

فاعلية تمارين مهارية ادراكية في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش

بحث تقدم به

م.د. مقداد طارق حامد

Dr-mikdad71@uomosul.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

الكلمات المفتاحية: تمارين مهارية ادراكية ، الاداء الفني ، دقة الطعن ، سلاح الشيش.

مستخلص البحث

هدف البحث الى الكشف عن اثر تمارين مهارية ادراكية والاسلوب المتبع في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش ، والكشف عن الفروق في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث ، وتكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل، اما عينة البحث فتكونت من مجموعتين تجريبية وضابطة تم اختيارهم عشوائيا بواقع (١٢) طالب لكل مجموعة بعد استبعاد الراسبين والمؤجلين ولاعبي الكلية ، وقام الباحث بإعداد برنامج تعليمي يتضمن مجموعة من التمارين المهارية الادراكية ولمدة (٨) اسابيع بواقع وحدة تعليمية واحدة بالاسبوع ، زمن الوحدة التعليمية (٦٠) دقيقة ، اذ تم اجراء التكافؤ في العمر والطول والكتلة والذكاء وبعض عناصر اللياقة البدنية والحركية والاداء الفني للمجموعتين ، واستخدم الباحث المقابلة الشخصية والاستبيان والاختبار والقياس كوسائل لجمع البيانات ، واستنتج بانه تم تحقيق المجموعة التجريبية تطورا ايجابيا في الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش باستخدام التمارين المهارية الادراكية، وتفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش باستخدام التمارين المهارية الادراكية ، وأوصى استخدام التمارين المهارية الادراكية لما لها تاثير فعال في سرعة التعلم وتطوير دقة الطعن .



The effectiveness of cognitive skills in learning technical performance and development of accuracy of Lunge in Foil

search submitted by

Dr. mikdad tariq hamid

Dr-mikdad71@uomosul.edu.iq

College of physical Education and Sports Sciences, Mosul University

Abstract

The aim of the research was to reveal the effect of cognitive skill exercises and the method used in learning the technical performance of the skill of stabbing in the blind weapon, and to reveal the differences in the post-test between the two research groups in learning the technical performance of the skill of stabbing in the blind weapon, and the researcher used the experimental method for its suitability to the nature of the research, and the formation of a community The research was from the third academic year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Mosul, and the research sample consisted of two experimental and control groups who were randomly selected by (12) students for each group after excluding the repeaters, the deferred and the college players, and the researcher prepared an educational program that includes a set of skill exercises. For a period of (8) weeks, with one educational unit per week, the time of the educational unit is (60) minutes, as the equivalence in age, height, mass, intelligence and some elements of physical fitness, mobility and technical performance of the two groups was conducted. The researcher used personal interview, questionnaire, test and measurement as means of data collection, and concluded That the experimental group achieved a positive development in the technical performance of the skill of stabbing the blind weapon using the exercises Cognitive skill, and the experimental group outperformed the control group in the post test in learning the technical performance of the skill of stabbing in the shutter weapon using the cognitive skill exercises, and the use of the cognitive skill exercises was recommended because they have an effective effect on the speed of learning and the development of the accuracy of the challenge.

Keywords: cognitive skill exercises, technical performance, accuracy of the challenge, the blind weapon.

الفصل الأول

١. التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

إن متطلبات تطور مستوى النواحي البدنية والحركية في أي رياضة مرتبطة بالتخطيط العلمي والذي يستخدم جميع العلوم بوعي كامل لإرساء مقومات البناء والتقدم الرياضي ، ومن أهم المتطلبات هي القدرات الإدراكية والتوافقية والتي تعد الأساس للأداء المميز الذي يحقق النتائج الإيجابية ، فهي تختلف حسب المهارة ووفقا للخصوصية الحركية والهدف ، إذ أن لكل حركة استعدادا خاصا وقدرات حركية وانه متى ما تم الانسجام بين هاتين الصفتين مع الأجهزة الداخلية للجسم سيكون لدى الرياضي قدرة على الإدراك والتوافق ، فالتوافق هو القدرة على إدماج حركات مختلفة في إطار يتميز بالانسيابية والتناسق وحسن الأداء (١)

