

**نسبة مساهمة الذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية المركبة
لأندية بغداد بكرة السلة للشباب**

بحث تقدم به

م.م محمد جعفر

أ.م.د. سحر حرمجيد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى

كلية طب الاسنان - الجامعة العراقية

saharmajeed74@yahoo.com

مستخلص البحث

تهدف التدريبات الرياضية الى ضرورة الاستثمار الأمثل لقدرات للاعبين وإمكاناتهم وخاصةً العقلية منها ومن هذه القدرات الذهنية هو الذكاء، فالذكاء هو القدرة على حل المشكلات التي تواجه اللاعب اثناء الاداء منها ، اللاعب المنافس والكرة والجمهور والوقت والحالة النفسية والضغوطات التي يمر بها وهذه العوامل جميعها تعد مشكلات يساهم الذكاء الجسمي – الحركي في ايجاد الحلول المناسبة لها في اثناء تأدية المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة.

وهذا ما اثار اهتمام الباحثة لأجراء هذه الدراسة لمعرفة هل هناك نسبة مساهمة الذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة يمانا منها بالمساهمة للارتقاء بهذه للعبة ، وهذا ما قاد الباحثة الى تساؤل الاتي :

ماهي نسبة مساهمة الذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة لأندية بغداد للشباب المشاركين في الدوري العراقي للموسم 2015-2016 بكرة السلة تحت 19 سنة ،وتوصل الباحثان الى وجود علاقة ارتباط معنوية بين مقياس الذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة ،وجود نسبة مساهمة عالية للذكاء الجسمي – الحركي بالمهارات الهجومية المركبة قيد البحث ،وتوصي الباحثة ضرورة الاهتمام بالذكاء الجسمي – الحركي لما له من اهمية كبيرة بالنسبة للاعبين .

الكلمات المفتاحية: الذكاء الجسمي - الحركي , دقة المهارات المركبة.

Abstract

The Ratio of the Physical- Kinetic Intelligence Contribution in the Precious of the Compound Offensive Skills for Baghdad Basketball Youth Clubs

Sahar Hur Majeed

Mohammed Jaafar Majeed

Al-Iraqia University/ College of Dentistry

Diyala University/ College of

saharmajeed74@ yahoo.com

Physical Education

The physical exercises aim at the importance of ideal investment of the players' abilities and possibilities especially the mental abilities such as intelligence. Intelligence means the ability to solve the problems that the player faces during the playing. The competitor player, the ball, the audience, the time, the psychological situation and the pressures that the players are going through. All these factors that are considered as problems that the intelligence-kinetic factor contribute of finding the right solutions for it while performing the combined offensive skills of the basketball.

That led the researchers to conduct this study to find out if there is a ratio of the contribution of physical-kinetic intelligence with the precision of the combined offensive skills of the basketball to the advancement of this game. the researchers aim to answer the following question: What is the contribution of the physical-kinetic intelligence of precisely of the compound offensive skills for the Baghdad clubs for youth who participating in the Iraqi league for 2015-2016basketball season under 19 years old. The researchers have reached to a moral correlation between the physical- kinetic intelligence and some of the compound skills of basketball and they

have found a high contribution ratio of the physical-kinetic intelligence skills of the compound offensive under research. The researchers recommend the need of taking care of the physical-kinetic intelligence because of its great importance to the players.

Keywords: Physical - motor intelligence, accuracy of complex skills.

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تلقي الالعاب الرياضية الاهتمام الواسع من قبل دول العالم من اجل الارتقاء بمستويات الاداء وتحقيق افضل الارقام والانجازات مختلف الالعاب الرياضية ، وهذا لا يتم الا من خلال اعداد اللاعبين اعدادا جيدا في مختلف النواحي المهارية والخطية والبدنية والنفسية والمعرفية (الذهنية) كافة، ووفقا لنوع النشاط الرياضي.

