

فاعلية منهج تعليمي باستخدام المسجل المرئي في التوافق الحركي وتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم للمبتدئين

ادريس مشعان محمد¹، أ.د سندس محمد سعيد²

¹ طالب ماجستير – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار: makerbn533@gmail.com

² كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار: pe.dr_sa_mh@uoanbar.edu.iq

مستخلص البحث

هدف البحث الى تصميم منهج تعليمي باستخدام المسجل المرئي بما يتلاءم مع مستوى عينة البحث القدم. و الكشف على فاعلية المنهج التعليمي باستخدام المسجل المرئي في التوافق الحركي وتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم للمبتدئين، استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية المتساويتين بالعدد والمتكافئتين ، على عينة من لاعبي كرة القدم للمدرسة التخصصية للمواهب في قضاء الرمادي ، ويبلغ عددها (20) لاعباً ، واستغرق المنهج (8) اسابيع تضمن الجزء التعليمي عرض المهارة عن طريق المسجل المرئي مع الشرح والاداء الحركي بسرعة بطيئة واعتيادية ، وتضمن عدد من التمرينات تستهدف قدرة التوافق الحركي ومهارة الاخمد ، وبعد الانتهاء من المنهج التعليمي واجراء القياسات البعدية ، توصلت الدراسة الى استنتاجات ان اعتماد المسجل المرئي لعرض وشرح المهارة ادى الى تطوير التوافق الحركي وتعلم مهارة الاخمد لدى لاعبي كرة القدم المبتدئين، واوصت الدراسة الى ضرورة اعتماد المسجل المرئي لعرض وشرح المهارة لدى لاعبي كرة القدم المبتدئين. و تعميم هذا النوع من التمارين على مدربي كرة القدم المبتدئين.

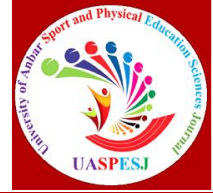
الكلمات المفتاحية: منهج تعليمي، التوافق الحركي، مهارة الاخمد.

Effectiveness of an educational curriculum using the visual recorder in motor compatibility and learning the skills of soccer suppression for beginners

Edrees Mishaan Muhammad¹, Professor Sundus Mohamed Saeed²

¹ Master's student - College of Physical Education and Sports Sciences - University of Anbar: Makerbn533@gmail.com

² College of Physical Education and Sports Sciences - University of Anbar: pe.dr_sa_mh@uoanbar.edu.iq



Abstract

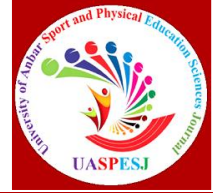
The aim of the research is to design an educational curriculum using the visual recorder in line with the level of the foot sample. And to detect the effectiveness of the educational curriculum using the visual recorder in motor compatibility and learn the skill of soccer suppression for beginners, Using the experimental curriculum by designing the control and experimental groups equal in number and equivalence, On a sample of football players for the specialized school of talent in the district of Ramadi, the number of (20) player, and the curriculum took (8) weeks to ensure the educational part displayed skill by visual recorder with explanation and motor performance at slow speed and usual, It included a number of exercises aimed at motor compatibility capability and suppression skill, After completing the curriculum and conducting dimensional measurements, the study came to the conclusion that the visual recorder's adoption of the presentation and explanation of skill led to the development of motor compatibility and learning the deactivation skill of junior footballers. The study recommended that the visual registrar should be accredited to display and explain the skill of junior footballers. And circulate this type of exercise to junior football coaches.

Keywords: Educational curriculum, motor compatibility, deactivation skill .

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

يعد التقدم العلمي في السنوات الاخيرة تحدياً كبيراً للكثير من الخبراء والمختصين في العلوم المختلفة وبشكل خاص في مجال تعلم المهارات الرياضية ، وأن الاستفادة من هذا التقدم قد ساهم في تعديل او تغيير السلوك الذي يؤدي الى اكتساب التعلم والوصول الى الاتقان المهاري ، وتمثل هذه الحالة سمة ومظهر يلعب دورا اساسيا في تطور العملية التعليمية وتنشئة جيل جديد من اللاعبين مبني على الاسس العلمية الحديثة.



