

فاعلية الوسائط المتعددة وأثره على التصور الذهني وتعلم مهارة الإرسال المواجه الامامي من الاعلى (التنس)

بحث تقدم به

أ.م.د حميد حماد خلف

Hameed.h.khalaf@uoanbar.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الأنبار

طالب الماجستير عبدالله طارق نعمان

Abd19p0095@uoanbar.edu.iq

المديرية العامة لتربية الأنبار

الكلمات المفتاحية : الوسائط المتعددة ، التصور الذهني

مستخلص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية الوسائط المتعددة واثره على التصور الذهني وتعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي ، وتكونت عينة البحث من (٣٥) متعلما يمثلون المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية قضاء هيت- محافظة الأنبار بنسبة (٧٠%) من مجتمع الاصل ، وبعد أن أجرى الباحث الاختبارات القبليّة يوم (الخميس) الموافق (٢٠٢١/١/٧) في تمام الساعة (٢,٣٠) ظهرا لمتغير التصور الذهني لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى على ملعب المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في هيت وكذلك اجريت في اليوم التالي يوم(الجمعة) الموافق (٢٠٢١/١/٨) الاختبار المهاري لمهارة (الإرسال المواجه من الأعلى) في المكان والزمان نفسيهما ، وبعدها تم إجراء تجربة البحث الرئيسة وذلك بتعرض أفراد عينة البحث للمتغير المستقل من خلال الوسائط المتعددة من(٨-١٥) دقيقة في الوحدة الواحدة وبواقع (٣) وحدات أسبوعيا ، ولمدة (اسبوعين ونصف) للمدة من (٢٠٢١/١/١٥) الى (٢٠٢١/٣/١٥) ، وتمت معالجة البيانات احصائياً بواسطة الحقيبة الاحصائية (spss) ومناقشتها مناقشة علمية ، وقد تمّ التوصل الى عدة استنتاجات منها ، أنّ استخدام الوسائط المتعددة كان اكثر اثرا على تعلم مهارات الكرة الطائرة (قيد الدراسة)من الاسلوب التقليدي مما يدل على فاعليته وتأثيره ، وفي ضوء الاستنتاجات وضع الباحث أهم التوصيات منها الاهتمام في ممارسة وتوظيف البرامج التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة التي يمكن الاستفادة منها في مدارسنا لغرض التعلم وخاصة في المجال الرياضي ، والتدرج بأعطاء البرامج التعليمية المدعمة في الوسائط المتعددة ، وضرورة استخدامها في مجال التعليم لما لها من آثار إيجابية جيدة .



The effectiveness of multimedia and its impact on mental perception and learning the skill of serving the front facing from the top (tennis).

Search submitted

Master's student Abdullah Tariq

Abd19p0095@uoanbar.edu.iq

Dr. Hamid Hammad Khalaf

Hameed.h.khalaf@uoanbar.edu. iq

Abstract

The research aims to identify the effectiveness of multimedia and its impact on mental perception and learning some basic skills in volleyball. The researcher used the experimental method by designing the two groups with pre and posttests, and the research sample consisted of (35) learners representing the specialized center for volleyball of the Ministry of Education, Hit District. Anbar Governorate with a percentage of (70%) of the community of origin, and after the researcher conducted the tribal tests on (Thursday) corresponding to (7/1/2021) at (2.30) noon for the mental perception variable of the skill of sending from the top on the court of the Specialized Center for Volleyball affiliated with the Ministry of Education in Heet, and on the following day, on (Friday) corresponding to (8/1/2021), the skill test for the skill (transmission facing from above) was conducted in the same place and time, and then the main research experiment was conducted by exposing the research sample to the independent variable from During multimedia from (8-15) minutes per unit and by (3) units per week, and for a period of (two and a half weeks) for the period from (15/1/2021) to (15/3/2021), the data was processed statistically by the statistical portfolio (spss) And its discussion was a scientific discussion, and several conclusions were reached, including that the use of multimedia had more impact on learning volleyball skills (under study) than the traditional method, which indicates its effectiveness and impact. In light of the conclusions, the researcher put the most important recommendations, including interest in the practice and employment of programs Educational programs based on multimedia that can be used in our schools for the purpose of learning, especially in the field of sports, and the gradual provision of educational programs supported by multimedia, and the need to use it in the field of education because of its positive and good effects.

Keywords: multimedia, mental visualization

الفصل الأول

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

لعبت التكنولوجيا وتلعب دورًا هامًا وحيويًا في حياتنا اليومية وهي تعمل على إتاحة الأدوات والوسائل اللازمة لتسهيل الحصول على المعلومات وتبادلها وجعلها في متناول طالبها بسرعة وتفاعلية^(١).

حيث أدت التطورات المتسارعة في السنوات الأخيرة في المجالات التقنية من نشوء ما يسمى بتقنيات المعلومات والاتصالات وادى استخدامها الى اكتشاف امكانيات جديدة لم تكن معروفة من قبل ، فان استخدام الوسائل التكنولوجية اصبح ضروري في العملية التعليمية من اجل تبسيط المادة العلمية وتيسرها ، ومن اهم الوسائل التكنولوجية المتطورة التي تساعد على ذلك هي الوسائط المتعددة لما توفره من بيئة تعليمية مناسبة للتعلم وتحسين التعليم^(٢).

ويعد الحاسوب وبرامجه احد الاتجاهات التربوية المعاصرة ويلعب دورا جوهريا في اثراء التعليم من خلال اضافة ابعاد ومؤثرات متميزة خاصة اننا نعيش الان عصر التكنولوجيا والانفجار المعرفي والتقني فمن الضروري ان نواكب هذا التطور ، فالحاسوب يمثل قمة ما انتجته التقنية الحديثة فقد دخل من جميع نواحي الحياة وادق تفاصيلها ، واصبح يؤثر في حياة الشخص بكل مباشر في العملية التعليمية فقد استحوذ الحاسوب على الجزء الاكبر من اهتمام رجال التربية والتعليم من بين التقنيات الحديثة^(٣).