إن ضرورة الاستثمار الأمثل لقدرات اللاعبين وإمكاناتهم وخاصةً العقلية منها ، والاهتمام بالعقل البشري يعد الأساس الذي تبنى عليه العملية التدريبية برمتها فالذكاء هو أحد أدوات العقل التي يتمكن بواسطته الأفراد من مواجهة أمور الحياة والتكيف معها عن طريق القيام بالنشاطات الإنسانية المختلفة على اختلاف قدراتهم واستعداداتهم وإمكاناتهم, إذ برزت في الآونة الأخيرة حاجات تربوية وذهنية للاعبين جعلت الأساليب التقليدية التي تستخدم في التدريب قد تكون غير فعالة لا تناسب التطورات الحديثة ، مما ينبغي توفير نماذج نافعة وأساليب تدريبية ذات فائدة تسهم في تلبية الحاجات ونماء القدرة الذهنية لدى اللاعب (1).

ويعد الذكاء الجسمي - الحركي بانه القدرة على استخدام الجسم أو جزء منه في حل مشكلة أو صناعة شيء ما أو أداء عملية انتاجية والقيام ببعض الاعمال والتعبير عن الافكار والاحاسيس بواسطة الحركات وأن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء يتفوقون في الانشطة البدنية وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعندهم ميول كبيرة للحركة ولمس الاشياء والقدرة على ممارسة الرياضية وفنون الرقص والتمثيل ويتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية – حركية فائقة (2).

تعد لعبة الكره السلة من الالعاب الفرقية والمشوقة لدى عدد كبير من محبي الرياضة في العالم والتي حظيت ومازالت تحظى باهتمام كبير وهذا ما جعل المختصين يسعون دائما الى تطوير

(1) يوسف قطامي ونايفة قطامي: نماذج التدريب الصفي ، ط1 ، دار الشروق للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن ، 1998 ، ص 12.

(2) عابدة علي حسن وضحي جابر فليح ؛ علاقة الذكاء الجسمي – الحركي والاتزان الانفعالي في مستوى أداء التشكيلية الحركية على عارضة التوازن للطالبات : (مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ط 1 ، عدد 20 ، 2013) ، ص 231-232 .

اللعبة من خلال رفع المستويات ومن جميع النواحي التي تتطلبها اللعبة ، فقد زاد الاقبال الجماهيري على ممارستها نتيجة تميزها بالسرعة والاثارة والتشويق ، وهذا ما اثار اهتمام الباحثان لأجراء هذه الدراسة لمعرفة هل هناك نسبة مساهمة الذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة ايماناً منها بالمساهمة للارتقاء بهذه اللعبة في بلنا العزيز.

2-1 مشكلة البحث:

اتجهت الابحاث العلمية في المجال التربوية البدنية وعلوم الرياضة الى دراسة افضل السبل والوسائل العلمية المدروسة من اجل تحقيق افضل الانجازات ، وان للذكاء دوراً فعالاً في اداء المهارات المركبة "ان الذكاء يعتبر عامل مهم في تعلم الألعاب وخاصة الالعاب الجماعية"⁽¹⁾ . فمن خلال المتابعة المستمرة للدوري اندية بغداد للشباب لاحظ الباحثان ضعف بدقة المهارات الهجومية المركبة وهذا ما قادنا الى تساؤل :-

- ماهي نسبة مساهمة الذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة لأندية بغداد للشباب ؟

3-1 هدف البحث:

-التعرف على نسبة مساهمة الذكاء الجسمي – الحركي بدقة المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة لأندية بغداد للشباب

4-1 مجالات البحث :

1-4-1 المجال البشري : لاعبي فرق الشباب للأندية المشاركة في الدوري العراقي للموسم 2015-2016 بكرة السلة تحت 19 سنة

2-4-1 المجال المكاني :قاعة نادي الصليخ الرياضي.

3-4-1 المجال الزماني :للمدة من 2016/3/1 الى 2016/4/16.

الفصل الثاني

2-منهجية البحث واجراءته الميدانية

1-2 منهج البحث:استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الحالة والعلاقات الارتباطية لملائمته طبيعة مشكلة .

2-2مجتمع البحث وعينته: تم اختيار مجتمع البحث بطريقة عمدية من لاعبي فرق الشباب للأندية المشاركة في الدوري العراقي للموسم (2015-2016) م بكرة السلة تحت 19 سنة. تبين أن مجتمع البحث يتكون من (6) أندية كما مبين في الجدول (1)تم اختيار (5) الاعبين من كل فريق بطريقة القرعة حيث بلغت عينة الحث (30)لاعب وبنسبة 46%من مجتمع الاصل .