أن القفزة التي حصلت في تكنولوجيا التعليم أدت الى اعادة النظر بالتخطيط لمناهج التعليم وادخال التكنولوجيا لتحقيق الاهداف المحددة واختصار الوقت والجهد ، وفي ضوء ذلك تغيرات الادوار التي يؤديها المعلم او المدرب الرياضي فاصبح " مصمماً للمواد التعليمية ومنتجاً لها ومحدداً لاستراتيجيات التعليم المستخدمة في المواقف التعليمية مستعيناً بأدوات واجهزة تكنولوجية حديثة"⁽¹⁾ ومن الوسائل التكنولوجية الحديثة التي يعد مرحلة من مراحل تطور التعلم الحركي للمهارات الرياضية هو المسجل المرئي، الذي يمثل وسيلة سمعية وبصرية يستخدم فيها تسجيل على اشرطة او يتم الاستعانة بالكمبيوتر لنقل الوسائل السمعية والبصرية . ومن " مميزات المسجل المرئي ايضاً انه يسمح لمستخدمه بتسجيل برامجه عن طريق استخدام آلة تصوير أو نسخة لبرنامج مسجل من جهاز تسجيل آخر".⁽²⁾

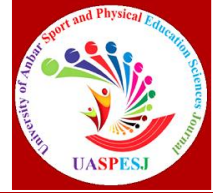
ونتيجة التوسع اللامحدود للعملية التعليمية وتشعب المعرفة ادرك العاملون في حقول التعليم أهمية التغيير والتطور والذي أحدث في استخدام الوسائل التعليمية نمواً فعالاً لخدمة اهداف التعليم والتغلب على المشكلات التعليمية. لذلك نرى المعلمين والباحثان يسعون دائماً إلى إيجاد أفضل الوسائل و اختيارها و كذلك افضل الطرق التعليمية والوسائل الكفيلة لخلق حالة من الموازنة بين مستوى ادراك المتعلمين بما يسهم في رفع مستوى أدائهم.

وتعد لعبة كرة القدم واحدة من الالعاب التي شملها هذا التطور ، اذ نلاحظ تطور مستوى الاداء على كافة المستويات ، لذلك يتجه الاهتمام بفئة المبتدئين من المواهب لأعدادهم بطريقة تواكب اللعب الحديث بكرة القدم ، فهذه اللعبة تتطلب الرشاقة والتوافق والتوازن واتقان المهارات اذ ترتبط القدرات الحركية مع الاداء المهاري كونها تمثل علاقة العمل المنظم بين الجهاز العصبي المركزي والمحيطي ضمن بيئة اللعب .ومن هنا تبرز أهمية البحث في دراسة فاعلية منهج تعليمي باستخدام المسجل المرئي في التوافق الحركي وتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم للمبتدئين.

1- 2 مشكلة البحث

تعد مهارة الاخمد من المهارات الاساسية بكرة القدم فقد تؤدي بالرجل، او الفخذ ، او الصدر وتتطلب قدرة توافقية عالية لامتصاص الكرة وكتمها وان النجاح فيها يؤدي الى بناء تحرك جديد ، وقد صنفت هذه المهارة من مهارات التحكم الخارجي، والذي تتطلب من اللاعب التعامل مع المواقف الخارجية ، ومن خلال ملاحظة الباحثان للمناهج التعليمية لمدراس التخصصية وللمواهب

¹ زاهر الغريب؛ اقبال بهبهاني: تكنولوجيا التعليم نظرة مستقبلية، ط2، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 1999، ص9.
² محسن رمضان علي: فاعلية التدريس المصغر في تعلم بعض المهارات الاساسية للمنازلات الرياضية، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، 1994، ص97.



بكرة القدم لاحظا عدم اعطاء الاولوية لهذه المهارة في التمرينات الخاصة بمناهج المدربين ، وان وجدت فأنها تتطلب فهم وادراك عالي لتفاصيل المهارة اذ لا يكفي نموذج اداء المدرب في تعلمها ، لذلك تطرح الدراسة الحالية التساؤل الآتي : هل توجد فاعلية للمنهج التعليمي باستخدام المسجل المرئي في التوافق الحركي وتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم للمبتدئين.

1-3 اهداف البحث

- 1- الكشف على فاعلية المنهج التعليمي باستخدام المسجل المرئي في التوافق الحركي وتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم للمبتدئين.
- 2- الكشف عن أفضلية المنهج التعليمي المقترح عن المنهج المتبع في التوافق الحركي وتعلم مهارة الاخمد.

1-4 فرضا البحث

- 1- توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في التوافق الحركي و مهارة الاخمد بكرة القدم ولصالح القياس البعدي.
- 2- توجد فروق دالة احصائياً بين نتائج القياسات البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في التوافق الحركي و مهارة الاخمد بكرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية .

1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري : اللاعبين المبتدئون من مدرسة الرمادي الكروية للمواهب بكرة القدم.
- 2-5-1 المجال الزمني للمدة من 2021 / 11 / 17 لغاية المدة 2022 / 1 / 24.
- 3-5-1 المجال المكاني : محافظة الانبار – قضاء الرمادي- ملعب مدرسة الرمادي الكروية.

2- منهج البحث وإجراءاته

2-1 منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية بأسلوب الاختبارين القبلي والبعدي.