ويعد الحاسوب معلما صبورا مع التلاميذ حيث يتيح لهم اعادة المواد دون ملل ويوجه التلاميذ نحو التعليم الذاتي ويغرس في نفوسهم الثقة^(٤).

إذ أنّ تكنولوجيا الوسائط المتعددة ظاهرة تقنية جديدة تسمح للمتعلم في التحكم والاقتراب من العديد من الوسائط المتعددة كاستخدام الحاسب الالى في تجميع الصوت والرسوم والنصوص والفيديو كي تستطيع على فعل تجربة اكثر واقعية^(٥).

٢-٢ مشكلة البحث :

إنّ التطور الهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخدام الانترنت الذي مس قطاعات مختلفة وخاصة قطاع التعليم ، وتطور اساليب عرض الوسائط المتعددة كغيرها من مصادر التعليم الاخرى واستخدامنا للوسائط المتعددة تعتبر نقلة نوعية كبيرة في مجال التعليم مما يسهل من عملية التعلم للمتعلمين، حيث تبرز اهمية الوسائط المتعددة من خلال استخدام عناصرها كالفديو والصور الثابتة والرسوم وغيرها من الوسائط الى الوصول للاهداف المرسومة عن طريق التفاعل بين الوسيط والمتعلم بكل سلاسة ورغبة في تعلم المهارات الرياضية واتقانها على اكمل وجه ممكن .

(١) لؤي الزغبى : الوسائط المتعددة ، الجامعة الافتراضية السورية ، الجمهورية السورية ، الكتاب منشور تحت رخصة المشاع المبدع ، سنة ٢٠٢٠ ، ص٢.

(٢) سنوسي حسنية : الوسائط المتعددة في التعليم بين التوظيف والامتناع ، الجزائر ، جامعة عبدالحميد بن باديس مستغانم ، سنة ٢٠١٥ ، ص٢.

(٣) فوزي اشتبويه و ربحي عليان : تكنولوجيا التعليم النظرية والممارسة ، عمان ، دار صفاء ، سنة ٢٠١٠ ، ص٢٧٥.

(٤) غسان قطيط و سمير الخريسات : الحاسوب وطرق التدريس ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٩ ، ص٢٤.

(٥) فوزية الخليل و جيهان السيدى : فاعلية الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي وتنمية بعض مهارات استخدام نماذج الكرة الارضية في مادة الجغرافية لدى طالبات الصف الاول المتوسط بمدينة الرياض ، مجلة المناهج وطرائق التدريس العدد (٦٢) ، سنة ٢٠٠٠ ، ص٣٠.

ومن خلال التقصي من قبل الباحث وعمله الميداني (مدرّساً ومدرّباً) شاهد ان هناك هبوط في الاداء المهاري في لعبة الكرة الطائرة دون المستوى المطلوب كما وان العملية التعليمية تفتقر الوسائل التعليمية بشكل عام والوسائط المتعددة بشكل خاص لهذا اوى الباحث الى استخدام التقنيات الحديثة ((التكنولوجيا الحديثة)) كالحاسوب وعرض الفيديو المستمر والمتقطع والصور الثابتة والمتحركة باعتبارها جزء لا يتجزء من العملية التعليمية التي تساعد المتعلمين من البلوغ الى تحقيق الهدف المراد انجازه من خلال التفاعل الفعلي بين المعلم والمتعلم مما جعل المعلم مدركا ان هذه الوسائل تعمل على نقل وترك حصيلة ايجابية في ذهن المتعلم وبالتالي الحصول على نتيجة مثالية .

٣-١ أهداف البحث :

١. تصميم اختبارات التصور الذهني لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة.
٢. اعداد وحدات تعليمية بالوسائط المتعددة لمتعلمين المركز التخصصي بالكرة الطائرة في هيت من ١٢-١٤ سنة.
٣. التعرف على تأثير الوسائط المتعددة في التصور الذهني ودقة اداء مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة

٤-١ فروض البحث :

١. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية للتصور الذهني لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة.
٢. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية للتصور الذهني لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة.
٣. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في دقة مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة.
٤. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في دقة مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة.

٥-١ مجالات البحث :

١. المجال البشري :- المتعلمين الذين يمثلون المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في هيت للعام ٢٠٢٠/٢٠٢١.
٢. المجال الزمني :- للمدة من ٢٠٢٠/١٢/٣١ ولغاية ٢٠٢١/٤/٢٠.
٣. المجال المكاني :- ملعب المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في هيت.

الفصل الثاني

٢- منهجية البحث إجراءاته الميدانية :

١-٢ منهج البحث :

استعمل الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث لكونه انطباق المناهج لتحقيق اهداف البحث من خلال الاجراءات التي سيعتمدها الباحث في تنفيذ تجربة بحثه .

٢-٢ مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من متعلمين المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في قضاء هيت بأعمار من (١٢-١٤) سنة البالغ عددهم (٣٥) متعلم اما عينة البحث قام الباحث بأخذ المجتمع بأكمله بنسبة ١٠٠% وهم مجتمع البحث الاصلي ، وقسمها كالاتي عينة الاسس العلمية (١٥) متعلما وعينة التجربة الاستطلاعية (٦) متعلمين وعينة التجربة الرئيسية (١٤) متعلما وقد قسم الباحث عينة التجربة الرئيسية بطريقة القرعة الى مجموعتين :

١- المجموعة الضابطة : تمثل المتعلمين الذين تطبق عليهم التمرينات المعتمدة في المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في هيت والبالغ عددهم (٧) متعلمين.

