

# بناء وتطبيق مقياس للمهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق

عمر حمدي عبد الرحمن

أ. د. صالح شافي ساجت

كلية التربية الرياضية

جامعة الأنبار

## مستخلص البحث

هدفت الدراسة إلى بناء مقياس للمهارة الفكرية وأيضاً التعرف على مستوى المهارة الفكرية بتطبيق المقياس على لاعبي أندية دوري النخبة وبلغ عدد أفراد العينة (٦٤٤) لاعباً واستخدم المنهج الوصفي وتم استعمال الحقيبة الإحصائية Spss واستنتج الباحثان من خلال تطبيق المقياس اتضح وجود انخفاض في مستوى المهارة الفكرية لدى لاعبي أندية دوري النخبة بكرة القدم ، إذ ظهر متوسطها أقل بكثير من متوسط المقياس.أوصى الباحثان بأن تتضمن البرامج التدريبية للاعبين النخبة بكرة القدم محاور مقياس المهارة الفكرية والتأكيد على تطويرها ورفع مستواها باستمرار

## ABSTRACT

### **Building and the application of a measure of the intellectual skill of the players Elite League clubs football in Iraq**

The study aimed to build a measure of skilled intellectual and also identify the skill level of intellectual application of the scale on the players clubs elite league hit count of the sample (644) as a player and use the descriptive approach was to use the bag Statistical Spss concluded the researchers through the application of the scale shown a decline in the level of skill's intellectual players, clubs, elite league football, with the back of an average of less than the average scale. researcher recommended that include training programs for elite soccer

players axes measure the skill and the emphasis on intellectual development and constantly upgraded

## ١. التعريف بالبحث .

### ١.١ مقدمة البحث وأهميته .

إن للرياضية مكانة محترمة بين العلوم المختلفة التي تخدم الفرد والمجتمع وتساهم في بنائه وسعادته ، ولم تصل إلى هذه المكانة إلا بعد أن تطورت فلسفتها وأصبحت تستند إلى أسس علمية وعملية صحيحة وتكمن أهمية البحث بدور وفاعلية المهارة الفكرية خارج وداخل الملعب والتي تعني الجمع بين النظرية والتطبيق ، فالنتفكير يلعب دوراً مهماً في أداء اللاعب في أثناء المباراة ، فعن طريقه يستطيع أن يدرك اللاعب المواقف المتعددة في أثناء المباراة و ثم يقوم بتحليلها ، ويعقب ذلك الاستجابة الخطئية لهذه المواقف وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات لتصرفه الذهني حسب حالة اللاعب في هذه اللحظة لذلك يجب أن يتمتع اللاعبون بمهارة فكرية جاهزة للتطبيق داخل الساحة لتقديم أفضل أداء ممكن في أثناء المباريات الرياضية.

### ٢.١ مشكلة البحث .

أن المكون العقلي والذي يمثله مصطلح المهارة الفكرية لعلمنا واطلاعنا ؛ لم يتم قياسها وتقييمها ، وتحديد معايير واضحة لها وعليه تكمن المشكلة الرئيسة للبحث في غياب المقياس لهذه المهارة ؛ لذي ارتأى الباحث ضرورة بناء مقياس للمهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق لحل هذه المشكلة

### ٣.١ أهداف البحث .

١. بناء مقياس للمهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق.
  ٢. التعرف على مستوى المهارة الفكرية بتطبيق المقياس على لاعبي أندية دوري النخبة
- ### ٤.١ مجالات البحث .

١.٤.١ المجال البشري : تمثلت عينة البحث بلاعبين أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق للموسم (٢٠١٢.٢٠١١).

٢.٤.١ المجال الزمني : للمدة من ٢٠١٢/٢/١ ولغاية ٢٠١٢/٧/١٢.

٣.٤.١ المجال المكاني : مقرات وقاعات وملاعب أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق .

## ٢. الدراسات النظرية

### ١.٢ المهارة الفكرية .

المهارة الفكرية: "القدرة على التفكير المنطقي والتحليل العلمي للمشاكل وأسبابها ؛ لإيجاد الحلول الصحيحة والشاملة ومنع تكرارها في المستقبل وتتطلب وسع الأفق وتعدد ثقافة الاتجاهات" (١) والمهارة الفكرية هي "الإدراك والقدرة على الفهم بصورة متكاملة والسيطرة على العلاقات بين أجزائه المختلفة ؛ ولذا تشمل تلك المهارة على التفكير الإداري والقدرات التخطيطية والبراعة في التعامل مع المعلومات والنظرة الثقافية والبصيرة النافذة " (٢)

والمهارة الفكرية: القدرة على الدراسة والتحليل والاستنتاج والمقارنة وكذلك استخدام المرونة المطلوبة والاستعداد الذهني ؛ لتقبل أفكار واقتراحات ونقد الآخرين والرغبة على التطوير والتغيير الإيجابي للعمل وتطوير أساليبه حسب متطلبات الظروف والمتغيرات (٣)

إذا فالمهارة الفكرية هي تلك المهارة التي ترتبط بالقدرات العقلية والمستوى التعليمي والثقافي وكذلك القدرة على تصور العلاقات بين المتغيرات المختلفة والاستعداد للتعامل معها ، ويجب أن يتمتع الفرد بالقدرة العالية على المقارنة والمرونة والاستعداد الذهني ؛ لتقبل أفكار الآخرين أو تقديمهم وكذلك القدرة على التطوير والتغيير الإيجابي للعمل فان تلك المهارة تشير إلى قدرة الفرد على تصور وإدراك المواقف وخاصة مواقف الأزمات والصراعات وتتضمن المهارة الفكرية الآتي(٤):

---

(1) [www.jamilrawassschool.com](http://www.jamilrawassschool.com)

(٢) نعيم إبراهيم الظاهر: أساسيات إدارة الأعمال ومبادئها ، ط١، عمان ، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠، ص٩٩.

(٣) صالح شافي العائدي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٠، ص٢٢٦.

(٤) جمال محمد علي: الإدارة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٩، ص٢٠٢.

- الاستعداد الذهني.
- الرؤية المستقبلية للعمل.
- الابتكار والإبداع.
- الربط بين الماضي والحاضر والمستقبل.
- القدرة على المبادرة.
- القدرة على التنبؤ.

### ٣. منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

#### ١.٣ منهج البحث.

استخدم الباحث المنهج الوصفي باعتباره أفضل المناهج لتحقيق أهداف الدراسة وملاءمته وطبيعة مشكلة البحث .

#### ٢.٣ مجتمع البحث وعيناته.

##### ١.٢.٣ مجتمع البحث.

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية دوري النخبة لكرة القدم في العراق للموسم الكروي (٢٠١١ . ٢٠١٢) والبالغ عددهم ( ٦٤٤ ) لاعباً ، (أربيل . الطلبة . دهوك . القوة الجوية . كركوك . الحدود . الزوراء . الكرخ . الميناء . النفط . المصافي . الصناعة . الشرطة . الكهرباء . زاخو . الشرقاط . النجف . بغداد . التاجي . كربلاء) وقد تمَّ اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية ؛ لكونه يمثل أعلى مستوى رياضي للعبة في القطر .

##### ٢.٢.٣ عينة البناء .

من أجل بناء مقياس المهارة الفكرية تطلب العمل وجود عينة خاصة بالبناء واشتملت عينة البناء على (٤١٢) لاعبا تم اختيارهم بطريقة عمدية من أندية ( كربلاء . بغداد . دهوك . زاخو . الحدود . المصافي . التاجي . النفط . الميناء . الشرقاط . الكهرباء . الطلبة . الكرخ) ويمثلون نسبة ( ٦٣.٩٧% ) من عينة البحث الكلية ، وتم استبعاد (٢٧) لاعباً وذلك لعدم إكمال (١٠) لاعبين إجاباتهم على جميع أسئلة الاستمارة وتغيب (١٧) لاعباً ، وتم اختيار (٢٢) لاعبا للثبات ثم تم استبعادهم من عينة البحث وتم اختيار (٢٣) لاعباً للتجربة الاستطلاعية و (٣٤٠) لاعبا للتجربة الأساسية ( للتحليل الإحصائي للفقرات ) واستبعدوا من عينة البحث

### ٣.٢.٣ عينة التطبيق

اشتملت عينة التطبيق على (٢٣٢) لاعبا يمثلون أندية (الصناعة . الشرطة . النجف . القوة الجوية . الزوراء . كركوك . أربيل ) وبنسبة (٣٦.٠٣%) من عينة البحث الكلية ، وتم استبعاد (٧) لاعبين لعدم اكتمال الإجابة على الأسئلة الخاصة و(٣) لاعبين لعدم تكلمهم اللغة العربية (المحترفين الأجانب) و تغيب (١٢) لاعباً فطبق المقياس بصورته النهائية على (٢١٠) لاعبين من أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق

### ٣.٣ وسائل جمع المعلومات .

قد استعملت الوسائل الآتية:

- . المصادر العربية والاجنبية .
- . كاميرا يابانية الصنع عدد (١).
- . حاسبة لابتوب نوع (Hp)
- . فريق العمل المساعد ملحق (٧)
- . استمارة قياس للمهارة الفكرية .
- . استمارة تفريغ البيانات .