الجدول (1)

يبين عينة البحث

(1)محمد فتحي ابو عباة ؛ العلاقة بين الذكاء والمهارات الحركية الاساسية لدى تلاميذ الصف الرابع الاساسي : رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اليرموك ، 2001 ، ص 4 .

ت	اسم النادي	المحافظة	عدد اللاعبين	عدد العينة
1	الكرخ	بغداد	12	5
2	الاعظمية	بغداد	12	5
3	الكهرباء	بغداد	12	5
4	الطارمية	بغداد	10	5
5	الأرمني	بغداد	8	5
6	الصليخ	بغداد	11	5
7	المجموع الكلي	بغداد	65 لاعب	30

3-3 الأجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات : لقد استعان الباحثان :

3-3-1 الوسائل : الآتية لغرض جمع المعلومات والبيانات وهي :المصادر العربية والأجنبية ،المقابلات الشخصية مع الخبراء ،الاختبارات المهارية ، استمارة مقياس الذكاء الجسدي – الحركي.

3-3-2 الأجهزة : حاسبة إلكترونية، ميزان طبي ،ساعة توقيت .

3-3-3 الأدوات: ملعب كرة سلة قانوني، كرات سلة عدد (10) قانونية، شريط قياس متري، صافرة، شواخص ، أداتي قياس الدقة، حواجز ،كراسي .

3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث :

3-5 مقياس الذكاء الجسدي – الحركي (1) :-

لغرض اختبار مقياس الذكاء الجسدي – الحركي وتطبيقه على عينة البحث استخدم الباحثان مقياس "نبيل رفيق محمد للذكاء الجسدي – الحركي " المقتن ويحتوي هذا المقياس على (19) عبارة وفق مفتاح رباعي التدرج على الشكل الآتي:

- تنطبق علي دائما (4) درجات .
- تنطبق علي كثيرا (3) درجات .
- تنطبق علي قليلا (2) درجات .

(¹) نبيل رفيق محمد ابراهيم ؛ الذكاء المتعدد ، ط1 : (عمان ، الاردن ،دار الصفاء للنشر والتوزيع ،2011) ص

- لا تنطبق علي أبدا (1) درجة واحدة.
ويتضمن هذا المقياس أربعة أبعاد هي :-

1. المرونة: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال جسمه بطرق متميزة وماهرة جدا .
 2. الأصاله: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال يديه ببراعة عند عملة للأشياء.
 3. الاعتمادية: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال أجزاء جسمه بالتوازن , السرعة .
 4. المواظبة: يظهر في كل نشاط معرفي يتميز بالاستمرارية بشكل نشيط في أداء جسمه.
- وعلى هذا الأساس فان أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المختبر في مقياس الذكاء الجسمي -
الحركي هي (76) و اقل درجة (19).

2-4-1 الاختبارات المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة: استعان الباحثان ببطارية اختبار

فارس سامي يوسف للمهارات الهجومية المركبة بكرة السلة .

اولا : الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالمناولة الصدرية باليدين:

- الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالمناولة الصدرية باليدين.

- الأدوات اللازمة : ملعب كرة السلة، وشاخصان ، وأداتان لقياس الدقة، وكرات سلة عدد (4) قانونية، وشريط قياس جلدي (20م)، وشريط لاصق، وساعة توقيت الكترونية، وثلاثة كراس، وصافرة.

• الإجراءات: انظر الشكل(1)

■ تحدد نقطة مركزية أسفل السلة يعتمد عليها في تأشير بعض النقاط الرئيسية.

■ تحدد نقطتان لأداتي قياس الدقة على جانبيين ويبعد (8 م) عن النقطة المركزية، وتبتعدان بدورهما عن الخط الجانبي للملعب (1.50 م) وبشكل مواجه للخط الأول لملعب الكرة الطائرة بعد المنتصف.

■ يحدد ملعب للكرة الطائرة داخل ملعب كرة السلة.

