

**تحليل مستوى الاداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي
المشارك في نهائيات بطولة القارات في جنوب افريقيا ٢٠٠٩ بكرة
القدم**

م.م. عدنان فدعوس عمر

كلية التربية الرياضية - جامعة الانبار

٢٠٠٩

ملخص البحث

من خلال النظرة المستفيضة للتطور الحاصل والكبير والسريع في مجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي حيث كان هذا التطور نتيجة القدرة الفائقة على ربط مختلف العلوم واستخدامها في البحوث العلمية للاستفادة منها في تطوير مختلف النواحي الرياضية ، واحد هذه العلوم هو التحليل الفني في كرة القدم والذي يعد المحك الرئيسي والحقيقي الذي من خلاله يمكن التعرف على مستوى ما وصلت إليه الفرق في تطبيق بعض الجوانب المهارية الحركية المركبة التي تم تنفيذها خلال المباراة. وهنا تكمن مشكلة البحث في التساؤل التالي . ما هو مستوى الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي المشارك في بطولة القارات في جنوب أفريقيا ٢٠٠٩ بكرة القدم ؟ ولقد تم استخدام المنهج الوصفي للأسلوب المسحي لملائمته طبيعة المشكلة . واشتملت عينة البحث على كافة لاعبي الفريق العراقي المشاركين في بطولة القارات في جنوب أفريقيا ٢٠٠٩ وقد تم استخدام الملاحظة الغير مباشرة واستمارة خاصة مقننة كوسيلة لجمع المعلومات ، وقد أظهرت نتائج البحث بأن عموم الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي كان يتسم بالضعف في الأداء في هذه البطولة.

Abstract

Through extensive overview of the current development and large and rapid growth in all aspects of life, including the sports field, where this development is the result of high ability to link various sciences and their use in scientific research for use in the development of various aspects of sports, one of the science is technical analysis in football, which is at stake the main and real, through which can be identified at the level reached by the teams in the application of some aspects of complex motive skills that have been implemented during the game. Herein lies the problem of research in the next question. What is the level of motive skill performance of the participant Iraqi team in the football continents championship in South Africa 2009? Descriptive method of survey style has been used for its convenience nature of the problem. The research sample included all the Iraqi team players participated in the continents championship in South Africa 2009 , indirect observation has been used with a special form as a means of gathering information and the research results have shown that the general performance of motive skills of the Iraqi team were poor in that championship.

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

أصبحت التحليلات الفنية خطوة جديرة بالاهتمام والاعتماد عليها في بناء كل الوسائل والطرق العلمية في تطور وتقدم اللعبة وهذا الهدف يمكن التوصل اليه من خلال الابحاث والملاحظة العلمية الاكثر فاعلية من الاجهزة الفنية المساعدة للمباريات حيث يمكن من خلال ملاحظة اشربة C - D الى جانب الكمبيوتر من الحصول على المعلومات والمعطيات المكثفة والناجحة والسريعة والدقيقة . حيث تعد التحليلات الفنية قنوات علمية حديثة لغرض دراسة كل الوقائع الميدانية بشكل مباشر من حيث انتاج اللاعبين في المنافسات الرياضية او الوحدات التدريبية ووسيلة تشخيص ايجابية لكل نقاط الضعف والقوة للفريق واللاعبين وتحديد المشكلات الفردية والجماعية للفريق واعطاء ارقام حقيقية وواضحة في داخل الملعب من حيازة كرة وطرق المناورة والاساليب المتبعة في اللعب كذلك المهارات الخاطئة والمقطوعه والناجحة ومدى تأثيرها في مستوى وانجاز الفريق .