2-2 مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث عمديا ويمثل مدرسة الرمادي الكروية للمواهب بكرة القدم في محافظة الانبار – قضاء الرمادي بأعمار (12-14) سنة، اذ تعد العينة " ذلك الجزء من المجتمع الذي

تجرى عليه الاختبارات ، وتحت قواعد وطرق علمية إذ تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً⁽³⁾، وتمثل مدرسة الرمادي الكروية للمواهب وعددهم (20) لاعباً مستمرين بالتدريب وتعاون مدربي المدرسة مع الباحثان لتطبيق مفردات بحثهما ولغرض ضبط العوامل المؤثرة والبدء بخط شروع ولحد، قام الباحثان بأجراء التجانس من ناحية متغيرات (الطول – الكتلة – العمر الزمني) إذ تمثل النتائج التوزيع الطبيعي للعينة.

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث (ن=20)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الوسيط	الانحراف	معامل الالتواء
الطول	سم	158.85	158	2.996	0.395
الكتلة	كغم	53.20	53	2.214	0.442
العمر الزمني	سنة	12.95	13	0.686	0.062

من خلال جدول (1) تبين ان قيمة معامل الالتواء لجميع المتغيرات تقع بين (+_ 1) مما يدل على تجانس العينة.

2- 3 تكافؤ العينة

لغرض التأكد من تكافؤ العينة في اختبار التوافق الحركي و مهارة الاخمد بكرة القدم والبدء بخط شروع واحد للمجموعتين الضابطة والتجريبية تم استخراج الفرق بين الاختبارات القبالية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ومن ملاحظة القيم المعنوية الحقيقية والتي تبين عشوائية الفروق بين المجموعتين مما يدل على ان المجموعتين متكافئتان. كما في الجدول (2).

جدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة T	مستوى الدلالة المعنوي	المعنوية
		س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]			
التوافق	ثانية	9.702	0.163	9.678	0.171	0.320	0.752	عشوائي
الاخمد	درجة	3.500	0.707	3.600	0.699	0.318	0.754	عشوائي

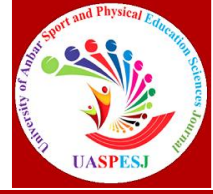
تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18).

2- 4 وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

2- 4- 1 وسائل جمع المعلومات

– المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

³ اسامة كامل ومحمد حسن علاوي. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص217



– الملاحظة.

– المقابلات الشخصية.

– الاختبار والقياس.

– شبكة المعلومات الدولية

2-4-2 الادوات

– شريط قياس

– لوحات فيلكس مصورة للأداء الفني بقياس (1.5×1.5) م

– كرات قدم عدد(10).

– قرطاسية متنوعة.

– ساعة توقيت الكترونية نوع (chaosudo) عدد (2).

– شواخص مختلفة.

– صافرة.

– شبكة حمل الكرات.

2-4-3 الأجهزة

– حاسبة لاب توب عدد(3)

– Hard Disk قرص صلب خارجي لحفظ الأفلام المسجلة.

– كاميرا (مسجل مرئي) نوع Sony فديوية يابانية الصنع عدد (1).

2-5 اختبارات البحث

2-5-1 اختبار التوافق الحركي⁽⁴⁾

اسم الاختبار : الدوائر المرقمة.

الهدف من الاختبار : قياس التوافق الحركي بين الرجلين والعينين.

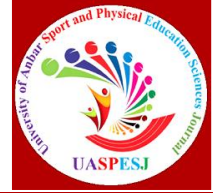
الادوات المستعملة: ساعة ايقاف ، يرسم على الارض(8) دوائر على ان يكون قطر كل منها (60)

سم وترقم الدوائر من (1-8).

مواصفات الأداء : يقف المختبر داخل الدائرة رقم (1) وعند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب تبعا إلى

الدائرة رقم (2) ثم إلى رقم (3) حتى الدائرة رقم (8).

⁴ ناهدة عبد زيد الدليمي: التربية البدنية، ط1، عمان، دار صفاء للنشر، 2019، ص59.



طريقة التسجيل : يسجل الزمن الذي استغرقه المختبر في الانتقال على الدوائر الثمانية ."

2-5-2 اختبار مهارة الاخمام⁽⁵⁾

اسم الاختبار : إيقاف حركة الكرة (الإخماد)

الهدف من الاختبار : قياس دقة الاخمام

وصف الاختبار : يقف اللاعب داخل مربع ضلعة (1,5) م محاط بمربع اخر ضلعه (2) م يستلم كرة من لاعب يبعد (5م) يحاول اخمادها داخل المربع يتم ايقافها وتعطى للاعب محاولتين من جهة اليمين ومحاولتين من جهة اليسار

القياس :- يحسب لكل ايقاف داخل مربع (1,5) م (2) درجة و (1) درجة داخل المربع (2) م تسجل عدد الدرجات التي حصل عليها اللاعب".