وتعد رياضة المبارزة من الألعاب التي لها متطلباتها وأهدافها الرياضية والنفسية ، إذ تمارس على وفق قوانين معينة وقواعد تنظيمية خاصة تحكم المنازلة بين المتبارزين ، والتي يتطلب أسلوب أدائها المهاري سرعة الهجوم نحو المنافس بشكل مباغت ومفاجئ لأنها رياضة الهجوم والدفاع ولمس الخصم قبل أن يلمسه ، كما أن عامل السرعة له أهمية كبيرة ويجب أن يمتاز به المبارز والمقصود هنا سرعة أداء الحركة في أقل زمن ممكن حتى تمكنه من أن يتميز على خصمه بهذه الصفة سواء في أداء الهجوم أو الدفاع ، وأن عامل السرعة المقرون بالأداء الحركي يساعد المبارز في التحرك لأداء الحركات الهجومية والدفاعية في الملعب (٢)

إذ لا بد من توفر التوافق الكبير لدى لاعب المبارزة بين أطرافه العليا والسفلى إضافة إلى الجذع والراس ، ويحدث هذا التوافق في الذراع المسلحة والرجلين مع مستوى النظر والذي يدخل ضمن العمليات العقلية في الدماغ (٣)

وتبرز أهمية البحث في فاعلية تمارين مهارية إدراكية في تعلم الأداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش ، وعليه نأمل أن تساعد هذه التمارين المهارية الإدراكية الحركية على إيجاد الإدراك والتوافق المثالي والمنظم للفرد والمجموعة والوصول إلى المهارة المثالية وتطويرها واكتساب المتعلم واحتفاظه بنماذج الحركة وأشكالها وإدراكها وكيفية تطبيق تلك المهارات مع تنوع حالاتها في ملعب المبارزة.

٢-١ مشكلة البحث :

تبرز مشكلة البحث في أن لاعب المبارزة يحتاج إلى دمج وانسجام في المهارة الحركية من خلال التوافق والإدراك داخل إطار واحد وبحركة واحدة ، فالتوافق بين الرجل والذراع المسلحة والهدف القانوني للمنافس سيولد التركيز على الهدف وبحركة توافقية يدرك المسافة المطلوبة للوصول إلى هدف المنافس وتسجيل لمسة . ولقد لاحظ الباحث من خلال محاضرات مادة المبارزة وجود قصور لدى أغلب الطلاب في أداء مهارة الطعن من حيث التوافق بين الذراع المسلحة والذراع الحرة مع الرجلين إضافة إلى وجود قصور في إدراك مسافة الطعن من خلال فتحة الرجلين والغطس في الطعن .

٣-١ هدفا البحث :

١. الكشف عن اثر تمارين مهارية إدراكية والاسلوب المتبع في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش .

(١) محجوب ، وجيه (٢٠٠١) : نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط١ ، دار وائل للنشر ، عمان ، ص٥٣

(٢) الخاقاني ، علي عبد علي (٢٠٠٧) : تدريس وتدريب سلاح الشيش لطلبة كليات ومعاهد التربية الرياضية

عمان ص٤١

(٣) عبدالعزيز ، ابراهيم نبيل (٢٠٠١) : الاسس الفنية للمبارزة ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ص٨.