اما الشكل المناسب والمستخدم حاليا في التحليل هو التحليل المركب والذي يحتوي على كافة الجوانب بأعتبار ان التحليل يعتمد على مراقبة المباراة بشكل عام فلا بد ان يكون التحليل متضمناً كافة الجوانب الخاصة به ومن خلال تلك المعلومات يمكن للمدرب تقييم الاداء المهاري الحركي المركب واجراء التخطيط والبرمجة التي تدعم نقاط القوة وتتلافى نقاط الضعف في الاداء . ومن هنا جاءت اهمية البحث بالكشف عن حقائق مستوى بعض النواحي المهارية الحركية المركبة للفريق العراقي المشارك في نهائيات بطولة القارات في جنوب افريقيا ٢٠٠٩ لتحديد نواحي القوة والضعف فيها من اجل وضع الحلول المناسبة لها ومعالجتها وتعزيز الجيد منها للوصول الى درجة من التكامل المهاري الحركي المركب اثناء الاداء

٢-١ مشكلة البحث

ان امتلاك اللاعب للمهارات الاساسية بكرة القدم باشكال منفردة ليس ضرورياً بقدر توازن اداء هذه المهارات مندمجة او مجتمعه بحيث يظهر هذا التوازن والاندماج ويتحدد طبقاً لتنفيذها خلال سير المباراة ، حيث ان اداء المهارة بشكل وحدة مستقلة اثناء المباراة يصبح عنصر من عناصر التكوين المهاري له واجبات محددة في اطار مسار التعامل والعمل الحركي أي ان الامكانيات والقابليات الخطئية اساسها العمل والاداء المهاري الصحيح وان المهارات التي يتعلمها اللاعب يجب ان تطبق تحت وضعيات وواجبات خطئية معينة من اجل تحقيق الفوز .

لهذا ارتأى الباحث ان يطرح سؤال الدراسة التالي .

ماهو مستوى الاداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي المشارك في بطولة القارات في جنوب افريقيا ٢٠٠٩ بكرة القدم .

٣-١ اهداف البحث

١. التعرف على اكثر المهارات الحركية المركبة نجاحاً في الاداء اثناء المباريات
٢. التعرف على اكثر المهارات الحركية استخداماً اثناء المباريات
٣. التعرف على مجموع الاداء المنفذ للاشواط الاولى والثانية ونسب نجاحها للمتغيرات قيد الدراسة للفريق العراقي

٤-١ مجالات البحث

١. المجال البشري / كافة لاعبين الفريق العراقي المشاركين في بطولة القارات بجنوب افريقيا ٢٠٠٩ بكرة القدم
٢. المجال الزمني / الفترة من ٥ / ٦ / ٢٠٠٩ ولغاية ٢٥ / ٦ / ٢٠٠٩
٣. المجال المكاني / قاعة هيت للحاسوب

٥-١ تحديد المصطلحات

الاداء المهاري الحركي المركب /)) هي صيغة متنوعه من المهارات لتركيبات مختلفة من الاداءات المنفردة ثم تحدد وفقاً لتنفيذها خلال المباراة^١

المهارة الحركية /)) هي نمط سلوكي حركي يتكرر في ظروف مختلفة وهذا النمط يشمل مجموعه من الحركات التي تؤدي وفق تسلسل متناسق ودقيق وتوقيت وحركة ملائمة ومناسبة^٢

المهارة الحركية المركبة /)) هي مجموعه من الحركات التي تؤدي وفق اسلوب معين بتناسق دقيق وفي ظروف متباينة^٣

التعريف الإجرائي / الاداء المهاري الحركي المركب في كرة القدم هي سلسلة مترابطة من المهارات الاساسية الموجه للوصول الى غاية معينة وفقاً لمتطلبات الاداء خلال سير المباراة .

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهه

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ المهارات الحركية في كرة القدم

لقد شهدت كرة القدم تطوراً هائلاً خلال الفترة الاخيرة وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الاداء المهاري للاعبين الى جانب القدرة الفائقة على تطبيق اجزاء المهارة بكل دقة وتكامل وفي مختلف الوضعيات وقد عرف محجوب المهارات الحركية)) على انها نشاط حركي محدد يشتمل على حركة واحدة او مجموعة من الحركات المحددة والمنجزة بدرجة عالية من الدقة^٤

^١ علي عبد المعطي و (اخرون) : التدريب الرياضي نظرياته وتطبيقاته ، دار الكتب الجامعي ، ١٩٩٦ ، ص ٢٧٢