■ تحدد نقطتان (خلف الخط مباشرة) الأولى منهما على بعد (3 م) عن الخط الأول لملعب الكرة الطائرة، والثانية على بعد (9 م) عن خط المنتصف، وتمثلان وقفة اللاعب المختبر الأولى

المنتصف بعد أداء المناولة الصدرية باليدين فضلاً عن الالتزام بالمنطقة المحددة بين الشاخصين ، ولكل لاعب محاولتان خاطئتان فقط.

● إدارة الاختبار:

- موقت: يقوم بإعطاء إشارة البدء فضلاً عن حساب الزمن المستغرق لأداء الاختبار.
- مناد: ينادي أحد أفراد فريق العمل بالألوان للمحاولات الأربع على أداتي قياس الدقة.
- مسجل: يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتأشير كل من الألوان والزمن ثانياً.

● حساب الدرجة:

- يحسب الوقت منذ استلام اللاعب المختبر للكرة حتى نهاية المحاولة الرابعة بعد أن تمس شبكة أداة قياس الدقة.
- تقسيم الزمن الى (60 ثا) (*).
- تحسب للاعب (3) درجات للون الأحمر، ودرجتان للون الأزرق، ودرجة للون الأخضر.
- تحسب للاعب درجتان للمختلط من الألوان (***) للمربعات الأربعة (جمع ÷ 4)، و(2.5) درجة للونين الأحمر والأزرق (جمع ÷ 2)، و(1.5) درجة للونين الأزرق والأخضر (جمع ÷ 2)، ودرجة لنصف اللون الأزرق، و(0.5) درجة لنصف لون الأخضر، و(0.75) درجة لنصف لون الأزرق ونصف لون أخضر (جمع ÷ 2).
- الدرجة الكلية (النهائية): يقسم ناتج الدقة على الزمن.

ثانياً: الاستلام والطبقة العالية المنتهية بالتصويب بالقفز:

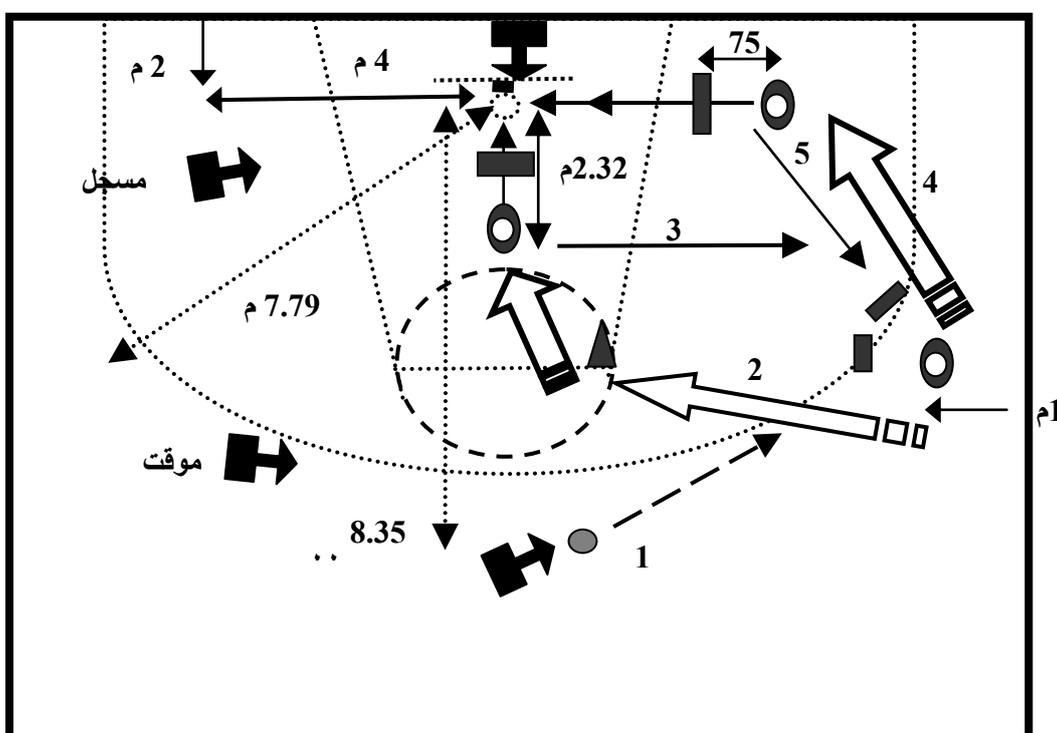
- الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الاستلام والطبقة العالية المنتهية بالتصويب بالقفز.
- الأدوات اللازمة: ملعب كرة السلة، وأربعة حواجز، وشاخص، وكرات سلة عدد (10) قانونية، وشريط لاصق وساعة توقيت الكترونية ، وصافرة.