2-6 اجراءات البحث

2-6-1 التجارب الاستطلاعية

" ان التجربة الاستطلاعية تدريب عملي للباحث، للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء اجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً".⁽⁶⁾ في يوم الاثنين الموافق 29 / 11 / 2021 وفي الساعة (3) عصرا قام الباحثان بأجراء تجربته على اربعة لاعبين لتطبيق الاختبارات الخاصة وكان هدف التجربة: التعرف على طريقة اداء الاختبارات من قبل فريق العمل المساعد^(*)، وزمن كل الاختبار ومدى تفهم عينة البحث لإجراءات الاختبارات.

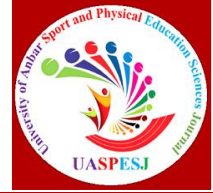
وفي يوم الاربعاء الموافق 1 / 12 / 2021 وفي الساعة (3) عصرا قام الباحثان بأجراء تجربة استطلاعية على المدرب و اربعة لاعبين لتطبيق عرض الوسيلة التعليمية المعدة بعد الانتهاء من الوسائل التعليمية المعدة.

2-6-2 التسجيل المرئي لمهارة الاخمام

قام الباحثان بتصوير أنموذج الاداء المهاري عن طريق احد لاعبي الدرجة الاولى لنادي الرمادي الرياضي ، تم عرض التصوير على الخبراء والمختصين بكرة القدم وعددهم (4) ، وقد حصل

⁵ زهير قاسم الخشاب وآخرون: كرة القدم، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988، ص209.
⁶ اسامة كامل ومحمد حسن علاوي: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص107.
* فريق العمل المساعد.

1- علي مشعان محمد. مدرب بالمدارس الكروية.
2- عمر ابراهيم محمد. مدرس تربية رياضية
3- جاسم فيصل محمد. مدرس تربية رياضية



على اتفاق السادة الخبراء بنسبة (100%)، وتم عمل مونتاج للتسجيل بالاستعانة المختصين بتكنولوجيا البرمجيات ، وذلك بإدخال صوت الشرح والتعليق على المهارة وادائها الفني وبسرعة بطيئة واعتيادية ، والاطفاء التي يمكن ان يرتكبها اللاعب . وتم خزن الفيديو بواسطة قرص Hard Disk.

2-6-3 القياس القبلي

اجرى الباحثان الاختبارات القبليّة على عينة البحث للاعبين المدرسة الكروية التخصصية للمواهب بكرة القدم ، وذلك في يوم (الاثنين) بتاريخ 6 / 12 / 2021 تضمنت اختبار التوافق الحركي ومهارة الاخمداد في ملعب المدرسة الكروية الرياضي في الساعة (الثالثة والنصف) عصرأ، وتم تثبيت الظروف لطريقة اجراء الاختبار والادوات المستخدمة.

2-6-4 تجربة البحث الرئيسية

إن الوحدات التعليمية تعد " هيكل التجربة الاساسي، تمكن الباحثان من اختبار فروضها اختبارا دقيقا".⁽⁷⁾ وقبل اعداد المنهج قام الباحثان بأجراء المقابلات مع الأساتذة الخبراء المختصين في لعبة كرة القدم وذلك للتزود بالمعلومات عن المهارات ، فضلا عن ذلك اطلع الباحثان على المصادر والدراسات السابقة التي تناولت تصميم المناهج التعليمية واستخدام وسائل العرض، (الحاسوب – لوحات فيلكس الاداء المهاري) التي ترتبط بمهارة الاخمداد قيد البحث اذ تم استخدام التسجيل المرئي المخزون ونقله في (Hard Disk قرص صلب خارجي)،

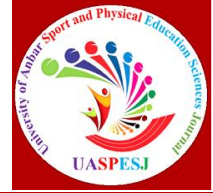
وبذلك تمكن الباحثان من اعداد التمرينات المهارية وعددها (16) تمريناً تم وضعها في وحدات تعليمية (ملحق 1)، مع مراعاة عدد التكرارات والراحة بين التكرارات للتمرينات وان تحقق الهدف تطوير قدرة التوافق الحركي ومهارة الاخمداد، وبما يتلاءم ومستوى العينة ، تم توزيعه على مجموعة من الخبراء المختصين، من خلال استمارة استبيان لبيان صلاحيته ، حصل على نسبة اتفاق (100%) . وفيما يلي الاعتبارات التي تمت مراعاتها من قبل الباحثان للتمرينات المهارية :

– تحقيق التدرج من السهولة الى الصعوبة مع وضوح التمرين .

– التغيير والتنوع في التمرينات مع تغير ترتيب وتشكيل التمرينات.

– شملت التمرينات مهارة الاخمداد بأنواعه .

⁷ احمد محمد الشافعي؛ سوزان احمد علي: مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، القاهرة، منشأة دار المعارف، 1999، ص78.