^٢ موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية ، عمان ، دار دجلة ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٤

^٣ موفق اسعد محمود : مصدر سبق ذكره ، ص ٢٤

^٤ وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١ ، ص ٨٥

في حين يعد الصميدعي والنعيمي^٥ تعلم المهارات الحركية بكرة القدم من الامور المهمة والتي تاخذ حيزاً كبيراً ومهماً في الوحدات التدريبية وذلك من اجل الوصول الى افضل اداء حركي اثناء المباريات^٥ ويرى حماد^٦ ان المهارات الاساسية في كرة القدم هي عماد الاداء وبدون اجادتها بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذها الخططي صعبة ، فهي الوسيلة الوحيدة لتعامل اللاعب مع الكرة ، وهناك علاقة ارتباط ايجابية بين اجادة المهارات الاساسية وارتفاع مستوى الاداء الخططي وان ادقان اداء المهارات الاساسية يجعل اللاعب يصل الى تنفيذها بصورة الية دون تفكير مسبق في جزئيات الحركة^٦ في حين حدد كل من (شعلان وعفيفي)^٧ بان الاعداد المهاري هو اكساب اللاعبين المهارات الاساسية من خلال التدريب والعمل على اتقانها ثم استخدامها بتحكم ودقة خلال مواقف اللعب واثناء المباراة^٧ اما البشتاوي فيرى^٨ ان الاعداد المهاري اساس للاعداد الخططي حيث ان خطط اللاعب ماهي الا اختبار لمهارة حركية معينة في وقت معين^٨

٢-١-٢ انواع المهارات الحركية

المهارات الحركية او الاساسية في كرة القدم هي مهارات كثيرة ومتشعبة ومتداخلة وقد اختلفت وجهات نظر المختصين في تقسيمهم للمهارات الحركية ، فمنهم من قسمها تبعاً لاستخدام الكرة الى مهارات اساسية مع الكرة ومهارات اساسية بدون الكرة ، ومنهم من قسمها تبعاً لخطوط اللعب في الفريق الى مهارات هجومية او دفاعية ، ومنهم من قسمها تبعاً لاستخدام القدم او الراس او بقية اجزاء الجسم ورغم اختلاف التقسيمات بالنسبة للمهارات الاساسية في كرة القدم فان معظم المختصين قسم المهارات الاساسية الى^٩ مهارة ركل الكرة ، ومهارة اخماد الكرة ، ومهارات

^٥ لؤي غانم الصميدعي ، وضرغام جاسم النعيمي : دراسة مقارنة لعنصر الدقة الحركية للكرة لكلتا الرجلين لدى لاعبي كرة القدم ، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية ، مج ٥ ، عدد ١٤ ، جامعة الموصل كلية التربية الرياضية

^٦ مفتي ابراهيم حماد : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص

^٧ ابراهيم شعلان ، محمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ ، ص ٢٥

^٨ مهند حسين البشتاوي : مبادئ التدريب الرياضي ، ط ١ ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٥ ، ص ٢١٩

الدحرجة ، ومهارة نطح الكرة بالرأس ، ومهارة المرواغة والخداع ، ومهارة المهاجمة وقطع الكرات وتشتيتها ، ومهارة رمية التماس ، ومهارة السيطرة بالكرة ، ومهارات حارس المرمى⁹)

٣-١-٢ طرق التحليل في كرة القدم

١-٣-١-٢ طريقة الملاحظة الذاتية : هو التحليل الذي يعتمد على خبرة المحلل السابقة من خلال النظرة والملاحظة التي يسجلها وفق استمارة ملاحظة في المباريات مثبت فيها المتغيرات المراد تحليلها وبشكل ذاتي ومباشر حيث يبتعد هذا النوع عن الدقة والواقعية في التحليل .