٢. الكشف عن الفروق في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش .
- ٤-١ فرضيتا البحث :
١. وجود فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارين القبلي والبعدي بين مجموعتي البحث في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش.
٢. وجود فروق ذات دلالة احصائية في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش .
- ٥-١ مجالات البحث :
- ١-٥-١ المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الثالثة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .
- ٢-٥-١ المجال الزماني: للمدة من ٢٠١٨/٢/٢٠ الى ٢٠١٨/٤/١٧ .
- ٣-٥-١ المجال المكاني : قاعة المبارزة ، فرع الألعاب الفردية .
- ٦-١ تعريف المصطلحات:
- ١-٦-١ الإدراك : هو عملية عقلية عليا تشتمل على عمليات عدة وتعتمد على الانتباه والتركيز لتعزيز تفسير المعلومات وتوضيحها لاختيار البرنامج الحركي المناسب .^(١)
- ٢-٦-١ مهارة الطعن : وهي حركة انبساطية و مهارة هجومية مهمة والتي تعكس السيطرة العالية للمبارز على اجزاء الجسم والسلاح لتحقيق لمسة على المنافس وهي العمود الفقري لرياضة المبارزة.^(٢)

الفصل الثاني

٢. منهجية البحث واجراءته الميدانية :

١-٢ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لكونه الأنسب لحل مشكلة البحث.

٢-٢ التصميم التجريبي

استخدم الباحث التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي المحكمة الضبط) .^(٣)

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب السنة الدراسية الثالثة والبالغ عددهم (١٢٠) طالباً وطالبة بواقع (١٠٥) طالباً (١٥) طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨) ، أما عينة البحث فقد تكونت من (٣٠) طالباً تم اختيارهم عشوائياً وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين بالعدد تجريبية وضابطة عن طريق القرعة بعد أن تم إجراء التكافؤ واستبعاد من لديهم (سنة رسوب، والذين لديهم خبرات سابقة، والطلاب الذين تمت عليهم التجارب الاستطلاعية فضلاً عن الطلاب الذين يتغيرون محاضرتين فأكثر) وعليه فقد بلغت عينة البحث (٢٤) طالباً وبنسبة مئوية بلغت (٢٢,٨٥%) من مجتمع البحث الخاص بالذكر وبواقع (١٢) طالباً لكل مجموعة .

^(١) محجوب، وجيه (٢٠٠١) : التعلم وجدولة التدريب ، عمان ، الأردن، ص٧٦.

^(٢) علي، عادل فاضل ، فلاح ، علاء عبدالله (٢٠١٣) : تعلم المبارزة وقواعدها ، مطبعة الكلمة الطيبة ، ص٤٧.

^(٣) الزوبعي، عبد الجليل إبراهيم، والغنام، محمد احمد (١٩٨١) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة بغداد، ص١١٢.

٢-٤ الاختبارات والقياسات

١. حساب العمر الزمني .
٢. قياس كل من الطول والكتلة .
٣. اختبار (رافن Raven) للذكاء
٤. اختبارات بعض الصفات البدنية والحركية المؤثرة في تعلم مهارة الطعن في سلاح الشيش .
- ٢-٥ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث .

١. آلة تصوير فيديو رقمية .
٢. حاسبة الكترونية P IV .
٣. أقراص ليزيرية (CD).
٤. ميزان الكتروني لقياس الكتلة .
٥. شريط قياس متري لقياس الطول .
- ٢-٦ تكافؤ مجموعتي البحث :

ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة في الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث^(١).

الجدول (١)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) في تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات (العمر والطول والكتلة والذكاء)

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
	ع ±	س	ع ±	س		
٠,٥٩	١,٤٣	٢٢,٦٦	٤,٦٢	٢٣,٥٠	سنة	العمر
١,٠٢	٦,٣٥	١٧٠,٥٣	٥,١٠	١٧٢,٨	سنتيمتر	الطول
١,٢٣	٧,٢٠	٦٩,٤٦	٦,٣١	٧٠,٣٣	كيلوغرام	الكتلة
٠,٨٨	١,٩٩	٤٠,٩	١,٤١	٣٨,٣	درجة	الذكاء

* معنوي عند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) وقيمة (ت) الجدولية = (٢,٠٧)

الجدول (٢)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) المحسوبة لتكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات بعض الصفات البدنية والحركية المؤثرة في تعلم مهارة الطعن

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات المعالجات الإحصائية المتغيرات	ت
	ع ±	س	ع ±	س			
١,١٩	١,٦٧	٦,٩٤	١,٨٥	٧,٣٥	متر	القوة الانفجارية للذراعين	١

^(١) فان دالين ، ديوبولد (١٩٨٤) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل نوفل واخران ، ط٣ مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر. ص ٣٩٨.