تم المباشرة بتطبيق المنهج التعليمي لعينة البحث في الساعة (3) عصرأ يوم (الاثنين) بتاريخ 2021 / 12 / 13 ، لغاية يوم (الاحد) بتاريخ 2022 / 1 / 23 ، بواقع وحدتين في الاسبوع من يوم (الاثنين والاربعاء) من مجموع (6) وحدات اسبوعيا يتدرب فيها لاعبي المركز التخصصي، وقد تكون المنهج من (10) وحدات تعليمية لمدة (6) اسابيع اذ تستغرق الوحدة التعليمية لفريق المدرسة الكروية (90) دقيقة تقوم العينة بتطبيق منهجها في القسم الرئيسي لمدة (40) دقيقة ، وفيما يلي توضيح اقسام الوحدة التعليمية:

أ- القسم الاعدادي: ويستغرق زمن (20) دقيقة ، ويقسم الى :

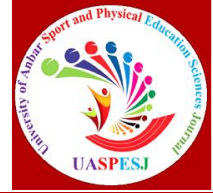
- المقدمة (5) د : اخذ الحضور – وتأكيـد المدرب على تشجيع وشحن همم اللاعبين والتعاون وبذل الجهد.
- الاحماء العام (5) د : تمرينات مختلفة ونشاطات لرفع مستوى القابلية البدنية .
- الاحماء الخاص (10) د : تمرينات الاحماء الخاصة بما يتلاءم مع المهارة ومتطلباتها البدنية والحركية
- ب- القسم الرئيسي (60) د:

وفيه تطبق عينة البحث منهجها المعد من قبل الباحثان ويستغرق زمن (40) دقيقة بأشراف المدرب بالنسبة للمجموعة التجريبية و مساعد المدرب بالنسبة للمجموعة الضابطة، وبعد انتهاء اللاعبين من تطبيق منهجها تعود الى منهج المدرب ، وفيما يلي توضيح اجراءات القسم الرئيسي:

❖ القسم التعليمي(10) د:

يقوم اللاعبان بالدخول الى القاعة بشكل نسق بعد تهيئتها مسبقا من ناحية الانارة واستمرار التيار الكهربائي، ثم يجلس اللاعبان بشكل مجموعات امام (3) اجهزة حاسوب مزودة بقرص لعرض الفيديو المسجل عن المهارة المتعلمة ،ويتم العمل وفق ما يلي :

- يقوم المدرب بإعطاء فكرة اولية عن المهارة وأهميتها وشرحها للاعبين لتكوين تصور اولي عنها.
- ذهب المدرب الى مفتاح التشغيل في الحاسوب لعرض الفيديو .
- يتضمن عرض الفيديو لمراحل الاداء عن المهارة بالسرعة البطيئة ثم العرض بالسرعة الاعتيادية.
- يمكن لأي لاعب الاستفسار عن اي حالة ويمكن للمدرب إيضاحها، وذلك بتوضيح بعض المصطلحات اللغوية التي هي اكبر من المستوى العقلي لأفراد عينة البحث مما استدعى ضرورة تلخيص وتبسيط شرح المهارة على وفق المستوى والقدرة العقلية لأفراد العينة.
- بعد الانتهاء من العرض ، يتم الابعاز الى اللاعبين بالخروج بشكل نسق والتوجه الى الملعب.
- ❖ القسم التطبيقي (25-30) د:



يتم فيه تطبيق العينة التمرينات المعدة من قبل الباحثان في ملعب كرة القدم مع اعطاء التغذية الراجعة من قبل المدرب ، ومن خلال عرض الاداء من خلال لوحات (فيلكس) المثبتة على جدران الملعب، اذ عند ملاحظة خطأ في الاداء يطلب المدرب من اللاعب الذهاب ومشاهدة مراحل الاداء على لوحة (الفيلكس)، مع التأكيد على دقة الاداء في بداية كل وحدة تعليمية ولكل مهارة وعند تكرار الوحدة التعليمية يتم التأكيد على دقة وسرعة الأداء .

ج- القسم الختامي (10) د:

ويتضمن الالعاب الترويحية وتمارين التهدئة والاسترخاء ثم الوقوف للانصراف .

2-6-5 القياس البعدي

بنفس اجراءات وظروف الاختبار القبلي تم اجراء الاختبار البعدي من قبل فريق العمل المساعد من يوم (الاثنين) المصادف 2022 / 1 / 24.

2-7 الوسائل الاحصائية

استخدم الباحثان الوسائل الاحصائية من خلال الحقيبة الاحصائية (SPSS) (الرمز الاحصائية للنظم الاجتماعية وباستخدام القوانين الاحصائية ذات العلاقة وهي:

– الوسط الحسابي.

– الوسيط.

– معامل الالتواء.

– الانحراف المعياري.

– اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات للعينات الغير مرتبطة.

– اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات للعينات المرتبطة.