٢-٣-١-٢ طريقة الملاحظة الغير ذاتية : تعتبر هذه الطريقة من اكثر الطرق دقة في عملية التحليل وتعني الحصول على المعلومات المسجلة في استمارة الملاحظة عن طريق الصور وذلك من خلال عمليات التسجيل على اشربة الفيديو

أو (C-D)

٢-٢ الدراسات المشابهة^{١٠}

١-٢-٢ دراسة (معتز يونس ، ١٩٨٩) بعنوان تحليل اللعب الهجومي لفرق اندية الدرجة الاولى بكرة القدم ، وقد كان هدف الدراسة هو تحليل الهجومي لفرق اندية الدرجة الاولى وقد استخدمه الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة البحث ، واجري البحث على عينة مثلت (١١ فريق) من الدرجة الاولى ، وقد تم جمع المعلومات عن طريق الملاحظة المباشرة باستخدام استمارة ملاحظة وقد استنتج وجود نسب كبيرة من الاخطاء في مهارة التمير الطويل والتهديف واستخدام مهارة الدحرجة والاحماد بشكل كبير .

٢-٢-٢ دراسة (ضرغام جاسم ، فرمان يوسف) بعنوان دراسة تحليلية لمستوى الاداء المهاري المركب لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ بكرة القدم ، اذ كان هدف الدراسة التعرف على اكثر الفرق

^٩ موفق اسعد محمود : مصدر سبق ذكره ، ص ١٨٨

^{١٠} معتز يونس عثمان : تحليل اللعب الهجومي لفرق اندية الدرجة الاولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل

استخداما للمهارات المركبة وكذلك التعرف على اكثر المهارات المركبة استخداما بعد اداء مهارة السيطرة على الكرة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لملائمته طبيعة البحث واجري البحث على مجموعه من فرق نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا ، وتم جمع المعلومات عن طريق الملاحظة الغير مباشرة باستخدام اشربة (C-D) للمباريات ، وقد استنتج الباحث وجود اعلى نسبة نجاح للمهارات المركبة تم تنفيذها من قبل الفريق الايطالي في حين ظهرت اكثر المهارات استخداما هي مهارة السيطرة ثم التمير ، السيطرة ثم المراوغه اضافة الى وجود نسبة نجاح ضعيفة في المهارات المركبة المرتبطة بالتصويب .

٣- إجراءات البحث

١-٣ منهج البحث .

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي وذلك لملائمته طبيعة البحث

٢-٣ عينة البحث .

اشتملت عينة البحث على كافة لاعبي الفريق العراقي المشاركين في مباريات نهائي بطولة القارات جنوب افريقيا ٢٠٠٩ بكرة القدم .

٣-٣ وسائل جمع المعلومات

١-٣-٣ الملاحظة الغير مباشرة

لقد تم قياس الاداء المهاري الحركي المركب من خلال عرض مباريات المنتخب العراقي التي جرت في نهائيات بطولة القارات بجنوب افريقيا ٢٠٠٩ بواسطة افلام (C-D) بعد الاستعانة بكارث خاص للقنوات الفضائية التي كانت مسؤولة عن تغطية البطولة وبأكثر من كامرة

٣-٣-٢ استمارة تسجيل نتائج الملاحظة ملحق^{١١}

لقد تم الاستعانة باستمارة ملاحظة مقننه لتحليل الاداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي من خلال تسجيل النتائج التي ظهرت في المباريات التي جرت في نهائيات بطولة القارت ٢٠٠٩ بجنوب افريقيا من خلال هذه الاستمارة

٣-٤- الاجهزة والادوات

٣-٤-١ جهاز تلفزيون نوع (Toshapa) عدد (١)

٣-٤-٢ جهاز سيدي نوع (Sunny) عدد (١)

٣-٤-٣ اقراص (C-D) للمباريات عدد (٣)

٣-٥ المعالجات الاحصائية

النسبة المئوية = $\frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$ (التكريري والعبيدي)

٤- عرض النتائج وتحليلها^{١٢}

٤-١ عرض وتحليل مجموعة المهارات الحركية المركبة المنفذه في المباريات ونسب نجاحها طبقا لتنفيذها في الاشواط الاولى والثانية

^{١١} ضرغام جاسم ، فرمان يوسف : دراسة تحليلية لمستوى الاداء المهاري المركب بكرة القدم لنهايات كاس العالم ٢٠٠٦ ، بحث منشور كلية التربية الرياضية ، جامعة دهوك ، ٢٠٠٦ .