٢	القوة الانفجارية للرجلين	متر	١,٨٥	٠,١٢	١,٨١	٠,١٥	٠,٨٥
٣	السرعة الانتقالية	ثانية	٢,٤٥	٠,١٨	٢,٥٥	٠,١٤	١,٦٤
٤	سرعة الاستجابة الحركية-الانتقالية	ثانية	٢,١٠	٠,٣٠	٢,١٨	٠,٢٤	٠,٩٨
٥	مرونة العمود الفقري	سنتيمتر	٣,٨١	٤,١٦	٢,٩٨	٣,٥٤	١,٠٨

* معنوي عند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) وقيمة (ت) الجدولية = (٢,٠٧)

الجدول (٣)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) لتكافؤ المجموعتين التجريبيّة والضابطة والاختبار القبلي في مهارة الطعن في سلاح الشيش

ت	المعالجات الإحصائية المتغير	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
			ع +	س -	ع +	س -	
١	مهارة الطعن	درجة	٤٢,١٤	١١,٥٩	٤١,٩٢	١٤,٨٥	٠,٣٥

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) وقيمة (ت) الجدولية = (٢,٠٧)

* درجة التقييم من (١٠٠) حسب استمارة التقييم الملحق (١)

٧-٢ التجربة الاستطلاعية:

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية على (٤) لاعبين من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية لبيان مدى صلاحية الاختبارات والتمارين المهارية الإدراكية.

٨-٢ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات الخاصة بالبحث .^(١)

الفصل الثالث

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

٣-١ عرض النتائج:

٣-١-٣ عرض نتائج المقارنة للمجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدى في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش:

الجدول (٤)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) للمجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدى في تعلم الاداء

الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش

ت	المعالجات الإحصائية المتغير	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة (ت) المحسوبة
			ع +	س -	ع +	س -	
١	مهارة الطعن	درجة	٤٢,١٤	١١,٥٩	٧٧,٠٨	٥,٤٦	*٨,٨٢

* معنوي عند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (١١) وقيمة (ت) الجدولية = (٢,٢٠)

يتبين من الجدول (٤) ماياتي : إن قيم (ت) المحسوبة في مهارة الطعن في سلاح الشيش قد بلغت (٨,٨٢) وهي أكبر من قيمتها الجدولية وعند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (١١) والبالغة (٢,٢٠) ولما كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية في مهارة الطعن ، فإن

^(١)التكريتي ، وديع ياسين ، والعبيدي ، حسن محمد (١٩٩٩) : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ص ١٠٣ – ٢٧٤.

هذا يعني وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية وهذا يحقق صحة فرضية البحث الأولى .
٣-١-٢ عرض نتائج المقارنة للمجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدى في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش:

الجدول (٥)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) للمجموعة الضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدى في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش

ت	المعالجات الإحصائية المتغير	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة (ت) * المحسوبة
			س	ع ±	س	ع ±	
١	مهارة الطعن	درجة	٤١,٩٢	١٤,٨٥	٦٢,٥٠	٦,٧٢	*٦,٥٠

* معنوي عند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (١١) وقيمة (ت) الجدولية = (٢,٢٠) يتبين من الجدول (٥) ما يأتي : إن قيم (ت) المحسوبة في مهارة الطعن في سلاح الشيش قد بلغت (٦,٥٠) وهي أكبر من قيمتها الجدولية وعند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (١١) والبالغة (٢,٢٠) ولما كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية مهارة الطعن ، فإن هذا يعني وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة .
٣-١-٣ عرض نتائج المقارنة في الاختبار البعدى بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش :

الجدول (٦)