● الإجراءات: ينظر الشكل (2)

- تحدد نقطة مركزية أسفل السلة يعتمد عليها في تأشير النقاط الرئيسية.
- تحدد ثلاث نقاط الأولى منها أمام النقطة المركزية ببعد (2.32م)، والثانية على الجانب الأيسر القريب ببعد (4 م) عن النقطة المركزية التي بدورها تبتعد عن الخط تحت السلة (2 م)، والثالثة على الجانب الأيسر البعيد ببعد (7.79 م) التي تبتعد عن الخط الجانبي (1 م)، ويمثل وقفة اللاعب المختبر.

(*) هذا التقسيم من اجل التقريب الى العدد الصحيح.

- وضع أربعة حواجز (ارتفاع العمود لكل منهما 2م والحاجز المعلق على كل واحد منها بطول 100 سم من الأعلى وعرضه 50 سم) على بعد (75سم) اثنان منهما باتجاه اللاعب المختبر في النقطتين الأولى والثانية، والأخران باتجاه اللاعب المختبر من جهة القطع عند النقطة الثالثة.
- وضع شاخص على نهاية خط الرمية الحرة (جهة اليسار للنقطة المركزية) من اجل إجبار اللاعب المختبر على الدخول الى داخل المنطقة من جانبه.
- تحدد نقطة أمامية على بعد (8.35 م) عن النقطة المركزية، وتمثل وقفة أحد أفراد فريق العمل الذي يسلم الكرة.



الشكل (2)

الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب بالقفز

وصف الأداء:

- يقف اللاعب المختبر على النقطة الجانبية المؤشرة على الأرض (على جهة اليسار البعيدة عن النقطة المركزية)، وفي الوقت نفسه يقف أحد أفراد فريق العمل ومعه الكرة على النقطة الأمامية المحددة له.
- عند إشارة البدء (صافرة) يتم تسليم الكرة (مناولة صدرية باليدين) من الأمام للاعب المختبر الذي يؤدي الاستلام والطبطة العالية مباشرة باتجاه النقطة داخل المنطقة لأداء التصويب بالقفز (نقطتان) لمحاولة واحدة، ومن ثم الرجوع إلى النقطة نفسها لأداء محاولة أخرى باتجاه النقطة الجانبية (على جهة اليسار للنقطة المركزية) بعد ان تسلم الكرة مرة ثانية، ومن ثم الرجوع إلى

النقطة نفسها لتكملة المحاولات الثمان بالطريقة نفسها وبالتبادل، وكما موضح في الخطوات (5،4،3،2،1).

■ يؤدي اللاعب المختبر عشر محاولات مقسمة إلى (خمس محاولات باتجاه داخل المنطقة وأخرى باتجاه النقطة الجانبية بالتبادل).

شروط الاختبار:

• السرعة في الأداء.

■ مساعدة اللاعب المختبر (التنبيه) على أداء المحاولات من أماكنها المحددة.

■ يقوم أحد أفراد فريق العمل الواقف على النقطة الأمامية بتسليم (10) كرات متتالية وعلى وفق وصف الأداء، ولكل لاعب محاولتان خاطئتان فقط.

• إدارة الاختبار:

■ مؤقت: يقوم بإعطاء إشارة البدء فضلاً عن حساب الزمن المستغرق لأداء الاختبار.

■ مسجل: يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتأشير كل من المحاولات الناجحة والفاشلة والزمن ثانياً.

• حساب الدرجة:

■ يحسب الوقت منذ استلام اللاعب المختبر للكرة حتى نهاية المحاولة العاشرة بعد أن تترك الكرة يد اللاعب المختبر.

■ تقسيم الزمن على (60 ثا) (*).

■ تحسب للاعب درجة عن كل حالة تصويب بالقفز ناجحة.

■ تحسب للاعب (صفر) من الدرجات عن كل حالة تصويب بالقفز فاشلة.