٢- المجموعة التجريبية : تمثل المتعلمين الذين تطبق عليهم التمرينات المعتمدة في المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في هيت بالإضافة الى ادخال الوسائط المتعددة من قبل الباحث كوسيلة خاصة به على المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (٧) متعلمين لبيان مدى الفرق بين المجموعتين .

حيث اختار الباحث هذه العينة للأسباب الآتية :

١ - قرب العينة من الباحث .

٢ - الاطلاع على واقع المركز ومستوى المتعلمين من قبل الباحث وتحديد بعض المشاكل التي يمكن ان ترفع من مستوى المتعلمين للوصول الى انجازات افضل .

٣ - امكانية تنفيذ الاختبارات .

الجدول رقم (١-٢) يبين عينة البحث

النسبة المئوية	المستبعدون	عدد اللاعبين	اسم المركز	التفاصيل
١٠٠%	٢١ طالب منهم (١٥) اسس علمية ومنهم (٦) تجربة استطلاعية	٧	طلاب المركز التخصصي بالكرة الطائرة	١ - المجموعة الضابطة
		٧	طلاب المركز التخصصي بالكرة الطائرة	٢ - المجموعة التجريبية
		١٤		المجموع

٢-٢ : الاسس العلمية لإختبار التصور الذهني مستوى السهولة والصعوبة:

قام الباحث بعرض الوصف الاحصائي للاختبارات المصممة موضوع البحث إذ تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاختبارات التصور الذهني، إذ تبين من خلال الجدول (٢-٢) أن قيم معامل الالتواء جميعها أقل من (±١) وهذا يدل على أن الاختبارات المستخدمة

موزعة توزيعاً اعتدالياً وتبين ان الاختبارات على مستوى واحد من الصعوبة، "إذ يعد الاختبار مناسباً إذا كان توزيعه طبيعياً على ان لا تشكل الاختبارات التواءً شديداً^(١).
جدول (٢-٢) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء للاختبارات التصور الذهني لمهارة الارسال المواجه الامامي من الاعلى

اسم الاختبار	وحدة القياس	الوسيط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الارسال التصور	درجة	4.400	1.549	4.000	0.681

الأسس العلمية لاختبارات التصور الذهني لمهارة الارسال المواجه الامامي من الاعلى (التنس).

٢-٢-١ صدق الاختبار :

يعد الصدق خاصية سايكومترية تكشف عن مدى تأدية المقياس او الاختبار للغرض الذي أعد من أجله، أذ يصبح الاختبار صادقاً اذا اتفق الخبراء او المختصين في مجال الاختبار انه يقيس لما وضع من أجله^(٢).

لغرض استخراج صدق المقياس استخرج الباحث الصدق بطريقتين:

١ - الصدق الظاهري:

بعد ان تم توزيع اختبارات التصور الذهني على الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والكرة الطائرة إذ بهذا استعمل الباحث صدق المحتوى او المضمون عن طريق استمارة الاستبانة التي وزعت عليهم، لاستطلاع آرائهم في قدرة الاختبار لما وضعت من أجله إذ يعد الاختبار صادقاً عندما يتفق على ذلك الخبراء وبنسبة مقبولة^(٣).

الجدول (٣-٢) بين نسبة اتفاق الخبراء (صدق المحتوى) لاختبارات التصور الذهني للمهارات الثلاثة وقيمة (كا^١).

ت	الاختبار	يصلح	لا يصلح	قيمة (كا ^١)	قيمة الدلالة	الدلالة	النسبة %
١	الارسال التصور	٢٣	٠	٢٣	٠,٠٠٠	معنوي	١٠٠%

٢- صدق المحك: يعد هذا النوع من الصدق من أهم مؤشرات الصدق في المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية للأغراض النظرية والعملية في اتخاذ القرارات التي تخص الظاهرة او السمة. ويقصد به "مجموعة من الإجراءات التي نتمكن من خلالها حساب الارتباط بين درجات الاختبار ومحك خارجي مستقل، يقيس السلوك نفسه أو النشاط الذي يتناوله الاختبار بالمقياس"^(٤)، على افتراض أن نتائج المحك الخارجي هي معايير قياسية مقبولة، وتوجد معايير يجب أن يتسم بها المحك، منها أن يكون على صلة بالسلوك الذي يقيسه المقياس، وان يكون المحك مستقلاً، ويتصف بدرجة مناسبة من الصدق والثبات.

(١) صلاح الدين محمد علام : تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص٧٨.

(٢) مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية والتطبيق (الصدق- الثبات- الموضوعية- المعايير)، ط١: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩)، ص١٩٢.

(٣) صباح حسين حمزة : القياس والتقويم التربوي، ط٣، (صنعاء: مركز التربية للطباعة والنشر، ٢٠٠٥) ص١٥٦.

(٤) مصطفى حسين باهي واخرون : الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية والرياضية، مصر ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، سنة ٢٠١٥ ، ص ١٢١.

الجدول (٢-٤) يبين معامل الارتباط البسيط لبيرسون لاختبارات التصور الذهني مع اختبار المصدر

ت	اسم الاختبار	الارتباط	Sig	الدلالة
١	الارسال التصور	0.584**	0.000	معنوي

٢-٢-٢ ثبات الاختبار :

إن الثبات كما هو معروف الحصول على نتيجة الاختبارات نفسها إذا ما تمت اعادتها لمرة أو عدة مرات^(١).