3- مناقشة النتائج

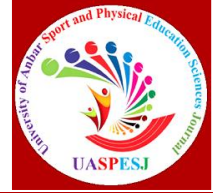
3-1 عرض نتائج اختبار التوافق الحركي ومهارة الاخمد القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

جدول (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الخطأ

والدلالة وفروق الأوساط الحسابية وانحراف الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة
		س	ع	س	ع					
التوافق	ثانية	9.702	0.163	9.602	0.189	0.100	0.049	6.396	0.000	دال
الاخمد	درجة	3.500	0.707	4.400	0.516	0.90	0.567	5.014	0.001	دال

مستوى خطأ (0.05)



3- 2 عرض نتائج اختبار التوافق الحركي ومهارة الاخمد القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.
جدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الخطأ
والدلالة وفروق الأوساط الحسابية وانحراف الفروق في الاختبارين القبلي والبعدي

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	قيمة t المحتسبة	مستوى الخطأ	الدلالة
		ع	س	ع	س					
التوافق	ثا	0.171	9.678	0.103	9.356	0.322	0.132	7.711	0.000	دال
الاخمد	درجة	0.699	3.600	0.516	5.400	1.800	0.421	13.50	0.000	دال

مستوى خطأ (0.05)

3- 3 عرض نتائج اختبار التوافق الحركي ومهارة الاخمد البعدي بين المجموعتين الضابطة
والتجريبية.

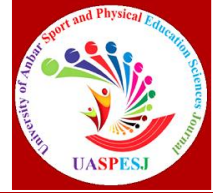
جدول (5) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الضابطة و المجموعة
التجريبية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الخطأ والدلالة في الاختبار البعدي

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة T	مستوى الدلالة	المعنوية
		ع±	س-	ع±	س-			
التوافق	ثانية	0.189	9.602	0.103	9.356	3.600	0.002	دال
الاخمد	درجة	0.516	4.400	0.516	5.400	4.330	0.000	دال

مستوى خطأ (0.05)

3- 4 مناقشة الفرض الاول: (توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعتي
البحث الضابطة والتجريبية في التوافق الحركي و مهارة الاخمد بكرة القدم. ولصالح القياس
البعدي)

من خلال عرض نتائج القياس القبلي والبعدي كما مبين في جدول (3) الخاص بالمجموعة
الضابطة ، و جدول (4) الخاص بالمجموعة التجريبية اتضح ان كلا المنهجين المتبع والمسجل
المرئي قد اثرا بشكل ايجابي في قدرة التوافق الحركي ومهارة الاخمد بكرة القدم ، وان هذه النتائج
هي انعكاس الى اهمية تطبيق اقسام الوحدات التعليمية واعدادها بشكل منظم من حيث استهداف
التوافق الحركي ومهارة الاخمد اذ تضمنت مثيرات مختلفة عقلية وحركية للاعبين ، ففي هذه
المرحلة من الضروري أن يجد " اللاعب القدر المناسب من المثيرات الحركية ، وكذلك توفير



الفرص اللازمة للقيام بمختلف الاستجابات الحركية وذلك لما تحدثه من تأثيرات ايجابية في تطوير كل من النمو الحركي والبدني لهذه المرحلة".⁽⁸⁾

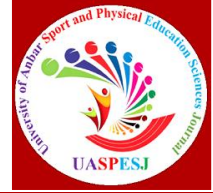
ويرى الباحثان أن تصميم المنهج التعليمي في مجال تعلم المهارات الرياضية يخضع لسلسلة متصلة ومرتبطة كونها تتأثر بعوامل يجب عزلها لتحقيق الهدف السلوكي ، وقد راعى كلا المنهجين مخرجات التعليم وهو المتعلم اللاعب واكسابه الاهداف التربوية والحركية ثم جهود المعلم والتفاعل مع المتعلمين من اللاعبين وتفاعلها مع البيئة والوسائل التعليمية المستخدمة.

4- 5 مناقشة الفرض الثاني : (توجد فروق دالة احصائياً بين نتائج القياسات البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في التوافق الحركي و مهارة الاخمد بكرة القدم . ولصالح المجموعة التجريبية)

من خلال عرض نتائج القياس البعدي كما مبين في جدول (5) الخاص بالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية اتضح تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت المسجل المرئي بشكل ايجابي في قدرة التوافق الحركي ومهارة الاخمد بكرة القدم ، اكثر من المنهج المتبع للمجموعة الضابطة ، اذ ان ثبوت معنوية الفروق لصالح المجموعة التجريبية عند مقارنة قيمة (T) المحسوبة من خلال تطبيق اختبار العينات غير المتناظرة في التوافق الحركي ومهارة الاخمد، تشير الى التأثير الايجابي للمنهج التعليمي للباحث وما تضمنه من خطوات مدروسة من حيث استخدام وسائل العرض ورفع مستوى التصور لدى اللاعبين فضلا عن ذلك اهمية التمارين باستخدام الوسائل التعليمية فهي تمثل انعكاس لنوعية هذه التمارين المقدمة للمجموعة التجريبية. اذ تعتمد القدرات الحركية و المهارات الاساسية على نوعية التمارين المقدمة و ان ممارسة هكذا نوع من التمارين التعليمية والقدرة على الربط بينها مع توفر التكرارات قد جعل الافضلية للمجموعة التجريبية مما ادت الى تحقيق الغرض الذي اعدت من اجله وهو وصول المتعلم او اللاعب الى تطور في القدرات الحركية و تنفيذ المهارة لغرض ولا يمكن ان ينفذها الا من يمتلك المقدرة والرؤية الصحيحة في تنفيذها، وهذا يتفق مع ما ذكره (محمد حسن، 1998) بأن " خلق دوافع تجعل المتعلم يحس بالفرح والسرور مما يجعله يندفع باتجاه التمرين الذي يحقق الشيء المراد تحقيق ".⁽⁹⁾ اذ ان استخدام فيلم أو فيديو او عرض الأنموذج. للمهارة قد اسهم في تفهم المهارات ، اذ يؤكد