### ٤.٣ خطوات تصميم المقياس وإجراءاته الميدانية .

#### ١.٤.٣ إعداد الصيغة الأولية للمقياس .

#### ١.١.٤.٣ إعداد الصيغة الأولية لمحاوّر وسلّم المقياس .

من خلال الاطلاع على الأدبيات التي تتعلق بموضوع المهارة الفكرية وكذلك المصادر الخاصة بالإدارة الرياضية وعلم النفس العام وعلم النفس الرياضي مع مراجعة الدراسات السابقة ، ومن خلال ذلك فقد تم وضع ستة محاور للمقياس وهي ( الثقافة الاجتماعية . الثقافة الصحية . التدريب الرياضي والإعداد النفسي . قانون اللعبة وتاريخها وتحكيمها . التصرف الخططي في المباراة) . وكان سلم المقياس خماسياً ( دائماً . غالباً . أحياناً . نادراً . أبداً ) وتم عرض المحاور والسلم (ملحق ١) على الخبراء والمختصين ( ملحق ٢) في مجال التربية الرياضية والعلوم النفسية ؛ لبيان صلاحية هذه المحاور والسلم ، فقد تم الاتفاق على أربعة محاور وهي (التفاعل الاجتماعي . الثقافة الصحية . الإعداد النفسي . التصرف الذهني حسب حالة اللعب) وملحق (٣) يوضح نسبة الاتفاق على المحاور والسلم .

### ٢.١.٤.٣ أعداد الصيغة الأولية لفقرات محاور المقياس

لقد اعتمد الباحث في أعداد الصيغة الأولية لفقرات المقياس من خلال الاطلاع على الأدبيات التي تتعلق بكل محور من محاور المهارة الفكرية ، وبعد الاتفاق على محاور الفقرات فقد تم صياغة (٨٠) فقرة على وفق المحاور التالية.

- محور التفاعل الاجتماعي (٢٠ فقرة).
- محور الثقافة الصحية (٢٠ فقرة).
- محور الإعداد النفسي (٢٠ فقرة).
- محور التصرف الذهني حسب حالة اللعب (٢٠ فقرة).

### ٢.٤.٣ عرض الصيغة الأولية للمقياس .

قام الباحث بعرض الصيغة الأولية للمقياس ملحق (٤) على الخبراء والمختصين في مجال التربية الرياضية والعلوم النفسية ملحق(٢) ، وذلك للتأكد من قابلية كل فقرة من حيث المفردات وكيفية صياغتها ومدى وضوحها من خلال كل بديل من البدائل ومعرفة مدى صلاحيتها من عدمها مع إيجاد التعديل المقترح ، وبعد اخذ آراء الخبراء وملاحظاتهم تم حذف بعض الفقرات ؛ لتشابهها بالفكرة وكذلك حذف فقرات أخرى أيضا لأنها لا تصلح لقياس المهارة الفكرية ، كما ارتأى الخبراء تعديل عدد من الفقرات وإجراء صياغة عليها ؛ لكي تناسب المقياس ، وبذلك بقيت (٦٤) فقرة منها (٣٦) فقرة ايجابية و (٢٨) فقرة سلبية ملحق (٥) ، حيث تمّ استبعاد الفقرات للمحور الأول (٥ . ٧ . ١٤ . ١٧) ، وكذلك من المحور الثاني (١ . ٦ . ١٣ . ١٨) وكذلك من المحور الثالث (١٢ . ١٩) أما المحور الرابع (٤ . ٦ . ٨ . ٩ . ١١ . ١٧) ؛ لأنها لم تحصل على النسبة المطلوبة من اتفاق الخبراء فقد اختار الباحث الفقرات التي حازت على نسبة اتفاق ٧٥% فأكثر ، وتشير المصادر على أن "للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره للمؤشرات " (١) إذ يُعدّ عرض الفقرات على مجموعة من الخبراء صدقاً ظاهرياً للمقياس وقد أسفر التحليل النهائي على قبول (٦٤) فقرة إذ توزعت على محاور المقياس على النحو التالي .:

---

(١) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ ، ص٣٦٦.

- محور التفاعل الاجتماعي (١٦ فقرة).
  - محور الثقافة الصحية (١٦ فقرة).
  - محور الإعداد النفسي (١٨ فقرة).
  - محور التصرف الذهني حسب حالة اللعب (١٤ فقرة).
- ٥.٣ التجربة الأساسية للمقياس .

تم تطبيق المقياس على (٣٤٠) لاعبا من أندية دوري النخبة بكرة القدم ، وكان ذلك في يوم الجمعة الموافق ٢٧/٤/٢٠١٢ إلى يوم الأربعاء الموافق ١/٦/٢٠١٢ وبعد الانتهاء من عملية توزيع الاستمارات والإجابة عليها ، قام الباحث بتدقيق كل استمارة للتأكد من أن جميع الفقرات قد تمت الإجابة عليها .

### ١.٥.٣ الخصائص السيكومترية لفقرات المقياس .

يهدف التحليل الإحصائي للفقرات إلى إبقاء الفقرات الصالحة في المقياس واستبعاد غير الصالحة منها ، وذلك من خلال الكشف عن مدى دقة الفقرات في قياس ما أعدت لقياسه ، وبذلك فقد قام الباحث بتحليل فقرات المقياس وذلك من خلال استخراج القيمة التائية لكل فقرة عن طريق احتساب الدرجة الكلية التي يحصل عليها كل فرد ، ونتيجة لجمع وزن كل فقرة من فقرات المقياس ، ومن الطرق الشائعة في تحليل الفقرات (أسلوب المجموعتين المتطرفتين وأسلوب الاتساق الداخلي).

#### أ. أسلوب المجموعتين المتطرفتين (القوة التمييزية) .

ويكاد يتفق أصحاب القياس النفسي على "إنَّ القوة التمييزية للفقرات ومعاملات ارتباطها من أهم الخصائص السايكومترية التي ينبغي التثبت منها في المقاييس" (١)

ولاختبار الفقرات المميزة فقد تم ترتيب الاستمارات بحسب درجاتها الكلية تنازلياً من أعلى درجة للاستمارة إلى أوطأ درجة لعينة البناء ، ثم أخذت نسبة ٢٧% من الإجابات الحاصلة على أعلى الدرجات وسميت بالمجموعة العليا ، وبعدها أخذت نسبة ٢٧% من الإجابات الحاصلة على أدنى الدرجات وسميت بالمجموعة الدنيا .

---

(١) صلاح عبد الباقي: التجريب في علم النفس، ط١، عمان، دار الفكر، ٢٠١١، ص١١٢.

كما أشارت انستازي ( Anastasi ) "إلى أنّ أفضل حجم لعينة تحليل الفقرات لحساب قوتها التمييزية عند استخدام المجموعتين المتطرفتين بنسبة (٢٧%) (١) استخدم ( ماجنسون ) عام (١٩٦٦) طريقة المقارنة الطرفية ، والتي تتضمن تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين (٢) ولقد بلغ عدد الاستثمارات في البحث الحالي (٩٢) استثماراً في كل مجموعة ، أي أنّ عدد الاستثمارات الخاضعة للتحليل هي (١٨٤) استثماراً ، وقد تراوحت حدود الدرجات العليا ما بين (٢٦٢.٣٠٤) وحدود الدرجات للمجموعة الدنيا ما بين (١٦٠.٢١٠) ، وقد أتبع هذا الإجراء على أساس أنّ هذه النسبة تقدّم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من تمايز بحيث يعطينا أفضل تقدير لتمييز الفقرات ، وعلى هذا الأساس فقد أعطيت الدرجة للبديل الذي اختاره المستجيب في كل فقرة من فقرات المقياس جميعاً لكل فرد من أفراد عينة البحث لتمثيل درجته الكلية على استثمار المهارة الفكرية ، وكما موضح في الجدول (١) حيث قام الباحث بتطبيق قانون (t) بين عينتين مستقلتين .