وللتأكد من مدى استقرار النتائج المستخلصة من الاختبارات قام الباحث باستخراج الثبات بطريقة الاختبار واعادته، فبعد تطبيق الاختبارات تم اعادتها مرة ثانية بعد مرور (٨) ايام تحت نفس الظروف وعلى العينة نفسها، لاستخراج معامل الثبات باستخدام معامل الارتباط (Pearson)، إذ اظهرت النتائج معاملات ثبات عالية من خلال ملاحظة قيم الدلالة والتي هي اقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) مما يشير الى معنوية الارتباط وبعد ذلك قام الباحث باستخراج الجذر التربيعي للثبات لاستخراج الصدق الذاتي كنوع ثالث للصدق وكما مبين في الجدو

الجدول (٢-٥) يبين معامل الثبات والصدق وقيم الدلالة للاختبارات التصور الذهني لعينة البحث

ت	الاختبار	وحدة القياس	الثبات	قيم الدلالة	الصدق الذاتي
١	الارسال التصور	درجة	0.705**	0.003	0.839

٣-٢-٢ موضوعية الاختبار :

اما الموضوعية فهي متحققة من خلال ثبات عملية التصحيح للاختبار وفقا لترتيب الصور ولن يكون للمحكمين تدخل في تصحيح الاجابات .

٤-٢ اختبار التصور الذهني لمهارة الارسال الامامي المواجه في الكرة الطائرة (تصميم الباحث).
 أسم الاختبار : هو اختبار ترتيب الصور المسلسلة لمرحل مهارة الارسال الامامي المواجه في الكرة الطائرة (قيد الدراسة) في مكانها الصحيح.
 الغرض من الاختبار: التعرف علي مستوى التصور الذهني لمرحل مهارة الارسال الامامي المواجه في الكرة الطائرة .

شرح وتقييم الاختبار: هو عبارة عن (١٠) صور ثابتة منها (٥) صور صحيحة للأداء الفعلي ومنها (٥) صور خاطئة قريبة للأداء الفعلي الصحيح ممثلة لمرحل مهارة الارسال الامامي المواجه في الكرة الطائرة يتم عرضها بترتيب مختلف عن الترتيب الصحيح لها، ويوضع أسفل كل صورة أرقام من (١- ١٠) ويقوم كل متعلم بعد عرض تلك الصور خلال (٣٠ ث) بمحاولة ترتيب الصور بالشكل الصحيح للـ (٥) صور الصحيحة للأداء الفعلي الحقيقي ترتيباً صحيحاً عن طريق كتابة رقم كل صورة في بطاقة تسجيل من (١ - ٥) حسب التسلسل الصحيح للمهارة ، وبعد انتهاء الوقت المحدد يقوم المتعلم بتسليم بطاقات التسجيل للباحث.

كيفية تقييم الاختبار: يتم تقييم الاختبار من (١٠) درجات لمهارة الارسال الامامي المواجه في الكرة الطائرة حيث يتم تقييم كل صورة من درجتان، ويكون مجموع الدرجات لترتيب الصور الخمس هو نتيجة التصور الذهني للمتعلم لمرحل المهارة التي تم عرضها عليه.

(١) لؤي غانم الصميدعي وآخرون؛ الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط١، (اربييل، مديرية دار الكتب، ٢٠١٠)، ص١٢٠.



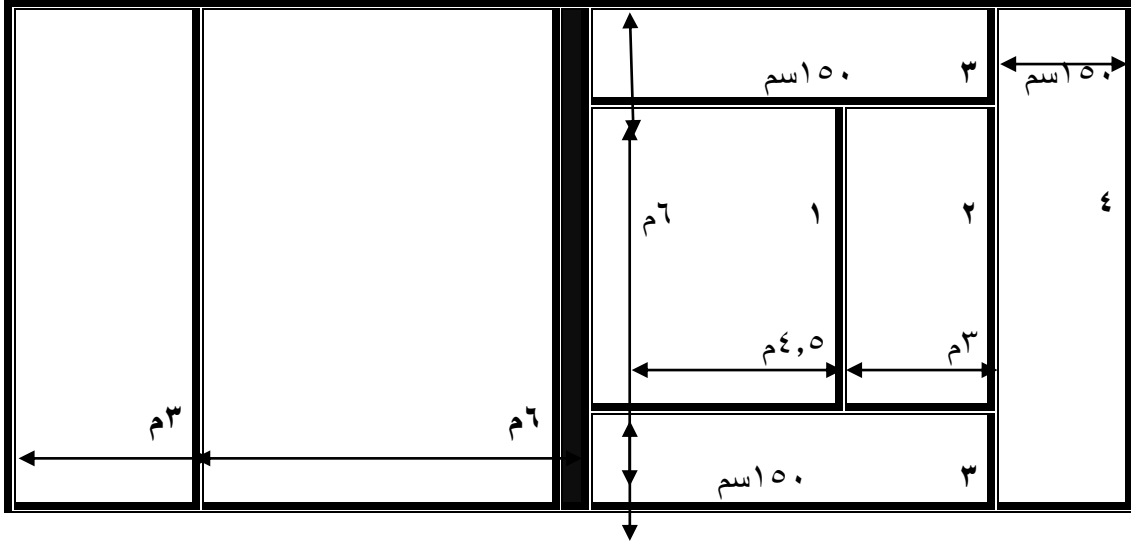
شكل رقم (٢-١)

يوضح نموذج لاختبار التصور الذهني المبرمج لمهارة الارسال الامامي المواجه في الكرة الطائرة

الغرض من الاختبار : قياس مهارة الارسال ودقته
 الادوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة عدد(١٠) ، مسجل
 مواصفات الاداء : يقف اللاعب في منتصف خط نهاية الملعب (النصف المواجه لنصف الملعب
 المخطط على بعد (٩) متر عن الشبكة يقوم اللاعب بأداء الارسال مواجهها كما في الشكل التالي .
 شروط الاختبار : لكل لاعب (١٠) محاولات ويجب ان ترسل الكرة الى احدى المناطق المحددة.
 التقييم :

- ٤ نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (٤) .
- ٣ نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (٣) .
- نقطتان لكل محاولة داخل المنطقة (٢) .
- نقطة واحدة لكل محاولة داخل المنطقة (١) .
- صفر عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق .
- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين المنطقتين تحسب درجة المنطقة الاعلى .
- تلغى المحاولة في حالة ارتكاب المختبر خطأ قانوني

(١) عامر جبار السعدي: تصميم وتقنين اختبارات الادراك الحس حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة ، بحث منشور ،
 مجلة التربية الرياضية ، المجلد الحادي عشر ، العدد الاول ، ٢٠٠٢ ، ص٢٣.