■ جمع درجات (الدقة) المحاولات الناجحة.

■ الدرجة الكلية (النهائية) تقسيم ناتج الدقة على الزمن.

ثالثاً: الاستلام والطبقة العالية المنتهية بالتصويب السلمي:

• الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الاستلام والطبقة العالية المنتهية بالتصويب السلمي.

• الأدوات اللازمة: ملعب كرة السلة، وأربعة حواجز، وشاخص، وكرات سلة عدد (8) قانونية، وشريط قياس جلدي (20 م)، وشريط لاصق، وساعة توقيت الكترونية، وكريسيان، وصافرة.

(*) هذا التقسيم من اجل التقريب الى العدد الصحيح.

• الإجراءات: ينظر الشكل (4).

- تحدد نقطة مركزية أسفل السلة يعتمد عليها في تأشير النقاط الرئيسية.
- تحدد نقطتان الأولى منها أمامية ببعد (8.35 م) عن النقطة المركزية، والثانية على الجانب الأيسر البعيد ببعد (7.79 م) عن النقطة المركزية التي بدورها تبعد عن الخط الجانبي (1 م)، وتمثلان وقفة اللاعب المختبر.
- وضع أربعة حواجز (ارتفاع العمود لكل منهما 2م والحاجز المعلق على كل واحد منها بطول 100 سم من الأعلى وعرضه 50 سم) اثنان منهما على بعد (75 سم) وبشكل مواجه للاعب المختبر ، والأخران يمين ويسار النقطة المركزية داخل المنطقة ببعد (3.25 م، 2.21 م) على التوالي.
- وضع شاخص على بعد (50 سم) من نهاية خط الرمية الحرة (جهة اليسار للنقطة المركزية) من أجل الفصل بالدخول للاعب المختبر الى داخل المنطقة من الجانبين (اليمين واليسار).
- وضع شاخص على بعد (50 م) من نهاية خط الرمية الحرة (جهة اليسار للنقطة المركزية) للفصل بدخول اللاعب المختبر إلى داخل المنطقة من الجانبين (اليمين واليسار).
- تحدد نقطتان الأولى منها أمامية وعلى بعد (8.35 م) عن النقطة المركزية، والأخرى على الجانب الأيسر البعيد ببعد (7.79 م) التي تبعد عن الخط الجانبي (1 م)، وتمثلان وقفة أحد أفراد فريق العمل الذي يسلم الكرة لكل نقطة.

• وصف الأداء:

- يقف اللاعب المختبر على النقطة الأولى (الأمامية) والمؤشرة على الأرض، وفي الوقت نفسه يقف اثنان من أفراد العمل ومعهم الكرة على النقطتين المحددتين.

• إدارة الاختبار:

- موقت: يقوم بإعطاء إشارة البدء فضلاً عن حساب الزمن المستغرق لأداء الاختبار.
- مسجل: يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتأشير كل من المحاولات الناجحة والفاشلة والزمن ثانياً.

• حساب الدرجة:

- يحسب الوقت منذ استلام اللاعب المختبر الكرة حتى نهاية المحاولة العاشرة بعد أن تترك الكرة يد اللاعب المختبر.

■ تقسيم الزمن على (60 ثا)