^{١٢} وديع ياسين ، حسن محمد : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٦ ص ١٠٣

المهارت الحركية المركبة	مج الاداء المنفذ للاشواط الاولى	نسب النجاح	مج الاداء المنفذ للاشواط الثانية	نسب النجاح	مج الاداء الكلي المنفذ	نسب النجاح الكلية
السيطرة ثم التمير	١٢٧	%٥٧	١١٦	%٦٥	٢٤٣	%٦٢
السيطرة ثم التصويب	٨	%٢٥	٧	% ١٤.٢	١٥	%٢٠
السيطرة مع المراوغة ثم التمير	١٢	%٤١	١٠	%٤٠	٢٢	%٤٠.٥
السيطرة مع المراوغة ثم التصويب	٥	%٢٠	٢	%٠	٧	%١٠
السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير	٢٠	%٦٠	١٤	%٥٠	٣٤	%٥٥
السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٦	%٣٣	٣	% ٠	٩	%١٦.٥
السيطرة ثم المراوغة ثم التمير	١٥	%٢٦	٩	% ٣٣	٢٤	%٢٩.٥
السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب	٦	%١٦	٥	% ٢٠	١١	%١٨
السيطرة مع المراوغة ثم الجري ثم التمير	٣	%٣٣	٤	% ٥٠	٧	%٤١.٥
السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمير	٦	%٥٠	٣	% ٣٣	٩	%٤١.٥
السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	٤	%٠	٢	% ٠	٦	%٠
السيطرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمير	٤	%٢٥	٤	% ٠	٨	%١٢.٥
السيطرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٢	% ٠	١	% ٠	٣	%٠
السيطرة ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمير	٣	% ٠	١	% ٣٣	٤	%١٦.٥
المجموع	٢٢١		١٨١			

من الجدول يتضح بان أعلى نسبة نجاح للمهارات الحركية المركبة التي تم تنفيذها من قبل الفريق العراقي في نهائيات بطولة كأس القارات في جنوب أفريقيا ٢٠٠٩ كانت للمهارات (السيطرة ثم التمير ، السيطرة ثم الجري للكرة ثم التمير ، السيطرة ثم المراوغة ثم التمير) حيث بلغت نسب النجاح على التوالي (٦٢% ، ٥٥% ، ٥٤%) في حين كانت اقل نسبة نجاح للمهارات الحركية المركبة للفريق العراقي للمهارات

(السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب ، السيطرة ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب) حيث بلغت النسب (صفر ، صفر) أما بالنسبة للمهارات الحركية المركبة الأكثر استخداما أثناء المباريات فقد ظهرت بان أكثر المهارات استخداما هي (السيطرة ثم التمير ، السيطرة ثم الجري ثم التمير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير ، السيطرة مع المراوغة ثم التمير) حيث بلغ مجموع الأداء المنفذ الكلي للمباريات على النحو التالي (٢٤٣ ، ٣٤ ، ٢٤ ، ٢٢ ،) وللتعرف على مجموع الأداء المنفذ لكل شوط من أشواط المباريات ونسب نجاحها فقد تبين بأن مجموع الأداء المنفذ للأشواط الأولى للمهارات الحركية المركبة من قبل الفريق العراقي بلغ (٢٢١) حالة في حين بلغ مجموع الأداء المنفذ للأشواط الثانية (١٨١) حالة وللتعرف على أعلى نسبة نجاح للمهارات الحركية المركبة المنفذة في الأشواط الأولى وحسب مجموع الأداء المنفذ فقد تبين بأن أعلى نسبة نجاح حققت في المهارات الحركية المركبة التالية (مهارة السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير ، السيطرة ثم التمير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمير) حيث بلغت هذه النسب (٦٠% ، ٥٧% ، ٥٠%) في حين كانت اقل نسبة نجاح للمهارات التالية (السيطرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب ، السيطرة ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمير) حيث بلغت هذه النسب (صفر ، صفر) وللتعرف على أعلى نسبة نجاح في أداء المهارات الحركية المركبة للأشواط الثانية من مجموع الأداء المنفذ فقد تبين أن أعلى نسبة نجاح في المهارات التالية (السيطرة ثم التمير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير) حيث بلغت هذه النسب (٦٥% ، ٦٤% ، ٥٠%) أما اقل نسبة نجاح لهذه المهارات فقد ظهرت في المهارات الحركية المركبة التالية (السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم

التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب ، السيطرة ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير (حيث بلغت النسب على النحو التالي (صفر ، صفر ، صفر ، صفر) من مجموع الأداء المنفذ الكلي للأشواط الثانية .

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

١. اظهرت نتائج البحث وجود نسب نجاح مقبولة في اداء بعض المهارات الحركية المركبة المرتبطة بالتمرير للفريق العراقي .
٢. اظهرت نتائج البحث ضعف واضح في اداء المهارات الحركية المركبة المرتبطة بالتصويب للفريق العراقي
٣. افرزت نتائج البحث وجود تباين واضح في اداء المهارات الحركية المركبة اثناء المباريات بين الاشواط الاولى والثانية
٤. اظهرت نتائج البحث بان عموم الاداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي كان يتسم بالضعف في الاداء اثناء المباريات

٥-٢ التوصيات

١. التركيز على الاداء المهاري الحركي المركب اثناء التدريب من خلال اعطائه الوقت الكافي اثناء الوحدات التدريبية .
٢. تطوير الاداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي من خلال تحسين الوسائل والاساليب التدريبية المستخدمة لغرض مواكبة التطور الحاصل في هذا المجال .
٣. التركيز على الاعداد المهاري او الفني للفريق العراقي على اعتبار انه الاساس للاعداد المهاري الحركي المركب اثناء المباريات .

المصادر العربية

١. ابراهيم شعلان ، محمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ .
٢. ضرغام جاسم ، فرمان يوسف : دراسة تحليلية لمستوى الاداء المهاري المركب بكرة القدم لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة دهوك ، ٢٠٠٦ .
٣. علي عبد العظيم و (اخرون) : التدريب الرياضي نظريته وتطبيقاته ، دار الكتب الجامعي ، ١٩٩٦ .
٤. لؤي غانم ، ضرغام جاسم : دراسة مقارنة لعنصر الدقة الحركية للكرة لكلا الرجلين لدى لاعبي كرة القدم ، مجلة الراقدين للعلوم الرياضية ، مج ٥ ، عدد ١٤ ، جامعة الموصل كلية التربية الرياضية .
٥. مفتي ابراهيم حماد : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبي كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
٦. معتز يونس : تحليل اللعب الهجومي لفرق اندية الدرجة الاولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ١٩٨٩ .
٧. مهند حسين البشتاوي : مبادئ التدريب الرياضي ، ط ١ ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٥ .
٨. موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم ، عمان ، دار دجلة ، ٢٠٠٨ .
٩. وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١ .

١٠. وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد العبيدي : التطبيقات الاحصائية في

بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٦ .

١١.

ملحق (١)

استمارة الملاحظة

ت	المهارات الحركية المركبة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١.	السيطرة ثم التمرير			
٢.	السيطرة ثم التصويب			
٣.	السيطرة مع المراوغة ثم التمرير			
٤.	السيطرة مع المراوغة ثم التصويب			
٥.	السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير			
٦.	السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب			
٧.	السيطرة ثم المراوغة ثم التمرير			
٨.	السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب			
٩.	السيطرة مع المراوغة ثم الجري ثم التمرير			
١٠.	السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير			
١١.	السيطرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب			
١٢.	السيطرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير			

			السيطرة ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب	١٣ .
			السيطرة ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير	١٤ .
			إضافة	