---

(1)Anastasia: Psychotically Testing , New York , Macmillan Publishing , 1988 ,p23.

(٢) أسامة كامل راتب : قلق المنافسات (ضغط التدريب . احتراق الرياضي) ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص٧١ .



## الجدول (١)

يوضح القيمة التائية لفقرات مقياس المهارة الفكرية للاعبين كرة القدم

القيمة التائية	تسلسل الفقرة	القيمة التائية	تسلسل الفقرة	القيمة التائية	تسلسل الفقرة	القيمة التائية	تسلسل الفقرة
**٤.٣١٨	٤٩	**٣.٣٧٤	٣٣	**٥.٧١٩	١٧	**٢.١٠٠	١
**٢.٨٦٢	٥٠	**٤.٣٢٩	٣٤	**٤.٣٢١	١٨	**٥.٦١٤	٢
**٣.٥٢٦	٥١	**٨.٧٥١	٣٥	**٤.١٢٨	١٩	**٦.٩٨٤	٣
**٢.٧٠٧	٥٢	**٣.٣٤٢	٣٦	**٤.٦٢٩	٢٠	**٧.٤٦١	٤
**٣.٤٥٠	٥٣	**٦.١٥٧	٣٧	*١.٥٠٥	٢١	**٣.٣٧٥	٥
**٥.٨٦٩	٥٤	**٣.٤٢٨	٣٨	**٣.٠٥٨	٢٢	**٣.٤٥٢	٦
**٢.١٦٣	٥٥	**٤.٣٢٦	٣٩	**٣.٣٤١	٢٣	**٤.٤٢٦	٧
**٣.٠٢٧	٥٦	**٢.٧١٣	٤٠	**٢.١٧٩	٢٤	**٣.٥٩١	٨
**٣.٦٠٤	٥٧	**٢.٠٢٦	٤١	**٣.٤٢٨	٢٥	**٣.٢٩٦	٩
**٢.٦٩٥	٥٨	**٦.٢٦٧	٤٢	**٣.٣٩٥	٢٦	**٢.١١٢	١٠
**٣.٢٦٨	٥٩	**٥.٩٦١	٤٣	**٤.١٦٢	٢٧	**٤.٢٦٧	١١
**٢.٦٧١	٦٠	**٥.٧١٠	٤٤	**٧.٤٨١	٢٨	**٤.٨٤١	١٢
**٤.٠٩٧	٦١	**٤.٢٥٦	٤٥	**٣.٥٦٤	٢٩	**٥.٩٦٣	١٣
**٢.٨٠١	٦٢	**٢.٣٧٤	٤٦	*١.٣٦٨	٣٠	**١.٩٩٠	١٤
*١.٢٩٦	٦٣	**٣.٣٥٤	٤٧	**٥.٢٥١	٣١	**٣.٩٥٤	١٥
**٣.٥١٤	٦٤	*١.٥٤٩	٤٨	**٦.٤١٧	٣٢	**٧.٤٥٧	١٦

\*\* معنوية \* غير معنوية

\* قيمة (t) الجدولية (١.٩٦٠) أمام درجة حرية (١٨٢) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥)

وبعد استكمال العمليات الإحصائية لاستخراج القوة التائية لل فقرات تبين أن الفقرات ( ٢١ . ٣٠ . ٤٨ . ٦٣ ) ذات تميز ضعيف ؛ كون قيمتها التائية المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية وتوزعت على محاور المقياس وكالاتي .:

١. محور التفاعل الاجتماعي (١ فقرة).
٢. محور الثقافة الصحية (١ فقرة).
٣. محور الإعداد النفسي (١ فقرة).
٤. محور التصرف الذهني حسب حالة اللعب (١ فقرة).

ب. أسلوب ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي)

ويعني التعرف على علاقة ارتباط كل فقرة من فقرات المقياس بالدرجة الكلية للمقياس نفسه ولذلك لجأ الباحث إلى استخدام قانون الارتباط البسيط (بيرسون) ؛ لاستخراج قيم معامل الارتباط "ويعد ذلك معياراً لصدق الاختبار" (١) والجدول (٢) يوضح ذلك.

الجدول (٢) يوضح علاقة الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس

تسلسل	قيمة معامل الارتباط	تسلسل	قيمة معامل الارتباط	تسلسل	قيمة معامل الارتباط	تسلسل	قيمة معامل الارتباط
١	**٠.٢١٥	١٧	**٠.٢٩٥	٣٣	**٠.٦٥٢	٤٩	**٠.٤٧١
٢	**٠.٤٧٧	١٨	**٠.٣٧١	٣٤	**٠.٢٧٨	٥٠	**٠.٢٨٤
٣	**٠.٣٢٦	١٩	**٠.٢٦٧	٣٥	**٠.٧١٨	٥١	**٠.٦٤٠
٤	**٠.٣٩١	٢٠	**٠.٢٩٥	٣٦	**٠.٤٠٩	٥٢	**٠.٤٩٧
٥	**٠.٥٠١	٢١	*٠.٠٧٢	٣٧	**٠.٥٢١	٥٣	**٠.٣٤٤
٦	**٠.٤٠٨	٢٢	**٠.٣٦٦	٣٨	**٠.٦٠٢	٥٤	**٠.٤٠٩

(١) مصطفى باهي وأميمة أنور : مقياس الانجاز العدواني ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٣٧ ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨ .

**٠.٣٩٢	٥٥	**٠.٥٢٨	٣٩	**٠.٢٩١	٢٣	**٠.٢٨٦	٧
**٠.٣٨٦	٥٦	**٠.٦٥١	٤٠	**٠.٢٣١	٢٤	**٠.٥٠١	٨
**٠.٣٤١	٥٧	**٠.٣٤٨	٤١	**٠.٥٧٩	٢٥	**٠.٤٣٥	٩
**٠.٤٢٧	٥٨	**٠.٤٧٣	٤٢	**٠.٣٤١	٢٦	**٠.٢٧٥	١٠
**٠.٣١٢	٥٩	**٠.٥٥٣	٤٣	**٠.٣٧٨	٢٧	**٠.٣٠٥	١١
**٠.٥٩٢	٦٠	**٠.٣٦٨	٤٤	**٠.٤٢١	٢٨	**٠.٥١٢	١٢
**٠.٤٤٥	٦١	**٠.٣٤٥	٤٥	**٠.٤٠٥	٢٩	**٠.٣٦٧	١٣
**٠.٣٩٥	٦٢	**٠.٢٢٩	٤٦	*٠.٠٩٥	٣٠	**٠.٢٦٥	١٤
*٠.٠٦٩	٦٣	**٠.٤٠٩	٤٧	**٠.٦٨٨	٣١	**٠.٣٤٣	١٥
**٠.٤٣١	٦٤	*٠.٠٨٧	٤٨	**٠.٧١٩	٣٢	**٠.٦١٧	١٦

\*\* معنوية \* غير معنوية

\* قيمة (ر) الجدولية (٠.١١٣) أمام درجة حرية (٣٣٨) وتحت مستوى دلالة (٠.٠٥)

وقد تبين أنّ جميع الفقرات ذات ارتباط دال باستثناء الفقرات (٦٣.٤٨.٣٠.٢١) والتي هي ضمن الفقرات غير المميزة في الأسلوب الأول والمشار إليه سابقاً . واستناداً إلى إجراءات التحليل ضمن الأسلوبين فقد تمّ حذف الفقرات المشار إليها سابقاً ، وبهذا يكون مجموع الفقرات التي حصلت على تمييز عالٍ وارتباط عالٍ تمّ الإبقاء عليها في المقياس وهي (٦٠) فقرة .

٦.٣ الخصائص السيكومترية للمقياس . ومن أهم مؤشرات الخصائص القياسية المهمة للمقياس "التي اتفق عليها المختصون في القياس النفسي خاصيتين الصدق والثبات، إذ تعتمد عليها دقة البيانات أو الدرجة التي تحصل عليها من المقاييس" (١).

(١) سعد عبد الرحمن : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٩٨ ، ص١٦٠.