٢-٦ الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات :

أولاً : الاجهزة : جهاز حاسوب نوع (ايسر). حاسبة يدوية نوع (كاسيو). آلة تصوير (كاميرا) نوع (سوني) .. ساعة توقيت الكترونية . داتاشاو نوع (انفوكس).

ثانياً : الادوات : ملعب الكرة الطائرة القانوني . اشربة لاصقة ملونة . مسطبة خشبية عدد (١). كرات عدد (١٠). صافرة عدد (٢) . شريط قياس معدني عدد (١) . اصباغ لون اسود عدد (٢) .
ثالثاً : وسائل جمع المعلومات : المصادر العربية والاجنبية . شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) . فريق العمل المساعد . القياس والاختبار . استمارة جمع البيانات لاختبار التصور الذهني واختبار دقة الأداء لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة.

٢-٧ التجارب الاستطلاعية :

من اجل التوصل الى افضل طريقة في اجراءات البحث الميدانية قام الباحث بأجراء عدة تجارب استطلاعية على مجموعة مستبعدة من عينة البحث الاساسية والمتكونة من (٦) طلاب تم اختيارهم من المركز التخصصي بالكرة الطائرة في هيت وكانت التجارب الاستطلاعية على النحو التالي:

٢-٧-١ التجربة الاستطلاعية الاولى :

استهدفت التجربة الاستطلاعية الاولى على (٦) متعلمين خارج عينة البحث يمثلون المركز التخصصي بالكرة الطائرة في يوم السبت الموافق(٢٠٢١/١/٢) في تمام الساعة الثالثة عصرا على: ١. معرفة مدى صلاحية الاختبارات لمستوى العينة .

٢. التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات والقياس .

٣. اختبار صلاحية الادوات والاجهزة والوسائط المتعددة المستخدمة في البحث.

٤. لتأكد من كفاءة فريق العمل المساعد وما يحتاجه خلال التجربة.

٢-٧-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية :

وتعتبر بمثابة محاضرة تعريفية عن البرنامج التعليمي المتبع (الوسائط المتعددة) الذي سوف ينفذه الباحث على عينة البحث وكان ذلك في يوم الاحد الموافق(٢٠٢١/١/٣) على ملعب المركز التخصصي بالكرة الطائرة في هيت وعلى نفس العينة (٦) متعلمين يمثلون المركز التخصصي بالكرة الطائرة في تمام الساعة الثالثة عصرا.

٨-٢ التجربة الرئيسية :

١-٨-٢ الاختبارات القبليّة :

اجرى الباحث الاختبارات القبليّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الساعة (٣,٣٠) عصرا من يوم (الخميس) الموافق (٢٠٢١/١/٧) لإختبار التصور الذهني لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى على ملعب المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في هيت وكذلك اجريت في اليوم التالي (الجمعة) الموافق (٢٠٢١/١/٨) في الساعة (٣,٣٠) الاختبار المهاري لمهارة (الارسال) في الزمان والمكان نفسيهما وكذلك فريق العمل المساعد .

٢-٨-٢ تنفيذ الوحدات :

قام الباحث بتنفيذ تجربة بحثه الرئيسية في يوم(السبت)الموافق(٢٠٢١/١/١٦) وذلك بتطبيق الوحدات الخاصة بالجزء التطبيقي وعددها (٨) وحدة تعليمية على عينة البحث وذلك بتطبيق الوسائط المتعددة (الفديو المستمر ، الفديو المتقطع ، الصور الثابتة) التي تم عرضها على عينة البحث التجريبية وكانت المدة التي خضعت لها افراد المجموعة التجريبية حصرا مدة (اسبوعين ونصف) بواقع (٣) وحدات في الاسبوع وطبقت الوحدات في ايام (السبت والاثنين والاربعاء) وبذلك بلغ عدد الوحدات التعليمية (٨) وحدة تعليمية وبزمن قدره (٤٠) دقيقة للجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية علما ان المجموعة التجريبية عددها (٧) متعلمين .

حيث طبقت الوحدات التعليمية المختارة في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي بزمن قدره (١٥ – ٤٠) دقيقة من اصل (٦٠) دقيقة وهو ما يمثل نسبة (٦٠-٧٠%) من الجزء الرئيسي . اذ وزعت على هذا الجزء من الوحدة بواقع (٣) تمرينات في الوحدة التعليمية الواحدة ، وقد استخدم الباحث طريقة التسلسل في اعطاء التمارين من حيث صعوبة وزمن التمرين وقام الباحث بالتحكم في اعطاء التمرينات المستخدمة في تمارين الدقة من اجل تحقيق تطور افضل للعينة ، وكلما تقدمنا بالتمارين للوحدات التعليمية ادت الى زيادة صعوبة التمرينات تدريجيا من حيث الدقة في الاداء لمهارة الارسال المواجه الامامي بالكرة الطائرة .

٣-٨-٢ الاختبارات البعدية :

اجرى الباحث الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الساعة (٣,٣٠) عصرا من يوم (الاحد) الموافق (٢٠٢١/٣/١٤) لإختبار التصور الذهني لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى على ملعب المركز التخصصي بالكرة الطائرة التابع لوزارة التربية في هيت وكذلك اجريت في اليوم التالي (الاثنين) الموافق (٢٠٢١/٣/١٥) في الساعة (٣,٣٠) الاختبار المهاري لمهارة (الارسال) في الزمان والمكان نفسيهما وكذلك فريق العمل المساعد .

٩-٢ الوسائل الاحصائية :

استعمل الباحث نظام الحقيبة الاحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات.

