعدد ومعامل التعيين والخطأ المعياري للتقدير للذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية

نسبة الثقة	معامل الاغتراب	الخطأ المعياري	معامل التعيين	الارتباط المتعدد	Model
85.3	0.147	0.973	0.979	0.989	1

من جدول (3-3) يتبين معامل الارتباط المتعدد بين الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية وكان الارتباط عالي جدا يبلغ مقداره (0.989) وبنسبة مساهمة مقدارها (97%) وباقي (3%) تعزى إلى عوامل أخرى وجود أثر للمتغير المستقل في المتغيرات التابعة. ولبيان مدى الثقة في معاملات الارتباط المحسوبة آنفاً، أو معرفة قدرة أحد المتغيرات في التنبؤ بالمتغيرات الأخرى، استخدم الباحث معامل الاغتراب اذ تم الحصول على دليل التنبؤ بمعامل الارتباط المحسوب وهو يعبر عن النسبة المئوية للثقة في معامل الارتباط المحسوب من خلال المعادلة الآتية:-

دليل التنبؤ بمعامل الارتباط المحسوب = 1- معامل الاغتراب

وقد اسفرت نتائج استعمال هذه المعادلة عن نسبة من الثقة بهذه المعاملات، إذ بلغت (85.3%) للذكاء الجسمي الحركي على المهارات الاساسية بالكرة الطائرة الشاطئية.

3-4 عرض تحليل التباين الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة التوفيق نموذج الانحدار الخطي المتعدد بينالذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية

جدول(4-3)

يبين جودة الانحدار الخطي بين المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية والذكاء المكاني

نسبة الخطأ	F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	Model
.000	177.435	44.940	6	269.641	بين
		.253	23	5.825	داخل
			29	275.467	المجموع
					1

يتبين من جدول(4-3) تحليل التباين الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة توافق نموذج الانحدار الخطي المتعدد بين مقياس الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية، اذ

بلغت قيمة (F) المحسوبة الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة توافق نموذج الانحدار الخطي المتعدد (177.435)، وبنسبة خطأ مقدارها (0.000)، وعندما تكون قيمة (F) كبيرة ونسبة خطأها اقل من الدلالة (0.05) فهذا يعني نرفض فرضية العدم ونقبل الفرضية البديلة ويعني أن هناك ارتباطاً للمتغيرات المبحوثة (الأرسال، الأستقبال، الأعداد، الضرب الساحق، حائط الصد، والدفاع عن الملعب) بالمتغير المستقل (مقياس الذكاء الجسمي الحركي) .

3-5 عرض نتائج قيمة الميل والأثر بينالذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية

جدول (5-3)

يبين قيمة الميل والاثربين المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية والذكاء الجسمي الحركي

نسبة الخطأ	t	Unstandardized Coefficients		Model
		الخطأ المعياري	B	
.000	35.970	.549	19.762	(Constant)
.520	-.653	.147	-.096	الارسال
.083	1.815	.090	.163	الاستقبال
.277	-1.114	.147	-.164	الاعداد
.338	.979	.152	.149	الضرب الساحق
.016	2.602	.110	.287	حائط الصد
.547	.611	.153	.094	الدفاع عن الملعب

يتبين من جدول(5-3) ان قيمة الميل او اثار المتغير المستقل وهو الذكاء الجسمي الحركي في المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية إذا ان هناك أثر معنوية ظهرت في حائط الصد إذ بلغت نسبة خطاه اقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا ان دال على قوة معامل الارتباط ، ولم تظهر المعنوية في المهارات الاخرى وهي الأرسال والأستقبال والأعداد الضرب الساحق و الدفاع عن الملعب اذ كانت نسبة الخطأ اكبر من مستوى الدلالة (0.05).

3-6 مناقشة نتائج الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية.