١. الصدق : تم استخدام أنواع الصدق الآتية

## أ. الصدق الظاهري .

قد تم إيجاد الصدق الظاهري عندما قام الباحث بعرض المقياس بصورة الأولوية(ملحق ١) على مجموعة من الخبراء والمختصين والمحكمين(ملحق ٢) ،ويُعَدُّ هذا الإجراء صدقا للاختبار حيث تشير المصادر إلى "أنَّه يمكن أن يعدُّ الاختبار صادقا إذا تم عرضه على عدد من السادة الخبراء والمختصين في اللعبة وحكموا بأنَّ الاختبار يقيس ما تم وضعه لقياسه بكفاءة جيدة(١)

## ب . الصدق الذاتي

"إنَّ الفقرات تكون صادقة في قياس المختبرين والباحثين الذين يقيسون الثبات والصدق يكون عملهم ونتائجهم دقيقة وحقيقية " (٢)

ولذلك استخدم الباحث الصدق الذاتي وهو "الجذر التربيعي لمعامل الثبات" (٣) وقد كانت قيمة الصدق الذاتي في طريقة إعادة الاختبار هي (٠.٩٣) وهي نسبة ثبات عالية .

## ٢. ثبات المقياس .

يقصد بثبات المقياس "إعطاء نفس النتائج إذا ما تم إعادة تطبيق الاختبار على نفس العينة وتحت نفس الظروف لمرتين مختلفتين" (٤) والثبات أيضا "الاستقرار بمعنى أنه لو تكررت عمليات قياس الفرد تبين درجته شيئا من الاستقرار ومعامل الثبات هو معامل الارتباط بين درجات الأفراد في الاختبار في مرات الإجراء المختلفة" (٥)، ومن خلال ذلك يمكن معرفة

---

(١) نادر الزيود وهشام عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط٢، عمان ، دار الكتب ، ١٩٩٨، ص١٨٤.

(٢) وجيه محجوب : مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٨، ص ١٤٦.

(٣) نزار الطالب ومحمود السامرائي : مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨، ص٣٠.

(٤) رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسي والتربوي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٥، ص٦٥٣.

(٥) مصطفى حسين باهي : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩، ص٢٥.

الأخطاء التي تحدث إذا ما طبق المقياس مرتين شرط أن تكون في الظروف نفسها ، ولحساب معامل الثبات طريقة إعادة الاختبار .

## أ. طريقة إعادة الاختبار .

يعد أسلوب "إعادة الاختبار من أكثر الأساليب استعمالاً في حساب ثبات المقياس " (١) وقد طبق المقياس على (٢٢) لاعباً من لاعبي نادي بغداد الرياضي بكرة القدم ، وهو من ضمن أندية دوري النخبة ، والمدة الزمنية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني سبعة أيام على وفق ما أشار إليه (حنونا) نقلاً عن (العبيدات) "أنَّ لمعرفة ثبات الاختبار يعاد تطبيقه على العينة نفسها بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول" (٢) وكان الهدف من ذلك إيجاد معامل ثبات المقياس بواسطة استخدام معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) بين الإجابتين ، حيث بلغ معامل الثبات (٠.٨٧) وهذا يدل على أن فقرات المقياس ثابتة وتقيس الهدف الموضوع من أجله .

## ٧.٣ التطبيق النهائي للمقياس .

بعد اكتمال إجراءات تصميم وبناء المقياس فقد أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق ، حيث بلغ مجموع فقراته (٥٤) فقرة ملحق (٦) وتوزعت على أربعة محاور وهي :-

١. محور التفاعل الاجتماعي (٣ فقرات)
٢. محور الثقافة الصحية (٢ فقرات)
٣. محور الإعداد النفسي (٧ فقرات)
٤. محور التصرف الذهني حسب حالة اللعب (٢ فقرات)

حيث قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة التطبيق والتي بلغت (٢١٠) لاعباً للمدة من ٦/٧ / ٢٠١٢ ولغاية ٦/٢٢ / ٢٠١٢ .

---

(١) أحمد عودة و خليل الخليلي : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، الأردن ، دار الأمل ، ١٩٩٨ ، ص٢٦٦ .

(٢) عدنان هادي موسى بولص حنونا : علاقة القدرات العقلية بفن الأداء المهاري ومستوى الانجاز لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لدى لاعبات أندية القطر للدرجة الأولى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٤ ، ص٦٢ .

## ٨.٣ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية Spss

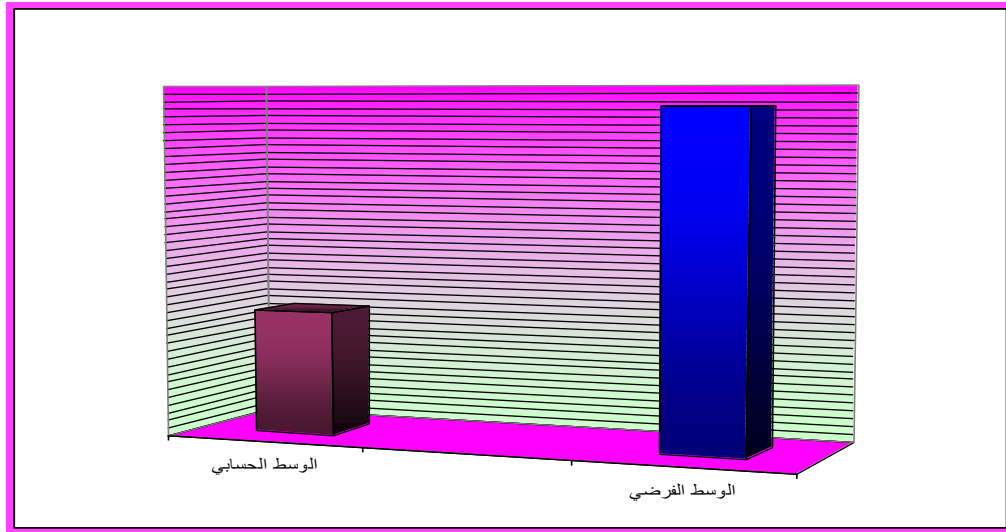
#### ٤. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

يعرض الباحث النتائج بالأشكال البيانية والجداول بعد تفرغها وإجراء المعالجات الإحصائية لها والتي تم الحصول عليها من تطبيق المقياس على عينة التطبيق ؛ وفقاً لأهداف البحث ومن ثم مناقشتها ودعمها بالمصادر العلمية بعد توضيح الأسباب التي أدت إليها .

١.٤ عرض نتائج مستوى المهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق وتحليلها ومناقشتها.

١.١.٤ عرض نتائج مستوى المهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق وتحليلها.

يعرض الباحث وصفاً للوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستوى المهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة العراقي بكرة القدم بالمقارنة مع الوسط الفرضي للمقياس وكما مبين في الشكل (١) وموضح في الجدول (٣) وتحليلها :



شكل (١)

يبين الوسط الحسابي لمستوى المهارة الفكرية بالمقارنة مع الوسط الفرضي للمقياس

جدول (٣) يوضح الوسط الحسابي والانحراف لمستوى المهارة الفكرية بالمقارنة مع الوسط الفرضي للمقياس

المقياس	عدد الفقرات	الدرجة الكلية للمقياس	وحدة القياس	ن	س	+ ع	الوسط الفرضي
المهارة	٥٤	٢٧٠	الدرجة	٢١٠	١٢٤.٣٥	٣١.٣٦٨	١٣٥

يتضح من الجدول (٣) أنّ الوسط الحسابي لمقياس المهارة الفكرية كان (١٢٤.٣٥) والانحراف المعياري (٣١.٣٦٨) وبالمقارنة مع الوسط الفرضي للمقياس البالغ (١٣٥) تبين أنّ عينة البحث لم تصل إلى نصف الدرجة الكلية للمقياس .