الفصل الثالث

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٣-١ عرض نتائج اختبار التصور الذهني لمهارة الإرسال المواجه الامامي من الاعلى لمجموعة البحث التجريبية وتحليلها :

٣-١-١ عرض نتائج اختبارات التصور الذهني لمهارات (الارسال، الاستقبال، الاعداد) لمجموعة

البحث التجريبية وتحليلها.

جدول (١-٣) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى لاختبار التصور الذهني لمهارة الارسال المواجه الامامي من الاعلى لمجموعة البحث التجريبية

المجموعات	وحدة القياس	الاختبارات	س-	±ع	الوسيط	الالتواء
تصور ارسال	درجة	قبلي	4.571	1.511	4.000	-0.595
		بعدي	8.285	1.380	8.000	-0.174-

تشير نتائج الجدول (١-٣) الى ان هناك اختلافاً في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبار القبلي والبعدى ولمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية إذ اتجهت هذه الاختلافات إلى مستوى التطور في الاختبار البعدى من خلال قيم الأوساط الحسابية .

الجدول (٢-٣) يبين قيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للاختبار القبلي والبعدى لاختبارات التصور الذهني للمهارات للمجموعة التجريبية

الاختبار	المجموعة	ف	ف هـ	ت المحسوبة	Sig	الدالة
تصور ارسال	التجريبية	3.714	0.808	4.596	0.004	معنوي

معنوي > (٠,٠٥) عند درجة حرية (٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥).
٣-١-٢ عرض نتائج اختبارات التصور الذهني لمهارة (الارسال) لمجموعة البحث الضابطة

وتحليلها:

الجدول (٣-٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى لاختبار التصور الذهني لمهارة الارسال لمجموعة البحث الضابطة

المجموعات	وحدة القياس	الاختبارات	س-	±ع	الوسيط	الالتواء
تصور ارسال	درجة	قبلي	4.285	1.799	4.000	-0.353
		بعدي	5.428	1.511	6.000	٠.595

تشير نتائج الجدول (٣-٣) الى ان هناك اختلافاً في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبار القبلي والبعدى ولمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة إذ اتجهت هذه الاختلافات إلى مستوى التطور في الاختبار البعدى من خلال قيم الأوساط الحسابية.

الجدول (٣-٤)

يبين قيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للاختبار القبلي والبعدي لاختبارات التصور الذهني لمهارة الإرسال للمجموعة الضابطة

الاختبار	المجموعة	ف	ف هـ	ت المحسوبة	Sig	الدلالة
تصور ارسال	الضابطة	1.142	.404	-2.828	0.030	معنوي

معنوي > (٠,٠٥) عند درجة حرية (٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥).

٣-١-٣ مناقشة نتائج إختبار التصور الذهني الإرسال المواجه الامامي بالكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

تشير النتائج في الجدولين (٣-٣ ، ٣-٤) الى اختبار التصور الذهني لمهارة الإرسال للمجموعة التجريبية الى وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي وهذا ما يحقق الفرض من البحث عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٦).

مما يدل على وجود جدوى من الوسيلة المستعملة التي تعمل على إستعمال وسائل عرض متنوعة من شأنها ان تنعش فكر المتعلم وتترك له صورة في ذاكرته يلجأ لها متى شاء كما ان للتمرينات بالوسائط المتعددة عملت على التركيز على مراحل أداء المهارة ومشاهدة عدة تمرينات وحركات للمهارة وشرح تفاصيل المراحل الفنية للأداء والتركيز على أجزاء الحركة كل هذا بشكل صور وافلام تعرض للطالب "إذ يعد التصور الذهني أكثر من مجرد الرؤية فهو خبرة في عيون الذهن والأخطاء الشائعة أن التصور العقلي يرجع فقط إلى حاسة البصر، وعلى الرغم من أن ذلك يعتبر صحيحا جزئيا، وأن حاسة البصر تشكل جانبا أساسيا من عملية التصور، إلا أنه يمكن أن يتضمن أحد أو مجموعة من الحواس الأخرى مثل اللمس والسمع أو تركيبات منها، ويفضل إستعمل جميع الحواس كلما أمكن ذلك"^(١).

وكذلك بدأ التصور الذهني للطلاب يتطور عندما أدركوا انه من الواجب تنفيذ المهارات بشكل حركي جيد وهذا لا يأتي الا إذا عمل المتعلم من خلال التمرينات بالوسائط المتعددة من الاستفادة من مرحلة العرض كتغذية راجعة للمتعلم ومن ثم تكون المعلومات انية وصورية "إن الممارسة والاستمرار في التدريب على التصور الذهني، يتم التصور إلى درجة التي يمكن فيها الحصول على الإحساس المصاحب استرجاع كافة الخبرات السابقة لتحقيق الأهداف.

(١) عبد الستار جبار الصمد: فيزيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، دار الفكر، عمان، الأردن، ط٢٠٠٠، ص١٩٧.

والتعامل مع الاستراتيجيات الموضوعية. وكذلك يساعد اللاعب على تصور الأداء الجيد مباشرة قبل الدخول في المنافسات"^(١).

٣-١-٤ عرض نتائج اختبارات دقة الأداء لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية وتحليلها:

الجدول (٣-٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدي

لاختبار دقة الاداء لمهارة الارسال لمجموعة البحث التجريبية

المجموعات	وحدة القياس	الاختبارات	س-	±ع	الوسيط	الالتواء
دقة الأرسال	درجة	قبلي	23.142	3.436	24.000	-0.169
		بعدي	27.714	1.889	29.000	٠,٥٠٣

تشير نتائج الجدول (٣-٥) الى ان هناك اختلافاً في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبار القبلي والبعدي ولمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية إذ اتجهت هذه الاختلافات إلى مستوى التطور في الاختبار البعدي من خلال قيم الأوساط الحسابية

الجدول (٣-٦) يبين قيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للاختبار القبلي والبعدي لاختبار دقة الأداء لمهارة الارسال للمجموعة التجريبية

الاختبار	المجموعة	ف	ف هـ	ت المحسوبة	Sig	الدالة
دقة الأرسال	التجريبية	-4.571	1.411	-3.238	0.018	معنوي

معنوي > (٠,٠٥) عند درجة حرية (٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥).