من جدول (3-3) يتبين لنا ان نسبة الارتباط المتعدد ونسبة المساهمة للذكاء الجسمي الحركي بمهارات الكرة الطائرة الشاطئية هي نسبة عالية وهذا ما يدل على وجوب تمتع اللاعبين بقدر من الذكاء وخاصة الذكاء الجسمي الحركي وذلك لتووع المهارات الفنية الخاصة بها وطرق ادائها بالإضافة الى طبيعة اللعبة كونها تلعب على ارضية رملية وبلاعيين فقط نسبة الى مساحتها بالإضافة الى القانون الخاص بها وهذا ما يلزم اللاعبين بالتركيز في الاداء وكيفية التنقل وتغيير اتجاه الجسم من مكان لآخر حسب متطلبات اللعب مما يساعد اللاعب بالحفاض على لياقته البدنية لأطول فترة ممكنة، وهذا ما يدل على ان هنالك ارتباط وثيق بين الاداء المهاري والذكاء في ممارسة الانشطة الرياضية، وهذا ما يؤكد " (قاسم حسن وفتحي الممشهش) الى ان هنالك ارتباط وثيق بين مستوى الذكاء ومستوى إدراك المهارة الرياضية والقدرة على تعلمها، كما أن هناك ارتباطاً موجباً بين مستوى الذكاء ونتائج بعض الرياضات، مثل المبارزة، والوثب الطويل، ورمى كرة البيسبول، والموانع، كذلك أثبتت دراسات أخرى وجود ارتباط بين مستوى الذكاء والتفوق في القدرة الحركية العامة حيث إن القدرات العقلية ترتبط بنوع النشاط الرياضي الممارس، وقد أدى تعدد الانشطة الرياضية إلى تعدد المتطلبات العقلية التي يتميز بها هذا النشاط عن غيره، سواء

بالنسبة لطبيعة المهارة الحركية الخطئية أو استعمال العمليات العقلية⁽¹⁾، وهذا ما يخدم الكرة الطائرة الشاطئية لتونع مهاراتها الفنية والحركية. وان الذكاء الجسمي الحركي يعتبر من العناصر المهمة التي تساهم في تحقيق النتائج المتقدمة اذ ان المهارة وحدها لا تكفي في تحقيق النتائج الجيدة اذ لم يمتلك اللاعب الذكاء لتحديد مناطق انتقال الجسم ثناء اللعب سواء كان للعب الكرة او بدونها وهذا ما تؤكدُه "محمد العربي وماجد اسماعيل" إلى أنه بالرغم من امتلاك كثير من اللاعبين للقدرات المهارية والبدنية فإنهم لا يقتربون من مستوى هذه القدرات عند المشاركة في المنافسات، وذلك نتيجة للافتقار إلى المهارات والقدرات العقلية اللازمة للمنافسات الرياضية، بينما يصل آخرون أقرب ما يمكن من مستوى قدراتهم؛ بفضل استعمال المهارات والقدرات العقلية بفاعلية⁽²⁾. ويرى الباحث في الكرة الطائرة الشاطئية هناك كثير من متطلبات الاداء الفني العالي، منها الكفاءة الفكرية العقلية والتي تعتمد على الحدس والتوقع في تحويل هذه المعلومات الى ايعاز جديد وقرار سليم في سبيل اتمام فرض سيطرت اللاعبين على مساحة اللعب كافة في المهارات الدفاعية والانتقال التدريجي السليم من تحويل الدفاع الى هجوم والحصول على النقاط ويؤكد الباحث ان هناك نوعان من ردّ الفعل يكونان مهمين في ساحة الكرة الطائرة الشاطئية الرملية، "فردّ الفعل البسيط هو تقدير استجابة واعية لإشارة معروفة مسبقاً تنجز بشكل فجائي، أما ردّ الفعل المعقد فهو الحالة التي يستقبل فيها الرياضي مثيرات عديدة يطلب منه اختيار استجابة واحدة منها فقط"⁽³⁾. ويتفق الباحث مع راي (باسم ابراهيم) أنّ سرعة ردّ الفعل مع دقة مهارة حائط الصد تظهر على شكلين، الشكل الأوّل: الارتقاء قبل المهاجم، وهنا يتم الاعتماد على القراءة الصحيحة للموقف، ومن ثمّ الحصول على حائط صد هجومي فعال، أما بالشكل الثاني فهو: الارتقاء مع المنافس، وهنا يعتمد حائط الصد على عوامل متشعبة، وعلى الصدفة في الحصول على حائط صد هجومي. إنّ أقل زمن مستعمل في سرعة ردّ الفعل يؤسس لحائط صد هجومي، فيصبح أفضل وسيلة لمواجهة التفوق العددي للضاربيين والسرعة في إعداد الكرات الواطئة على طول الشبكة⁽⁴⁾، الطائرة الشاطئية ومهارتها الفنية تحتاج للاعبين على سرعة عالية من التفكير والاحساس المسبق بما سيكون طبقاً لنوع المثيرات الانية وهذا يؤكد على دور القدرة العقلية ومنها (الذكاء الجسمي الحركي) وكيفية التصرف السليم الذي يخدم الاداء الفني العالي وهذا ما اكده (قاسم حسن) " إنّ الذكاء في النشاط الرياضي يعني قدرة الفرد على فن التصرف بصورة سريعة أثناء المواقف المتعددة، وكلما زادت نسبة الذكاء كانت قدرة الرياضي في الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية العالية أفضل"⁽⁵⁾، ولكي نوضح مدى أهمية الذكاء المكاني الجسمي الحركي في مهارة حائط الصد نلاحظ أنّ أغلب ممارسي الكرة الطائرة أو لاعبيها يؤدون الانتقال الصحيح، والتكنيك المناسب، ولكنهم يفقدون القدرة المكانية بالارتقاء مغمضي العينين، ممّا يجعل ارتطام الكرة بالذراعين يخضع لعامل الصدفة، لذا فإنّ عدم رؤية مكان نهاية سقوط الكرة والذراع الضاربة للمهاجم يجعل مهمة حائط الصد غير ذات جدوى.