⁸ صديق محمد طولان: تأثير استخدام تمارين التعلق والتسلق على بعض المجموعات العضلية لأطفال مرحلة الحضانة ، العدد الاول ، مجلد نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة حلوان، 1987، ص76.

⁹ محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1998، ص146.



تومسون انه "في حالات التي لا يتوفر فيها شخص مناسب للقيام بأداء الأنموذج يمكن استعمال فيلم أو فيديو لعرض الأنموذج. وأن العرض البطيء يمكن ان يساعد على التركيز على الحركات التي تكون من الصعوبة متابعتها بسرعة اعتيادية".⁽¹⁰⁾

أن مشاهدة الاداء مع الشرح التفصيلي ساهم في إفضاء جو من الاثارة و التشويق والعمل بشكل جدي وبتفاعل كبير للمتعة من خلال استخدام الوسائل التعليمية مع تنظيمها و نوعية التمارين المقدمة، فضلا عن شمول البرنامج التعليمي على تفاصيل دقيقة للمهارة باستخدام صور متحركة وصور ثابتة وان تصوير الأداء من زوايا مختلفة ، اعطى فرصة لرؤية المهارة في جميع اجزائها وبعده اتجاهات وكل ذلك جعل المهارة تثبت في الذاكرة الحركية والذاكرة الطويلة الذي اعطى فكرة شاملة عن المهارات المتعلمة مما ادى الى تعلمها بصورة اكبر من المجموعة الضابطة. لان الهدف الاساسي من هذا النوع من التمارين هو تعلم اكتساب المهارات الجديدة وإتقانها وتطورها وان الطريقة التي يتم فيها اكتساب المعلومات او المهارات او القدرات نتيجة للخبرة او الممارسة او التدريب ولذلك كانت الوسائل التعليمية المعيار لوصول المجموعة التجريبية لهذا التفوق، وهذا يتفق مع ما اشار اليه (نايف سليمان، 2003) حينما تكلم عن استخدام التدريبات مع الوسيلة التعليمية المناسبة فأشار بالاستعانة" بها لأحداث عملية التعلم وأضاف أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الاهداف بدرجة عالية من الإتقان".⁽¹¹⁾

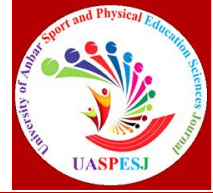
4-1 الاستنتاجات

- 1- ان اعتماد المسجل المرئي لعرض وشرح المهارة ادى الى تطوير التوافق الحركي لدى لاعبي كرة القدم المبتدئين.
- 2- ان اعتماد المسجل المرئي لعرض وشرح المهارة ادى الى تعلم مهارة الاخمداد لدى لاعبي كرة القدم المبتدئين.
- 3- أن المنهج التعليمي باستخدام المسجل المرئي والتمرينات المستخدمة كان لها دور في تطور التوافق الحركي ومهارة الاخمداد لدى لاعبي كرة القدم.

4-2 التوصيات

- 1- ضرورة اعتماد المسجل المرئي لعرض وشرح المهارة لدى لاعبي كرة القدم المبتدئين.
- 2- تعميم هذا النوع من التمارين على مدربي كرة القدم المبتدئين.

¹⁰ بيتر ج. ل. تومسون: المدخل إلى نظريات التدريب، ترجمة مركز التنمية الاقليمي، القاهرة، 1996، ص164.
¹¹ نايف سليمان: تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، ط2، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2003، ص15.



3- اجراء دورات تطويرية لتطبيقات المسجل المرئي لعرض وشرح المهارة لمدرسين كرة القدم للمبتدئين.