٣-١-٥ عرض نتائج اختبارات دقة الأداء لمهارة الارسال لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها:

(١) محمد العربي شمعون وماجدة محمد إسماعيل: اللاعب والتدريب العقلي، مركز الكتاب للنشر، ط١، القاهرة، ٢٠٠١ ص ٢٢٢.

الجدول (٧-٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى

لاختبارات دقة الأداء لمجموعة البحث الضابطة

المجموعات	وحدة القياس	الاختبارات	س-	±ع	الوسيط	الانحراف
دقة الأرسال	درجة	قبلي	21.857	2.672	21.000	0.213
		بعدي	24.285	2.497	24.000	٠,٢٥٤

تشير نتائج الجدول (٧-٣) الى أن هناك اختلافاً في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبار القبلي والبعدى ولتغيرات البحث للمجموعة الضابطة إذ اتجهت هذه الاختلافات إلى مستوى التطور في الاختبار البعدى من خلال قيم الأوساط الحسابية

الجدول (٨-٣)

يبين قيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ للاختبار القبلي والبعدى للاختبارات دقة الأداء للمهارات للمجموعة الضابطة

الاختبار	المجموعة	ف	ف هـ	ت المحسوبة	Sig	الدلالة
دقة الأرسال	الضابطة	2.428-	0.7824	-3.104-	0.021	معنوي

معنوي > (٠,٠٥) عند درجة حرية (٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥).

٦-١-٣ مناقشة نتائج دقة الأداء لمهارة الأرسال للمجموعتين التجريبية والضابطة:

يبين الجدولين (٦-٣ ، ٨-٣) نتائج اختبارات دقة الأداء لمهارة الأرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة التي اظهرت وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدى، ويعزو الباحث ذلك الى العوامل المرتبطة بتعليمات الأداء التي تضمنها التصور الذهني والذي مارسه المجموعة التجريبية قد حقق تأثيراً ملموساً في تطوير المهارات الأساسية لإفراد هذه المجموعة في الاختبارات البعدية، إذ إن إستعمال التصور الذهني الناتج من خلال وسائل متنوعة مع البرمجة الحركية في تعلم هذه المهارة أعطى نتائج إيجابية عالية، إذ انه عندما يتم التصور الذهني بطريقة صحيحة، فان ذلك يعمل على تدعيم المسار العصبي الذي يساعد على الأداء الصحيح في المرة التالية للأداء، بحيث يحدث استثارة للعضلات المشاركة تؤدي إلى استثارة عصبية خفيفة تكون كافية لحدوث التغذية الراجعة الحسية التي يمكن استخدامها في تصحيح المهارة عند محاولة الأداء في المرات التالية.

انه بعد الوصول إلى درجة من التمكن يعمل على زيادة القدرة على التنبؤ وإتاحة الفرصة للأداء في الأحداث المستقبلية أي ليس فقط التصور العقلي لما حدث ولكن يمكن توقع اي موقف في منافسة قادمة، وهذا يسهم في الاستعداد للاستجابة للمواقف في المستقبل، وتعد أهمية التدريب الذهني

بالمهارات العقلية الى مساعدة اللاعب بالوصول الى حالة عقلية والتي تمكنه من منع الافكار السلبية وتشتيت الانتباه المتداخل مع الاداء البدني، ومن بين الاهمية الخاصة للتدريب الذهني الاهتمام بالمبتدئين، اذ ان التدريب المنتظم يجب ان لا ينتظر حتى يصل اللاعب الى المستوى الدولي ثم يبدأ التدريب الذهني ولكن يزداد الاهتمام بالتركيز على الناشئين في هذا اللون من التدريب لكي يمكن تفادي تلك الفكرة التي عبر عنها بعض اللاعبين وهي التدريب عن طريق المحاولة والخطأ^(١).

٣-١-٧ عرض نتائج اختبارات التصور الذهني ودقة الأداء لمجموعي البحث التجريبية والضابطة:

الجدول (٣-٩) يبين الوسط والانحراف وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية لاختبارات البحث البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

النتيجة	قيمة الدلالة *	قيمة (T) المحسوبة	الاختبارات البعدية		المجموعة	المعالم الإحصائية للاختبارات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.003	3.693	1.380	8.285	التجريبية	تصور ارسال
			1.511	5.428	الضابطة	

معنوي > (٠,٠٥) عند درجة حرية (٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥).
٤-١-٨ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية في التصور الذهني ودقة الأداء لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ولمجموعي البحث التجريبية والضابطة:

يتبين من الجدول (٣-٩) هنالك فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات البعدية في التصور الذهني بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح التجريبية إذ يعزو الباحث ذلك الى الطريقة التي إستعملها الباحث من خلال إعطاء الوحدات التعليمية والتي يتخللها الوسائط المتعددة والتي كما تحدثنا مسبقاً انها فاعلة في استمالة أفكار المتعلمين وتوجيه نشاطهم نحو تعلم سهل وممتع للمهارات وهذا ما تبين من خلال إعطاء التمرينات خلال الوحدات التعليمية وطريقة أدائها من قبل المتعلمين فضلا عن التطور في عملية التعلم التي شاهدها الباحث اثناء مدة تنفيذ البرنامج التعليمي إذ يرى الباحث أن المتعلم كلما وجد أساليب وأدوات متنوعة مهتمة في إيصال المعلومات اليه بصور حديثة ومتقنة كلما ابدع في اظهار افضل المستويات ان استعمال اللاعب لحواسه المختلفة أثناء استحضار الصور العقلية فانه من الأهمية إن تشمل خبرة انفعالاته ومشاعر مثل شعور قلق والغضب او المتعة أو الألم حيث إن ذلك يعاون اللاعب في السيطرة على هذه الحالات الانفعالية^(٢). يحتاج التصور العقلي الى التدريب من خلال الممارسة والتكرار بصورة منتظمة بحيث يستطيع اللاعب ممارسة التصور في أي مكان أو زمان والمهم في ذلك

(١) محمد العربي شمعون، عبد النبي الجمال: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٦، ص ١٣-١٤.