#### ٢.١.٤ مناقشة نتائج مستوى المهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق .

من مراجعة الجدول (٣) يتضح أنّ مستوى المهارة الفكرية لدى عينة البحث كان أقل من الوسط الفرضي للمقياس ، ويعزو الباحث هذه النتيجة في ضعف المهارة الفكرية لدى لاعبي أندية دوري النخبة العراقي بكرة القدم إلى الضعف في مستوى جميع محاور المقياس وهي التفاعل الاجتماعي والثقافة الصحية والإعداد النفسي والتدريب للإعداد الذهني للتصرف حسب حالة الموقف ؛ وهذا يدل على أنّ اللاعبين لم يتعرضوا في برامجهم التدريبية بشكل مقصود لتطوير وتحسين محاور المقياس أعلاه التي هي من الحالات المهمة في تدريب الرياضيين وخصوصاً رياضي النخبة . ففي التفاعل الاجتماعي يجب أن يتعلم الرياضي أنماطاً في السلوك المتنوعة والاتجاهات التي تنظم العلاقات بين الأفراد في إطار القيم الثقافية والتقاليد الاجتماعية كما أنه يساعد على تقييم الذات والآخرين بصورة مستمرة (١) والتفاعل الاجتماعي هو وسيلة اتصال وتفاعل بين أفراد المجموعة فمن غير المعقول أنّ يتبادل أفراد المجموعة الأفكار من غير ما يحدث تفاعل اجتماعي بينهم (٢). وفي الثقافة الصحية يجب أنت يتعلم الرياضي الحقائق الصحية المعروفة ويترجمها إلى أنماط سلوكية صحيحة سليمة بهدف تغيير الاتجاهات والعادات السلوكية غير السوية ، ومساعدة الفرد على اكتساب

(١) جودت بني جابر: علم النفس الاجتماعي ، ط١ ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ ، ص١٣٤

(٢) حسن المنسي: ديناميكية الجماعة والتفاعل الصفي ، عمان ، دار الكندري ، ١٩٩٨ ، ص١٥

وممارسة العادات الصحية الصحيحة (١). أما في المجال النفسي الذي يصبو إلى تهيئة اللاعب من الناحية النفسية حتى يتجاوز كل المعوقات التي تؤثر على عطائه في أثناء المنافسات الرياضية وذلك بإعداده بديناً ونفسياً وخططياً ؛ لكي نغرس في نفسه وسلوكه الصفات التربوية والأخلاقية التي تساعد أن يكون رياضياً ومواطناً صالحاً (٢) . أما في مجال التصرف الذهني التي تعني أن تكون كل العمليات العقلية والذهنية مهينة وصالحة لتطبيقها في البيئة الواقعة أو المجال التطبيقي. نّ كل ما ذكر لم يكن ضمن محتوى البرامج التدريبية للرياضيين ؛ الأمر الذي

أدى إلى انخفاض مستوى هذه المحاور عمّا يجب أن يكون عليه اللاعب على وفق ما دلت عليه فقرات من المحاور التي جاءت من واقع هذه العينة للبحث ؛ ولهذا السبب جاء الوسط الحسابي للعينة أقل بكثير عن الوسط الافتراضي للمهارة الفكرية ، ولم يصل الوسط الحسابي للعينة إلى الوسط الحسابي للمقياس مما يدل على أنّ العينة ضعيفة المستوى للمهارة الفكرية .

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات

### ٥-١ الاستنتاجات

- من خلال بناء مقياس للمهارة الفكرية اتضح أنّ فقرات المقياس تتمتع بقوة تمييزية عالية واتساق داخلي عالٍ وصدق وثبات عالٍ بأنواعه .
- لصدق البناء دورٌ كبيرٌ في الإبقاء على الفقرات المميزة واستبعاد الفقرات الضعيفة من خلال مؤشرات الثلاثة (المجموعات المتطرفة ، الاتساق الداخلي ، الصدق العاملي) .
- من خلال تطبيق المقياس اتضح وجود انخفاض في مستوى المهارة الفكرية لدى لاعبي أندية دوري النخبة بكرة القدم ، إذ ظهر متوسطها أقل بكثير من متوسط المقياس .

### ٥-٢ التوصيات

- تضمين البرامج التدريبية للاعبين النخبة بكرة القدم محاور مقياس المهارة الفكرية والتأكيد على تطويرها ورفع مستواها باستمرار .

---

(١) أحمد محمد بدح وآخرون : الثقافة الصحية ، ط٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١ ، ص١٥ .

(٢) حامد سليمان حمد: علم النفس الرياضي ، ط١ ، دمشق ، دار العراب ودار نور للدراسات والنشر والترجمة ، ٢٠١٢ ، ص١٦٧ .

- عقد دورات تدريبية وتطويرية لموضوعات المهارة الفكرية يشترك فيها المدربون والمهتمون في هذا المجال .
- إجراء اختبارات تقييمية بموضوعات المقياس للاعبين بمختلف المستويات والألعاب . بناء وتطبيق مقياس للمهارة الفكرية لألعاب أخرى ( ألعاب القوى والكرة الطائرة وكرة اليد .. الخ )

## المصادر

- أحمد عودة وخلييل الخليلي : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، الأردن ، دار الأمل ، ١٩٩٨ .



- أسامة كامل راتب : قلق المنافسات (ضغظ التدريب . احتراق الرياضي) ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .
- أحمد محمد بدح وآخرون : الثقافة الصحية ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١ .
- حامد سليمان حمد: علم النفس الرياضي ، ط ١ ، دمشق ، دار العراب ودار نور للدراسات والنشر والترجمة ، ٢٠١٢ .
- حسن المنسي: ديناميكية الجماعة والتفاعل الصفي ، عمان ، دار الكندري ، ١٩٩٨ .
- جمال محمد علي: الإدارة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٩ .
- جودت بني جابر: علم النفس الاجتماعي ، ط ١ ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .
- رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسي والتربوي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٥ .
- سعد عبد الرحمن : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٩٨ .
- صالح شافي العائدي : الإدارة أصولها وأفكارها ، دمشق ، دار العراب ودار نور للدراسات والنشر والترجمة ، ٢٠١٠ .
- صلاح عبد الباقي: التجريب في علم النفس، ط ١، عمان، دار الفكر، ٢٠١١ .
- عدنان هادي موسى بولص حنونا : علاقة القدرات العقلية بفن الأداء المهاري ومستوى الانجاز لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لدى لاعبات أندية القطر للدرجة الأولى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٤ .
- مصطفى باهي وأميمة أنور : مقياس الانجاز العدوانى ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٣٧ ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ .
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ .
- نزار الطالب ومحمود السامرائي : مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ .
- نادر الزيود وهشام عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط ٢ ، عمان ، دار الكتب ، ١٩٩٨ .
- نعيم إبراهيم الظاهر: أساسيات إدارة الأعمال ومبادئها ، ط ١ ، عمان ، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .

- Anastasia: Psychotically Testing , New York , Macmillan

الإجابة	مجالات المقياس	ت
---------	----------------	---

Publishing , 1988 .

- [www.jamilrawassschool.com](http://www.jamilrawassschool.com) .

## الملاحق

### ملحق (١)

استمارة استبيان

الأستاذ الفاضل.....المحترم .

تحية طيبة وبعد

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ( بناء وتطبيق مقياس للمهارة الفكرية للاعبين أندية دوري النخبة لكرة القدم في العراق ) واستناداً لما تتمتعون به من معرفة ودراية في هذا الموضوع ولثقتنا بكم يرجو الباحث تفضلكم بإبداء آراءكم السديدة حول مجالات مقياس المهارة الفكرية وسلم المقياس كما في الصفحة التالية ثم بيان مقترحاتكم على الصفحة المخصصة خدمته للبحث العلمي والحركة الرياضية ولاعبين كرة القدم في قطرنا العزيز

تقبلوا شكرنا وتقديرنا سلفاً

اللقب العلمي وتاريخه .:

الاسم الثلاثي .:

الباحث

مكان العمل .:

التخصص .:

عمر حمدي عبد الرحمن

التاريخ والتوقيع .:

	الثقافة الاجتماعية .	١ .
	الثقافة الصحية .	٢ .
	التدريب الرياضي والإعداد النفسي .	٣ .
	قانون اللعبة وتاريخها وتحكيمها .	٤ .
	التصرف الخططي في المبارات	٥ .

### أولاً : مجالات مقياس المهارة الفكرية

نرجو تفضلكم بالإجابة على ما يلي .:

- ١ . كتابة موافق أمام كل مجال ترونه مناسباً لهذا المقياس .
- ٢ . كتابة إجراء تعديل أو دمج في أي مجال ترونه مناسباً .
- ٣ . إضافة مجال أو أكثر من قبلكم ترونه مناسباً .
- ٤ . كتابة أي مقترح ترونه مناسباً .

ثانياً َ: أنّ سلم المقياس المقترح هو خماسي ، حدوده الدنيا درجة واحدة والعليا . خمس درجات .

البدائل	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
الوزن الايجابي للفقرة	٥	٤	٣	٢	١
الوزن السلبي للفقرة	١	٢	٣	٤	٥

نرجو تفضلكم بالإجابة على ما يلي .:

- ١ . كتابة كلمة موافق إذا ترون السلم من وجهة نظريكم مناسباً للمقياس .
- ٢ . إذا لا ترونه مناسباً نرجو كتابة البديل من قبلكم .