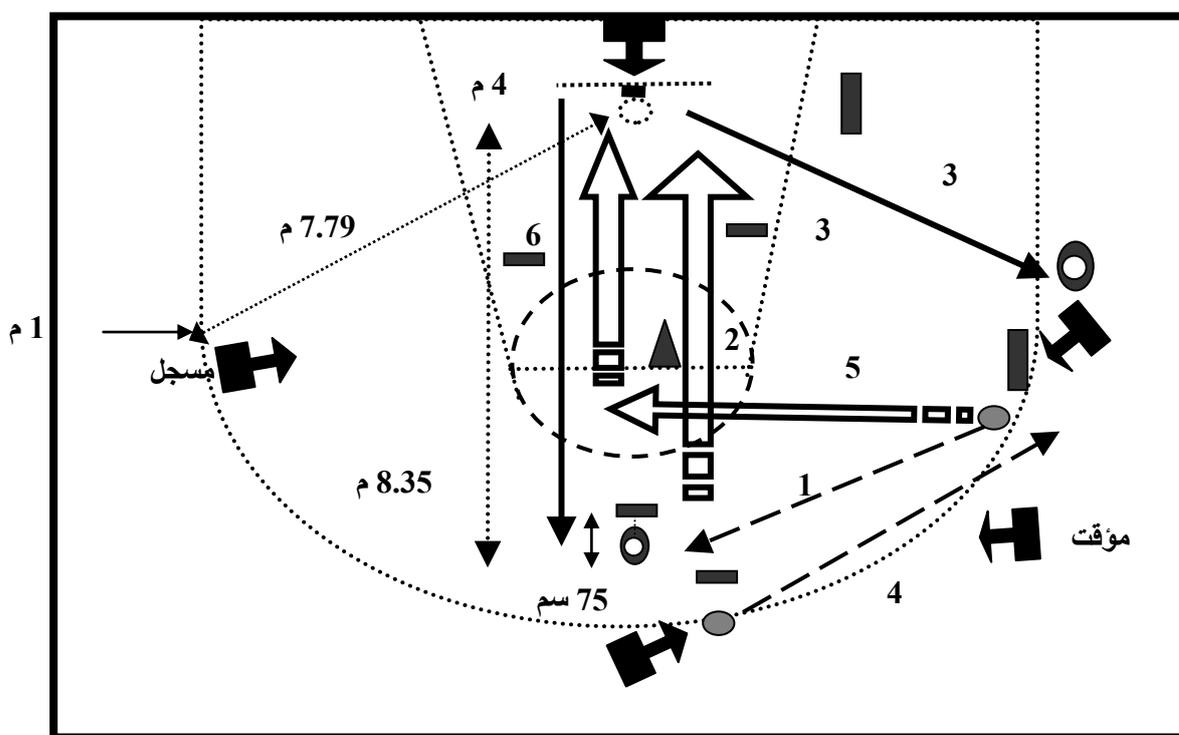
- تحسب اللاعب درجة عن كل حالة تصويب بالقفز ناجحة.

■ تحسب اللاعب (صفر) من الدرجات عن كل حالة تصويب بالفقز فاشلة أو أداء غير صحيح.

■ جمع درجات (دقة) المحاولات الناجحة.

■ الدرجة الكلية (النهائية): تقسيم ناتج الدقة على الزمن.

■ عند إشارة البدء (صافرة) يتم تسليم الكرة (مناولة صدرية باليدين) من الجانب الأيمن للاعب المختبر الذي يؤدي الاستلام والطبطة العالية باتجاه السلة وعلى يمين الشاخص الموجود لأداء التصويب السلمي لمحاولة واحدة (التسليم يكون من الجانب الأيمن)، من ثم الانتقال إلى النقطة الثانية (الجانبية) لأداء محاولة أخرى باتجاه السلة وعلى يسار الشاخص الموجود (التسليم يكون من النقطة الأمامية)، ومن ثم الرجوع إلى النقطة الأولى (الأمامية) لتكملة المحاولات الست بالطريقة نفسها وبالتبادل، وكما موضح بالخطوات (1،2،3،4،5،6).



الشكل (3)

الآختبارات المهارية الهجومية المركبة (الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب السلمي)

شروط الآختبار:

1. السرعة في الأداء.

2. مساعدة اللاعب المختبر (التنبيه) لأداء المحاولات من أماكنها المحددة .

3. يقوم أحد أفراد فريق العمل الواقف على يسار اللاعب المختبر بتسليم (4) كرات و(4) كرات من لدى أحد أفراد فريق العمل الثاني الواقف على يمين اللاعب المختبر بالتبادل وعلى وفق وصف

الأداء، ومراقبة الخطوات الصحيحة والذراع الصحيحة للتصويب السلمي، ولكل لاعب محاولتان خاطئتان فقط.

5-2 التجربة الاستطلاعية : قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الجمعة الموافق (2016/4/1) على عينة من لاعبي نادي الصليخ الرياضي بكرة السلة للشباب وبمعدل (4) لاعبين، إذا أغنت هذه التجربة ببعض الملاحظات ومنها:
* معرفة الزمن المستغرق لكل اختبار.

* معرفة مدى كفاية حجم فريق العمل المساعد وتفهمه للاختبارات.