- (1) قاسم حسن حسينوفتحي مهشيش يوسف: الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، ط 1، دار الفكر، عمان، 1999، ص35.
- (2) محمد العربي شمعون وماجدة محمد إسماعيل: اللاعب والتدريب العقلي، ط 2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص58.
- (3) مُحَمّد رضا إبراهيم: التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب الرياضي، ط 2، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة، بغداد، 2009، ص551.
- (3) باسم ابراهيم حميد: مصدر سبق ذكره، ص122.
- (5) قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط 2، دار الفكر، عمان، 2009، ص435.

إنّ نتائج الذكاء غالبًا ما تظهر في سرعة الاستجابة لمتغيرات الموقف والقدرة على فهم الواجبات وتطبيقها، إذ يُعدُّ "مستوى الذكاء والإدراك معيارًا مهمًا للتنبؤ بالمستوى الرياضي في المستقبل"⁽¹⁾.

الفصل الرابع

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1-1 الاستنتاجات:

1. هناك علاقة معنوية بين مؤشر الذكاء الجسمي الحركي ودقة أداء المهارات الفنية بالكرة الطائرة الشاطئية
2. هناك مساهمة مقدارها (97%) ونسبة ثقة مقدارها (85%) الذكاء الجسمي الحركي بدقة اداء المهارات الفنية بالكرة الطائرة لشاطئية .
3. هناك أثرايجابي الذكاء الجسمي الحركي بمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة لشاطئية.

2-2 التوصيات:

1. الخوض في دراسات للنهوض بواقع الكرة الطائرة الشاطئية .
2. ضرورة تنبيه المدربين ورؤساء الاتحادات على استخدام مقاييس الذكاء لمعرفة مستوى اللاعبين خاصة اثناء الانتقاء.
3. إجراء دراسة مشابهة أخرى في ضوء الجوانب(النفسية ، الوظيفية) للمساهمة في تقدم البحوث والدراسات وتطويرها.
4. إجراء دراسة مشابهة لمستويات مختلفة تضم جوانب الدراسة الحالية.

المصادر

1. نوري ابراهيم الشوك ورافع صالح فتحي الكبيسي : دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضي, مطبعة الشهيد، بغداد، 2004.
2. نبيل رفيق محمد ابراهيم: الذكاء المتعدد ، ط1, دار الصفاء للنشر والتوزيع عمان ، الاردن ، 2011.
3. ضحى سعد عزيز: نسبة مساهمة السمات الشخصية والذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة , رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ديالى .
4. قاسم حسن حسين وفتحي مهشيش يوسف: الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، ط 1، دار الفكر، عمان، 1999.
5. محمد العربي شمعون وماجدة محمد إسماعيل: اللاعب والتدريب العقلي، ط 2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.
6. مُحَمَّد رضا إبراهيم: التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب الرياضي، ط2 ، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة، بغداد ، 2009.
7. باسم ابراهيم حميد :التقدير الكمي للانتباه الانتقائي البصري والذكاء المكاني في التحصيل المعرفي ودقة المهارات الفنية بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية ، جامعة ديالى، 2019.
8. قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط2، دار الفكر ، عمان ، 2009.
9. أمر الله أحمد البساطي: أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته ، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1998.

(1) أمر الله أحمد البساطي: أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1998، ص13.