المقترحات التي ترونها مناسبة

## ملحق (٢)

### أسماء المختصين الذين عرضت عليهم محاور وسلم المقياس

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
١.	لؤي غانم سعيد الصميدعي	أستاذ	بايوميكانيك . كرة قدم	جامعة الموصل . كلية التربية الرياضية
٢.	مؤيد عبد الكريم جاسم	أستاذ	اختبارات وقياس	جامعة بغداد . كلية التربية الرياضية للبنات
٣.	راشد حمدون ذنون	أستاذ	إدارة وتنظيم	جامعة الموصل . كلية التربية الرياضية
٤.	زهير قاسم الخشاب	أستاذ	تدريب . كرة قدم	جامعة الموصل . كلية التربية الرياضية
٥.	عبد الواحد حميد الكبيسي	أستاذ	طرائق تدريس	جامعة الانبار . مدير مركز طرائق التدريس
٦.	خليل إبراهيم سليمان الحديثي	أستاذ	التعلم الحركي	جامعة الانبار . كلية التربية الرياضية
٧.	حامد سليمان حمد الدليمي	أستاذ	علم النفس الرياضي	جامعة الانبار . كلية التربية الرياضية
٨.	ناظم شاكر الوتار	أستاذ	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل . كلية التربية الرياضية
٩.	معتز يونس ذنون	أستاذ	تدريب . كرة قدم	جامعة الموصل . كلية التربية الأساسية . قسم التربية الرياضية
١٠.	صالح راضي	أستاذ	اختبارات . كرة قدم	جامعة بغداد . كلية التربية الرياضية
١١.	حسن ناجي محمود	أستاذ	إدارة فلسفة	جامعة بغداد . كلية التربية الرياضية

١٢ .	سندس محمد سعيد فتحي	أستاذ مساعد	تعلم خواص . جمناستك	جامعة الانبار . كلية التربية الرياضية
١٣ .	سعد فاضل عبد القادر	أستاذ مساعد	قياس وتقويم	جامعة الموصل . كلية التربية الرياضية
١٤ .	عبد الكريم محسن الزهيري	أستاذ مساعد	فلسفة تربية	جامعة الانبار . كلية التربية للعلوم الإنسانية . قسم العلوم النفسية
١٥ .	وليد خالد همام النعمة	أستاذ مساعد	إدارة وتنظيم	جامعة الموصل . كلية التربية الأساسية . قسم التربية الرياضية
١٦ .	وعد عبد الرحيم الدليمي	أستاذ مساعد	مناهج وطرق تدريس	جامعة الانبار . كلية التربية الرياضية
١٧ .	وليد خالد حمادي العزاوي	أستاذ مساعد	تدريب . ساحة وميدان	جامعة الانبار . كلية التربية الرياضية
١٨ .	مؤيد عبد الرزاق حسو	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل . كلية التربية الرياضية
١٩ .	شيماء عبد مطر التميمي	أستاذ مساعد	علم النفس الرياضي	الجامعة المستنصرية . كلية التربية الرياضية

### ملحق (٣)

نسبة اتفاق الخبراء على مجالات مقياس المهارة الفكرية

ت	المجالات	عدد الخبراء الكلي	عدد الخبراء المرشحين	نسبة الاتفاق
١.	التفاعل الاجتماعي	١٩	١٦	٨٤.٢١
٢.	الثقافة الصحية	١٩	١٤	٧٣.٦٨
٣.	الإعداد النفسي	١٩	١٧	٨٩.٤٧
٤.	التصرف الذهني حسب حالات اللعب	١٩	١٤	٧٣.٦٨

## ملحق (٥)

### عرض الصيغة الأولية للمقياس

#### محور التفاعل الاجتماعي

ت	الفقرات	تُجاه الفقرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١.	أتعاون مع أفراد الفريق في كل شيء	إيجابية			
٢.	أطلب المساعدة من أعضاء الفريق عند الحاجة إليها	إيجابية			
٣.	أشعر في سعادة عندما أكون مع أعضاء الفريق	إيجابية			
٤.	يهمني التفاعل مع أعضاء الفريق داخل المباراة وخارجها	إيجابية			
٥.	يشعرنني أعضاء الفريق بأن ليس لدي تفاعل مع المجموعة	سلبية			
٦.	ليس ضرورياً أن يشاركنني أعضاء الفريق في همومي ومشاكلي	سلبية			
٧.	لا أرى ضرورة من استشارة المدرب وأعضاء الفريق في حل مشاكل تخص الفريق	سلبية			
٨.	أجد من الضرورة التعرف على اللاعبين الجدد في المنافسات الرياضية	إيجابية			
٩.	لا أتقبل النقد من زملائي في الفريق	سلبية			
١٠.	ليس من الضروري مشاركة أعضاء الفريق في المناسبات الاجتماعية	سلبية			

١١.	دائماً على استعداد لتقديم المساعدة لأعضاء الفريق	ايجابية			
١٢.	لا يهتمني المشاركة في المناقشات الجماعية مع أعضاء الفريق	سلبية			
١٣.	احترم بقوة القيم والتقاليد السائدة بين أعضاء الفريق	ايجابية			
١٤.	ثقتي بنفسني تمنعني من الاختلاط مع أعضاء الفريق	سلبية			
١٥.	أتعامل مع أعضاء الفريق بأسلوب يتناسب مع كل واحد منهم	ايجابية			
١٦.	ليس مهماً مراعاة مشاعر وأحاسيس أعضاء الفريق	سلبية			
١٧.	لا ضرورة من عقد لقاءات اجتماعية مع أعضاء الفريق	سلبية			
١٨.	ليس من مهمتي التدخل في حل مشكلة حدثت بين أعضاء الفريق	سلبية			
١٩.	من الضرورة التعرف على مشاكل وهموم أعضاء الفريق	ايجابية			
٢٠.	أقدم المساعدة المادية لأعضاء الفريق عند الحاجة إليها	ايجابية			

ت	الفقرات	تُجاه الفقرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١.	اهتم بنظافة جسمي وملابسي دائماً	ايجابية			
٢.	أعود إلى الملعب قبل الشفاء التام من الإصابة	سلبية			
٣.	اهتم بنظافة بكافة التجهيزات الرياضية	ايجابية			
٤.	لا أهتم بالنوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً	سلبية			
٥.	أحاول أن تكون مدة نومي لا تقل عن سبع ساعات	ايجابية			
٦.	استخدم فرشاة الأسنان قبل النوم وبعد الاستيقاظ	ايجابية			
٧.	عند إصابتي اتبع بدقة إرشادات الطبيب والمدرّب	ايجابية			
٨.	لا أمارس أي شيء يضر بصحتي ولبياقتي	ايجابية			
٩.	لا استحم بعد الانتهاء من التدريب والمباراة	سلبية			
١٠.	أؤمن أن الوقاية خير من العلاج	ايجابية			
١١.	عند إصابتي بوعكة صحية لا اذهب إلى الطبيب مباشرةً	سلبية			

			اجيابة	١٢. لا أتناول المواد الضارة بصحتي
			اجيابة	١٣. أحلق شعر رأسي بما يناسب الصحة وقيم المجتمع والمظهر اللائق
			سلبية	١٤. ليس مهماً الاهتمام بنظافة الملابس والجسم
			سلبية	١٥. ليس مهماً الالتزام ببعض الممارسات (النوم مبكراً . الاستحمام بعد التدريب والمباراة . تقريش الأسنان)
			سلبية	١٦. لا أهتم بدقة إتباع إرشادات الطبيب
			اجيابة	١٧. لا استخدم المنشطات أياً كان تأثيرها
			سلبية	١٨. لا مانع لدي من تناول بعض المنشطات
			سلبية	١٩. ليس من مهمتي التعرف على الأمور الصحية
			اجيابة	٢٠. من اهتماماتي المشاركة في دورات الثقافة الصحية الرياضية

### محور الثقافة الصحية

ت	الفقرات	تجاه الفقرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١.	ترتفع عندي حمى البداية بشكل كبير قبل اشتراكي في المنافسة	سلبية			
٢.	لا تهتز ثقتي بنفسني اثر إصابتي إصابة بسيطة	إيجابية			
٣.	كثرة المتفرجين يزيد من قلقي أثناء المنافسة	سلبية			
٤.	في معظم المنافسات التي اشترك فيها يصيبني القلق والتوتر	سلبية			
٥.	اشعر باستعداد نفسي لإظهار كل ما عندي من قدرات قبل اشتراكي في المنافسة	إيجابية			
٦.	لن أتأثر بالأخطاء التي ارتكبتها في أي وقت من المنافسة	إيجابية			
٧.	أتأثر بشدة عندما ارتكب خطأ في أي وقت من	سلبية			