المراجع

- احمد محمد الشافعي؛ سوزان احمد علي: مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، القاهرة، منشأة دار المعارف، 1999.
- اسامة كامل ومحمد حسن علاوي. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.
- اسامة كامل ومحمد حسن علاوي: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.
- بيتر ج. ل. تومسون: المدخل إلى نظريات التدريب، ترجمة مركز التنمية الاقليمي، القاهرة، 1996.
- زاهر الغريب؛ اقبال بهبهاني: تكنولوجيا التعليم نظرة مستقبلية، ط2، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 1999.
- زهير قاسم الخشاب وآخرون: كرة القدم، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988.
- صديق محمد طولان: تأثير استخدام تمرينات التعلق والتسلق على بعض المجموعات العضلية لأطفال مرحلة الحضانه ، العدد الاول ، مجلد نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة حلوان، 1987.
- محسن رمضان علي: فاعلية التدريس المصغر في تعلم بعض المهارات الاساسية للمنازلات الرياضية، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، 1994.
- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1998.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: التربية البدنية، ط1، عمان، دار صفاء للنشر، 2019.
- نايف سليمان: تصميم ونتاج الوسائل التعليمية، ط2، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2003.

الملاحق

ملحق (1)

يبين نموذج لوحدة تعليمية باستخدام المسجل المرئي.

الاسبوع: الاول

الوحدة التعليمية: (1)، (2)

الاهداف التربوية: تعويد اللاعبين على النظام والمشاركة الإيجابية والتعاون

الاهداف التعليمية: ان يتعلم اللاعبون مهارة الاخاماد بباطن القدم .

الهدف السلوكي: أن يؤدي اللاعبون مهارة الاخاماد بباطن القدم بابتقان

المكان: ملعب نادي الانبار

اليوم: الاثنين ، الاربعاء

التاريخ: 13-15 /12 /2021

الزمن: (40) د

عدد اللاعبين: (10)

الادوات (فيلكس - جهاز حاسوب 3 -كرات قدم 10- شواخص)

الملاحظات	التشكيلات	راحة بين التمارين	الراحة بين التكرار	زمن التكرار الكلي (د)	التكرار (عدد)	زمن التكرار (ثا)	شرح وتنظيم محتوى المهارة	الزمن	نوع النشاط	اقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على مراحل الاداء الفني والاختفاء التي يمكن ان تقع							الخطوات التعليمية : دخول اللاعبين الى القاعة بشكل نسق ويتم اعطاء فكرة اولية عن نوع المهارة المتعلمة ويتم شرح المهارة من قبل المدرب ثم عرض الاداء ومشاهدتها من قبل اللاعبين من خلال استخدام اجهزة الحاسوب : - عرض المهارة بسرعة بطيئة. - عرض المهارة بالسرعة الاعتيادية	(10) د	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي (40) د
التأكيد على دقة الاداء الفني الصحيح وتقديم تغذية راجعة آنية		د 1	ثا 45	4	3×20	4	اداء التمرينات التطبيقية والمعدة مسبقا . تمرين (1) يقف اللاعبون بتشكيل مجموعتين متقابلتين المسافة بينهم (6) متر تقوم المجموعة الاولى برمي الكرة باليد لتندرج على الارض الى المجموعة الثانية التي تقوم بمهارة الاخاماد بباطن القدم ، لتكرر التمرين . يؤدي اللاعب 10 تكرار برجل اليمين و (10) تكرار برجل اليسار.	(30) د	الجزء التطبيقي	
الالتزام بتطبيق التمرين وفق التشكيلات المحددة.		الزمن الكلي للتمرين (7.25) د								

<p>الالتزام بوقت التمرين المحدد</p>  <p>عند حدوث خطأ يتوجه اللاعب الي لوحة فيكس الاداء</p>		<p>د 1</p>	45 ثا	5	3×20	5	<p>تمرين (2) يقف اللاعبون بتشكيل دائرتين قطرها (10) متر ، ويقف المدرب بمنتصف دائرة المجموعة الاولى ومساعدته في منتصف دائرة المجموعة الثانية ليقوم برمي الكرة بطرق مختلفة ليؤدي اللاعبون مهارة الاخمد بباطن القدم. يؤدي اللاعب 10 تكرار برجل اليمين و (10) تكرار برجل اليسار.</p>			
		<p>د 1</p>	45 ثا	4	3×20	4	<p>تمرين (3) يقف اللاعبون بتشكيل مجموعتين المسافة بينهم (20) متر تقوم المجموعة الاولى بمناولة الكرة باي طريقة لتقوم المجموعة الثانية بمهارة الاخمد بباطن القدم ، لتكرر التمرين. يؤدي اللاعب 10 تكرار برجل اليمين و (10) تكرار برجل اليسار.</p>			
		<p>د 1</p>	45 ثا	4	3×20	4	<p>تمرين (4) يقف اللاعبون بتشكيل مثلث المسافة بين لاعب واخر (10) م يقوم اللاعب في رأس المثلث بمناولة الكرة الى زميلة ليؤدي مهارة الاخمد بباطن القدم ثم الجري والوقوف بمكانة ليكرر التمرين . يؤدي اللاعب 10 تكرار برجل اليمين و (10) تكرار برجل اليسار.</p>			