(٢) أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضي، المفاهيم والتطبيقات، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠، ص ٣، ١١٧.

الاحتفاظ لهدوء وعدم وجود مصادر تشتت الانتباه ويمكن إستعمال تدريبات التصور الذهني على سرعة تعلم المهارات الحركية المختلفة عن طريق الاستدعاء العقلي للنموذج الصحي للمهارات الحركية.

اما التطور في دقة الأداء لمهارة الارسال المواجه من الاعلى للمجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة جاء نتائج عملية التنويع بالوسائل والأدوات في تعلم المتعلمين كما ان الباحث قام بالأخذ بنظر الاعتبار تسلسل الأداء المهاري واعتبار للحركات الرياضية التي تمر بها المهارة ولا يمكن الفصل بينها وهذا التسلسل اعتمد على عملية التصور الذهني التي تراعي التعلم المتدرج للمهارة فضلا عن التدرج في التمارين من السهل الى الصعب وفق اسلوب علمي صحيح ساهم في تطور مستوى الاداء الطلاب" ينبغي اتباع التخطيط الصحيح والموجه في تنظيم واستخدام تمارين التعلم وطريقة ممارستها لان يرتبط في تأثيره في التعلم^(١).

الفصل الرابع

٤- الاستنتاجات والتوصيات :

٤-١ الاستنتاجات :

- ١ - استخدام الوسائط المتعددة كان اكثر اثرا على تعلم مهارة الارسال المواجه من الاعلى من الاسلوب التقليدي مما يدل على فاعليته وتأثيره .
- ٢ - ان استخدام وسيلة الوسائط المتعددة عمل على تحسين الاداء المهاري لعينة البحث التجريبية لمهارة الارسال .
- ٣ - إن التمارين على التصور العقلي المصاحب للتعليم المهاري ذو تأثير فعال على المتعلمين في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة .

٤-٢ التوصيات:

- ١ - ضرورة استخدام برامج الوسائط المتعددة في تعليم وتدريب مهارات الكرة الطائرة بشكل خاص في التعليم .
- ٢ - الاهتمام في ممارسة وتوظيف البرامج التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة التي يمكن الاستفادة منها في مدارسنا لغرض التعلم وخاصة في المجال الرياضي .
- ٣ - ترغيب الطلاب على استخدام التصور الذهني قبل واثناء وبعد الاداء المهاري .

المصادر

- أسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي، المفاهيم والتطبيقات، دار الفكر العربي، القاهرة ٢٠٠٠، ط٣.
- سنوسي حسنية : الوسائط المتعددة في التعليم بين التوظيف والامتناع ، الجزائر ، جامعة عبدالحميد بن باديس مستغانم ، سنة ٢٠١٥ .

(١) فاتن اسماعيل العزوي : اثر تداخل اساليب التمارين في التعلم ونقل اثره الى بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠) ص ٢٠ .

- صباح حسين حمزة : القياس والتقويم التربوي، ط٣، (صنعاء: مركز التربية للطباعة والنشر، ٢٠٠٥).
- صلاح الدين محمد علام : تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠).
- عامر جبار السعدي: تصميم وتقنين اختبارات الادراك الحس حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد الحادي عشر ، العدد الاول ، ٢٠٠٢ .
- عبد الستار جبار الصمد: فيزيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، دار الفكر، عمان، الأردن، ط٢٠٠٠، ١.
- غسان قطيط و سمير الخريسات : الحاسوب وطرق التدريس ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٩ .
- فاتن اسماعيل العزوي : اثر تداخل اساليب التمرينات في التعلم ونقل اثره الى بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠).
- فوزي اشتيوه و ربحي عليان : تكنولوجيا التعليم النظرية والممارسة ، عمان ، دار صفاء ، سنة ٢٠١٠ .
- فوزية الخليل و جيهان السيدى : فاعلية الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي وتنمية بعض مهارات استخدام نماذج الكرة الارضية في مادة الجغرافية لدى طالبات الصف الاول المتوسط بمدينة الرياض ، مجلة المناهج وطرائق التدريس العدد (٦٢) ، سنة ٢٠٠٠ .
- لؤي الزغبى : الوسائط المتعددة ، الجامعة الافتراضية السورية ، الجمهورية السورية ، الكتاب منشور تحت رخصة المشاع المبدع ، سنة ٢٠٢٠ .
- لؤي غانم الصميدعي وآخرون؛ الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط١، (اربيل، مديرية دار الكتب، ٢٠١٠).
- محمد العربي شمعون وماجدة محمد إسماعيل: اللاعب والتدريب العقلي، مركز الكتاب للنشر، ط١، القاهرة، ٢٠٠١.
- محمد العربي شمعون، عبد النبي الجمال: مصدر سبق ذكره، ١٩٩٦ .
- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية والتطبيق (الصدق – الثبات – الموضوعية – المعايير)، ط١: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩).
- مصطفى حسين باهي وآخرون : الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية والرياضية ، مصر ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، سنة ٢٠١٥ .



الصفحات من ص (139) إلى (156) 9465 - 2074 ISSN:P-

E-ISSN:2706-7718

مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية - المجلد الخامس - العدد الثالث والعشرين (٢٠٢١/١٢/٣٠)