				المنافسة
			سلبية	٨. لا استطيع العودة لحالتي الطبيعية عند حدوث أشياء غير متوقعة في المباراة
			إيجابية	٩. احتفظ بهدؤي لنهاية المباراة على الرغم من مضايقة المنافسين لي
			سلبية	١٠. يثيرني المنافس عندما يرتكب خطأ ضدي
			سلبية	١١. يزداد ارتباكي بمرور زمن المباراة
			سلبية	١٢. ثقتي بنفسي تدفني للعب ارتجاليا بدون خطة للعب
			إيجابية	١٣. مع زيادة زمن المباراة تزداد ثقتي بنفسي
			سلبية	١٤. يقلل من اندفاعي للعب في المباراة سوء التحكيم
			إيجابية	١٥. لا يؤثر على مستوى أدائي موقف فريقي في المباراة سواء أكان سلبي أم إيجابا
			إيجابية	١٦. أتفاعل دائما في نتيجة المباريات
			سلبية	١٧. يتأثر أدائي كثيراً عند اللعب في أماكن لم يسبق لي عليها اللعب
			إيجابية	١٨. لا تهمني أخطاء الحكم أياً كانت في المباراة
			سلبية	١٩. يثيرني تغيير رقم فانيستي في أثناء المباريات
			سلبية	٢٠. يقلل من مستوى أدائي التفكير بالإصابة في أثناء المباراة

محور الأعداد النفسي

محور التصرف الذهني حسب حالة اللعب

ت	الفقرات	تجاه الفقرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١.	أجد صعوبة في تنفيذ توجيهات المدرب في تغيير موقعي في أثناء المباراة	سلبية			
٢.	بسهولة أنفذ توجيهات المدرب في تغيير خطة اللعب في أثناء المباراة	إيجابية			
٣.	لدي القدرة على اتخاذ قرارات حاسمة في المواقف الصعبة في المباراة	إيجابية			
٤.	لدي القدرة على تنفيذ الخطط الموضوعية من قبل المدرب بنجاح	إيجابية			
٥.	بالرغم من مقدوري التهديد في المباراة فإني أحاول مناولة الكرة إلى من هو أكثر فرصة للتهديد	إيجابية			
٦.	أحاول أداء الدور الذي تم تكليفي به في أثناء المباراة	إيجابية			
٧.	أقبل قرار الحكم الخطأ دون انفعال في أثناء المباراة	إيجابية			
٨.	أدائي وتصرفي الذهني يتصفان بالتقلب وعدم الاستقرار	سلبية			
٩.	أطلب من المدرب تغيير موقعي عندما أكون محاصراً بشدة في أثناء المباراة	إيجابية			
١٠.	لمصلحة الفريق عند إصابة تمنعني من الأداء المطلوب أطلب من المدرب تغييره	إيجابية			
١١.	أواصل الهجوم دون الاكتراث لمضايقة المنافسين لي	إيجابية			
١٢.	بإمكاني أن أرى بسرعة اللاعب الذي يمكن تمرير الكرة إليه	إيجابية			
١٣.	يدور في ذهني العديد من الأفكار في أثناء المباراة تسبب لي تشتتاً في تعليمات المدرب	سلبية			
١٤.	لدي القدرة في اختيار حالة اللعب المناسبة عند استلام الكرة	إيجابية			
١٥.	أخطأ زميلي في استلام الكرة وحصل عليها الفريق المنافس أحاول استعادة الكرة مباشرة	إيجابية			
١٦.	أثناء المباراة سجلت هدفاً على فريقي أعتذر مباشرةً من اللاعبين في أثناء اللعب	إيجابية			
١٧.	أبادل المناولات مع زميلي بمهارة قرب هدف المنافس	إيجابية			

١٨	إذا أخطأت في تنفيذ ركلة جزاء في الدقائق الحاسمة في مباراة مهمة أترك المباراة	سلبية		
١٩	أتصرف بأسلوب غير رياضي مع الخصم لتحقيق الفوز	سلبية		
٢٠	إذا كنت في مركز الدفاع واجتازني المنافس أترجع إلى موقع آخر	ايجابية		

### ملحق (٧)

#### فقرات المقياس بعد اتفاق الخبراء والمختصين عليها

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
١	أتعاون مع أفراد الفريق في كل شيء					
٢	أعود إلى الملعب قبل الشفاء التام من الإصابة					
٣	لا تهترئ ثقتي بنفسي اثر إصابتي إصابة بسيطة					
٤	أجد صعوبة في تنفيذ توجيهات المدرب في تغير موقعي في أثناء المباراة					
٥	أطلب المساعدة من أعضاء الفريق عند الحاجة إليها					
٦	اهتم بنظافة كافة التجهيزات الرياضية					
٧	ترتفع عندي حمى البداية بشكل كبير قبل اشتراكي في المنافسة					
٨	بسهولة أنفذ توجيهات المدرب في تغير خطة اللعب في أثناء المباراة					
٩	اشعر في سعادة عندما أكون مع أعضاء الفريق					
١٠	لا أهتم بالنوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً					
١١	كثرة المتفرجين يزيد من قلقي أثناء المنافسة					
١٢	لدي القدرة على اتخاذ قرارات حاسمة في المواقف الصعبة في المباراة					
١٣	يهمني التفاعل مع أعضاء الفريق داخل المباراة وخارجها					
١٤	أحاول أن تكون مدة نومي لا تقل عن سبع ساعات					
١٥	في معظم المنافسات التي اشترك فيها يصيبني القلق					

					والتوتر
					١٦ بالرغم من مقدوري التهديد في المباراة فإني أحاول مناولة الكرة إلى من هو في موقع أفضل للتهديد
					١٧ ليس ضرورياً أن يشاركني أعضاء الفريق في همومي ومشاكل
					١٨ عند إصابتي اتبع بدقة إرشادات الطبيب والمدرّب
					١٩ اشعر باستعداد نفسي لإظهار كل ما عندي من قدرات قبل اشتراكي في المنافسة
					٢٠ أتقبل قرار الحكم الخطأ دون انفعال في أثناء المباراة
					٢١ أجد من الضرورة التعرف على اللاعبين الجدد في المنافسات الرياضية
					٢٢ لا أمارس أي شيء يضر بصحتي ولبياقتي
					٢٣ لن أتأثر بالأخطاء التي ارتكبتها في أي وقت من المنافسة
					٢٤ عند إصابتي أطلب من المدرّب تغيير لمصلحة الفريق
					٢٥ لا أتقبل النقد من زملائي في الفريق
					٢٦ لا استحم بعد الانتهاء من التدريب والمباراة
					٢٧ أتأثر بشدة عندما ارتكب خطأ في أي وقت من المنافسة
					٢٨ بإمكانني أن أرى بسرعة اللاعب الذي يمكن تمرير الكرة إليه
					٢٩ ليس من الضروري مشاركة أعضاء الفريق في المناسبات الاجتماعية
					٣٠ أوّمن أن الوقاية خير من العلاج
					٣١ لا استطيع العودة لحالتي الطبيعية عند حدوث أشياء غير متوقعة في المباراة
					٣٢ يدور في ذهني العديد من الأفكار في أثناء المباراة تسبب لي تشتتاً في تعليمات المدرّب
					٣٣ دائماً على استعداد لتقديم المساعدة لأعضاء الفريق

					٣٤ عند إصابتي بوعكة صحية لا اذهب إلى الطبيب مباشرةً
					٣٥ احتفظ بهدوئي لنهاية المباراة على الرغم من مضايقة المنافسين لي
					٣٦ لدي القدرة في اختيار حالة اللعب المناسبة عند استلام الكرة
					٣٧ لا يهمني المشاركة في المناقشات الجماعية مع أعضاء الفريق
					٣٨ لا أتناول المواد الضارة بصحتي
					٣٩ يثيرني المنافس عندما يرتكب خطأ ضدي
					٤٠ أخطأ زميلي في استلام الكرة وحصل عليها الفريق المنافس أحاول استعادة الكرة مباشرةً
					٤١ احترم بقوة القيم والتقاليد السائدة بين أعضاء الفريق
					٤٢ ليس مهماً الاهتمام بنظافة الملابس والجسم
					٤٣ يزداد ارتياكي بمرور زمن المباراة
					٤٤ أثناء المباراة سجلت هدفاً على فريقي أعذر من اللاعبين مباشرةً
					٤٥ أتعامل مع أعضاء الفريق بأسلوب يتناسب مع كل واحد منهم
					٤٦ ليس مهماً الالتزام ببعض الممارسات (النوم مبكراً . الاستحمام بعد التدريب والمباراة . تفرش الأسنان)
					٤٧ مع زيادة زمن المباراة تزداد ثقتي بنفسي
					٤٨ إذا أخطأت في تنفيذ ركلة جزاء في الدقائق الحاسمة في مباراة مهمة أترك المباراة
					٤٩ ليس مهماً مراعاة مشاعر وأحاسيس أعضاء الفريق
					٥٠ لا أهتم بدقة إتباع إرشادات الطبيب
					٥١ يقلل من اندفاعي للعب في المباراة سوء التحكيم
					٥٢ أتصرف بأسلوب غير رياضي مع الخصم لتحقيق الفوز
					٥٣ ليس من مهمتي التدخل في حل مشكلة حدثت بين أعضاء الفريق