يبين المعالم الإحصائية وقيمة (ت) في الاختبار البعدى بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم الاداء الفني لمهارة الطعن في سلاح الشيش

ت	المعالجات الإحصائية المتغير	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) * المحسوبة
			س	ع ±	س	ع ±	
١	مهارة الطعن	درجة	٧٧,٠٨	٥,٤٦	٦٢,٥٠	٦,٧٢	*٥,٨٥

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) وقيمة (ت) الجدولية = (٢,٠٧) يتبين في الجدول (٦) ما يأتي : إن قيم (ت) المحسوبة قد بلغت (٥,٨٥) وهي أكبر من قيمتها الجدولية في مهارة الطعن في سلاح الشيش وعند نسبة خطأ $> (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) والبالغة (٢,٠٧) ولما كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية في مهارة الطعن في سلاح الشيش ، فهذا يعني وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية مما يحقق صحة فرضية البحث الثانية .
٣-٢ مناقشة النتائج:

٣-٢-١ مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش :

في ضوء النتائج الموضحة في الجدول (٤) باستخدام اختبار (ت) في الاختبارات القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في مهارة الطعن في سلاح الشيش ، تبين أن هناك فرقاً ذا دلالة معنوية في مهارة الطعن ولصالح الاختبار البعدى .

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى فاعلية التمارين مهارية والادراكية في سلاح الشيش وذلك من خلال استفادتهم التمارين الحركية التي كان لها أثرها الكبير في تعلم الاداء الفني تنمية دقة الطعن ، اذ كانت التمارين منسجمة مع الاداء وكما أن للتكرار الصحيح أثراً كبيراً في تعلمهم ، هذا ما أكده (محجوب ١٩٨٩، بقوله : " عندما تكرر الحركة سيصبح لتعلم وترتيب وتهذيب الحركة مفهوم لدى المتعلم

وسوف يميز هذا بشكل واضح لأنه استوعب الحركة وهذا ما يجعلها معدة لتثبيت لأن الشرح والتوضيح والتكرار سيمارس دوراً كبيراً في فهم تكنيك المهارة " (١)

٢-٢-٣ مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم الاداء الفني في ضوء النتائج الموضحة في الجدول (٥) باستخدام اختبار (ت) في الاختبارات القبالية والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارة الطعن في سلاح الشيش ، تبين أن هناك فرقاً ذا دلالة معنوية في مهارة الطعن ولصالح الاختبار البعدي .

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى التكرار والرغبة والشوق للتعلم من قبل العينة وكما ان للمنهاج التعليمي المتبع دور ايجابي في التعلم وكما تمتاز هذه المهارة بسرعة التعلم الحركي نتيجة لعامل النضج وباستعدادها لتعلم المهارة ، وهذا ما أكده (علاوي) بقوله " هناك صلة وثيقة بين التعلم والنضج ، فالتعلم يعتمد بدرجة كبيرة على النضج ، كما أن النضج يعد إمكانية سلوك الفرد ومدى ما يستطيع القيام به من نشاط ومقدار ما يكسبه من مهارات وخبرات " (٢)

٣-٢-٣ مناقشة نتائج الفروق في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش

في ضوء النتائج الموضحة في الجدول (٦) باستخدام اختبار (ت) في الاختبارات البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في تعلم الاداء الفني وتنمية دقة الطعن في سلاح الشيش ، تبين أن هناك فروقاً ذات دلالة معنوية في تعلم وتطوير مهارة الطعن في سلاح الشيش ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث ذلك إلى فاعلية التمارين المهارية الإدراكية وما يحتويه من تكرار وتعليمات خاصة بمهارة الطعن مما أدى إلى أن يحقق المتعلمون نتائج أفضل في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية ، وأن شرح كل مهارة من المعلم وعرض نموذج لها وتطبيقها باستخدام التمارين المهارية الإدراكية مما أدى إلى أن يكتسب الطالب تصور المهارة فإنه يحاول أن يصلح الأداء لغرض الحصول على انجاز افضل من خلال التمارين ، وأن الصورة الداخلية للتصور الحركي تتعامل مع انطباع أولي يأخذ طريقة من مجال الأداء المهاري إلى المجال النفسي الداخلي عند الرياضي ، وبجانب الانطباع الأولي فهناك عمليات حسية داخلية تتفاعل مع هذا الانطباع وتعطي التصور الحركي الكامل للمهارة . (٣)

الفصل الرابع

٤- الاستنتاجات والتوصيات:-

٤-١ الاستنتاجات

١. حققت المجموعة التجريبية تطوراً ايجابياً في مهارة الطعن بسلاح الشيش باستخدام تمارين المهارية الإدراكية في سلاح الشيش.
٢. تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في تعلم الاداء الفني و تنمية دقة الطعن باستخدام التمارين المهارية الإدراكية في سلاح الشيش .

٤-٢ التوصيات:

١. استخدام التمارين المهارية الإدراكية لما لها تأثير فعال في سرعة التعلم وتطوير دقة الطعن .
٢. اعتماد التمارين المهارية الإدراكية لتطوير مستوى الاداء في رياضة المبارزة .

(١) محجوب ، وجيه (١٩٨٩) : علم الحركة (التعلم الحركي) ، مطابع دار الكتاب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ص ٤٥ .

(٢) علاوي ، محمد حسن (١٩٩٢) : علم التدريب الرياضي ، ط١٢ ، دار المعارف ، الإسكندرية ، مصر ، ص ١٠٢

(٣) White, M. and Hardy, L. (1995) use of different imagery on the Learning and Performance of different motor skills, British journal of psychology, No.9, London.p169

٣. اجراء دراسات مشابهة بسلاح الشيش والمتغيرات (معرفية ، نفسية، ذهنية).

المصادر

١. التكريتي ، وديع ياسين ، والعبدي ، حسن محمد (١٩٩٩) : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل
٢. الخاقاني ، علي عبد علي (٢٠٠٧) : تدريس وتدريب سلاح الشيش لطلبة كليات ومعاهد التربية الرياضية ، دار دجلة ، عمان ، الأردن .
٣. الزوبعي ، عبد الجليل إبراهيم ، والغنام ، محمد احمد (١٩٨١) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة بغداد.
٤. علي ، عادل فاضل ، فلاح ، علاء عبدالله (٢٠١٣) : تعلم المبارزة وقواعدها ، مطبعة الكلمة الطيبة ، بغداد .
٥. عبدالعزیز ، ابراهيم نبيل (٢٠٠١) : الاسس الفنية للمبارزة ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .
٦. علاوي ، محمد حسن (١٩٩٢) : علم التدريب الرياضي ، ط١٢ ، دار المعارف ، الإسكندرية ، مصر .
٧. فان دالين ، ديوبولد (١٩٨٤) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل نوفل واخران ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .
٨. محجوب ، وجيه (٢٠٠١) : نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط١ ، دار وائل للنشر ، عمان
٩. محجوب ، وجيه (٢٠٠١) : التعلم وجدولة التدريب ، عمان ، الاردن .
١٠. محجوب ، وجيه (١٩٨٩) : علم الحركة (التعلم الحركي) ، مطابع دار الكتاب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١١. White, M. and Hardy, L. (1995) use of different imagery on the Learning and Performance of different motor skills, British journal of psychology, No.9, London.

ملحق (١)

استمارة درجات أقسام البناء الحركي الظاهري للأداء الفني للمهارات الدفاعية والهجومية في سلاح الشيش

ت	المهارة	القسم التحضيري	القسم الرئيسي	القسم الختامي	المجموع
١.	مهارة الطعن	٢٠	٥٠	٣٠	

ملاحظة: تقييم الدرجة من (١٠٠) درجة



الصفحات من ص (209) إلى (218) 9465 - 2074 ISSN:P-

E-ISSN:2706-7718

مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية - المجلد الخامس - العدد الثالث والعشرين (٢٠٢١/١٢/٣٠)