					٥٤ لا استخدم المنشطات أياً كان تأثيرها
					٥٥ لا يؤثر على مستوى أدائي موقف فريقي في المباراة سواء أكان سلباً أم إيجاباً
					٥٦ إذا كنت في مركز الدفاع واجتازني المنافس أحاول اللحاق به لقطع الكرة
					٥٧ من الضرورة التعرف على مشاكل وهموم أعضاء الفريق
					٥٨ ليس من مهمتي التعرف على الأمور الصحية
					٥٩ أتفاعل دائماً في نتيجة المباريات
					٦٠ أقدم المساعدة المادية لأعضاء الفريق عند الحاجة أليها
					٦١ من اهتماماتي المشاركة في دورات الثقافة الصحية الرياضية
					٦٢ يتأثر أدائي كثيراً عند اللعب في أماكن لم يسبق لي عليها اللعب
					٦٣ لا تهمني أخطاء الحكم أياً كانت في المباراة
					٦٤ يقلل من مستوى أدائي التفكير بالإصابة في أثناء المباراة

### ملحق (٨)

#### المقياس بصيغته النهائي

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
---	---------	--------	--------	---------	--------	-------

					١. أعود إلى الملعب قبل الشفاء التام من الإصابة
					٢. لا تهتز ثقتي بنفسي اثر إصابتي إصابة بسيطة
					٣. أجد صعوبة في تنفيذ توجيهات المدرب في تغير موقعي في أثناء المباراة
					٤. أطلب المساعدة من أعضاء الفريق عند الحاجة إليها
					٥. اهتم بنظافة كافة تجهيزاتي الرياضية
					٦. ترتفع عندي حمى البداية بشكل كبير قبل اشتراكي في المنافسة
					٧. بسهولة أنفذ توجيهات المدرب في تغير خطة اللعب في أثناء المباراة
					٨. اشعر في سعادة عندما أكون مع أعضاء الفريق
					٩. كثرة المتفرجين يزيد من قلقي أثناء المنافسة
					١٠. لدي القدرة على اتخاذ قرارات حاسمة في المواقف الصعبة في المباراة
					١١. يهمني التفاعل مع أعضاء الفريق داخل المباراة وخارجها
					١٢. أحاول أن تكون مدة نومي لا تقل عن سبع ساعات
					١٣. في معظم المنافسات التي اشترك فيها يصيبني القلق والتوتر
					١٤. بالرغم من مقدوري التهديد في المباراة فإني أحاول مناولة الكرة إلى من هو في موقع أفضل للتهديد
					١٥. ليس ضرورياً أن يشاركني أعضاء الفريق في همومي ومشاكلي
					١٦. عند إصابتي اتبع بدقة إرشادات الطبيب والمدرب والمعالج الطبيعي للفريق
					١٧. اشعر باستعداد نفسي لإظهار كل ما عندي من قدرات قبل اشتراكي في المنافسة
					١٨. أتقبل قرار الحكم الخطأ دون انفعال أثناء المباراة
					١٩. لا أمارس أي شيء يضر بصحتي ولياقتي
					٢٠. لن أتأثر بالأخطاء التي ارتكبتها في أي وقت من المنافسة
					٢١. لا أتقبل النقد من زملائي في الفريق

					٢٢. لا استحم بعد الانتهاء من التدريب والمباراة
					٢٣. أتأثر بشدة عندما ارتكب خطأ في أي وقت من المنافسة
					٢٤. بإمكانني أن أرى بسرعة اللاعب الذي يمكن تمرير الكرة إليه
					٢٥. ليس من الضروري مشاركة أعضاء الفريق في المناسبات الاجتماعية
					٢٦. لا أستطيع العودة لحالتي الطبيعية عند حدوث أشياء غير متوقعة في المباراة
					٢٧. يدور في ذهني العديد من الأفكار أثناء المباراة تسبب لي تشتتاً في تعليمات المدرب
					٢٨. دائماً على استعداد لتقديم المساعدة لأعضاء الفريق
					٢٩. عند إصابتي بوعكة صحية لا اذهب إلى الطبيب مباشرة
					٣٠. احتفظ بهدوئي لنهاية المباراة على الرغم مضايقة المنافسين لي
					٣١. لدي القدرة في اختيار حالة اللعب المناسبة عند استلام الكرة
					٣٢. لا يهمني المشاركة في المناقشات الجماعية مع أعضاء الفريق
					٣٣. لا أتناول المواد الضارة بصحتي
					٣٤. يثيرني المنافس عندما يرتكب خطأ ضدي
					٣٥. أخطأ زميلي في استلام الكرة وحصل عليها الفريق المنافس أحاول استعادة الكرة مباشرة
					٣٦. احترم بقوة القيم والتقاليد الاجتماعية السائدة بين أعضاء الفريق
					٣٧. ليس مهماً الاهتمام بنظافة الملابس والجسم
					٣٨. يزداد ارتياكي بمرور زمن المباراة
					٣٩. أثناء المباراة سجلت هدفاً على فريقي أعتذر من اللاعبين مباشرة
					٤٠. أتعامل مع أعضاء الفريق بأسلوب يتناسب مع كل واحد منهم
					٤١. مع زيادة زمن المباراة تزداد ثقتي بنفسني
					٤٢. ليس مهماً مراعاة مشاعر وأحاسيس أعضاء الفريق
					٤٣. يقلل من اندفاعي للعب في المباراة سوء التحكيم
					٤٤. أتصرف بأسلوب غير رياضي مع الخصم لتحقيق الفوز



					٤٥. ليس من مهمني التدخل في حل مشكلة حدثت بين أعضاء الفريق
					٤٦. لا استخدم المنشطات أياً كان تأثيرها
					٤٧. لا يؤثر على مستوى أدائي موقف فريقي في المباراة سواء أكان سلباً أم إيجاباً
					٤٨. إذا كنت في مركز الدفاع واجتازني المنافس أحاول اللحاق به لقطع الكرة
					٤٩. من الضرورة التعرف على مشاكل وهموم أعضاء الفريق
					٥٠. ليس من مهمني التعرف على الأمور الصحية
					٥١. أتفاعل دائماً في نتيجة المباريات
					٥٢. من اهتماماتي المشاركة في دورات الثقافة الصحية الرياضية
					٥٣. يتأثر أدائي كثيراً عند اللعب في أماكن لم يسبق لي عليها اللعب
					٥٤. يقلل من مستوى أدائي التفكير بالإصابة في أثناء المباراة

## ملحق (٨)

### أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	التحصيل الدراسي	مكان العمل
١.	جمعة يونس محمد	بكالوريوس تربية الرياضية	إداري في نادي زاخو الرياضي
٢.	عماد احمد علي	بكالوريوس تربية الرياضية	إداري في نادي كربلاء الرياضي

٣. فوز محمد مندو	بكالوريوس تربية الرياضية	مدرب للباقة بدنية نادي اربيل
٤. عدي جبار عودة	بكالوريوس تربية الرياضية	إداري في نادي الطلبة الرياضي
٥. محمد فاضل ياسين	بكالوريوس تربية الرياضية	إداري في نادي الكرخ الرياضي
٦. نبيل جواد كاظم	بكالوريوس تربية الرياضية	إداري في نادي القوة الجوية
٧. ارشد حسين عابد	بكالوريوس تربية الرياضية	إداري في نادي زاخو الرياضي
٨. عبد الرحمن صبحي	بكالوريوس إعلام	صحفي في جريدة روشن
٩. بلال حسين علوان	بكالوريوس تربية الرياضية	إداري في نادي الشرطة الرياضي
١٠. إيثار حمدي عبد	بكالوريوس تربية الرياضية	مديرية تربية الانبار
١١. إسماعيل عمر هندي	بكالوريوس تربية الرياضية	مديرية تربية الانبار
١٢. حمزة محمود مرهج	بكالوريوس تربية الرياضية	طالب ماجستير
١٣. احمد خالد عواد	بكالوريوس تربية الرياضية	طالب ماجستير
١٤. محمد حسان كافي	بكالوريوس علوم حاسبات	مديرية تربية الانبار