* معرفة الوقت الإجمالي لتنفيذ الاختبارات.

* معرفة صلاحية الاختبارات المستخدمة.

* معرفة مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبارات.

* مدى تفهم عينة الباحث للاختبارات المستخدمة

6-2 التجربة الرئيسية : قام الباحثان بأجراء التجربة الرئيسية بالشكل الآتي :-

• تم اجراء التجربة الرئيسية لمقياسي الذكاء الجسمي -الحركي يوم الجمعة المصادف 2016/4/8 وعلى عينة البحث وهم اندية بغداد للشباب بكرة السلة والبالغ عددهم (30) لاعب .
• تم اجراء التجربة الرئيسية للاختبارات المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للايام الخميس والجمعة والسبت المصادف 2016/4/16-14 الساعة العاشرة والنصف صباحا على العينة ، وبوجود فريق العمل المساعد*

7-2 الوسائل الاحصائية : تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج .

الفصل الثالث

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

3-1 عرض وتحليل النتائج لمقياس الذكاء الجسمي -الحركي والمهارات الهجومية المركبة بكرة السلة

جدول (2)

يبين الاحصاءات الوصفية لمتغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
-----------	-------------	---------------	--------	-------------------	----------------

* 1-م.د.يسار صباح تدريب اكرة سلة جامعة ديالى
2-م.م.احمد رافد تدريب اكرة سلة جامعة ديالى

-0.68	12.41	55	53.21	درجة	الذكاء الجسمي - الحركي
0.49	1.77	14	14.41	درجة	الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالمناولة الصدرية باليدين
0.21	1.45	4	3.92	درجة	الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب بالقفز
0.12	1.27	4	3.67	درجة	الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب السلمي

يتبين من الجدول (2) الاحصاءات الوصفية لمتغيرات البحث اذ بلغ الوسط الحسابي لمقياس الذكاء الجسمي الحركي (53.21) والوسيط (55) والانحراف المعياري (12.41) ومعامل الالتواء (-0.68) ، أما الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالمناولة الصدرية باليدين فكان الوسط الحسابي (14.41) والوسيط (14) والانحراف المعياري (1.77) ومعامل الالتواء (0.49) ، أما الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب بالقفز فكان الوسط الحسابي (3.92) والوسيط (4) والانحراف المعياري (1.45) ومعامل الالتواء (0.21) ، أما الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب السلمي فكان الوسط الحسابي (3.67) والوسيط (4) والانحراف المعياري (1.27) ومعامل الالتواء (0.12)

3-2 عرض نتائج معامل الارتباط ونسبة خطأها بين الذكاء الجسمي - الحركي والمهارات الهجومية المركبة بكرة السلة وتحليلها :

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط ونسبة خطأها بين الذكاء الجسمي الحركي والمهارات الهجومية المركبة قيد البحث

معامل التحديد	نسبة الخطأ	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات
			12.41	53.21	درجة	الذكاء الجسمي - الحركي
% 20	0.000	0.454	1.77	14.14	درجة	الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالمناولة الصدرية باليدين
%24	0.001	**0.499	1.45	3.92	درجة	الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب بالقفز
%21	0.001	*0.463	1.27	3.67	درجة	الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب السلمي

*المعنوي ≥ 0.05

يتبين من الجدول (3) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط ونسبة خطأها بين الذكاء الجسمي- الحركي والمهارات الهجومية المركبة ومعامل التحديد قيد البحث.

*اذ تتمثل قيم الارتباطات المعنوية بالاتي :-

* الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالمناولة الصدرية باليدين فقد بلغ الوسط الحسابي (14.41) والانحراف المعياري (1.77) وبمعامل ارتباط بلغ (*0.454) ومعامل تحديد (20%) وكانت نسبة الخطأ (0.000) وهي اصغر من (0.05) وهذا يدل على معنوية الاختبار.

* الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب بالقفز فقد بلغ الوسط الحسابي (3.92) والانحراف المعياري (1.45) وبمعامل ارتباط (*0.499) ومعامل تحديد (24%) وكانت نسبة الخطأ (0.001) وهي اصغر من (0.05) وهذا يدل على معنوية الاختبار.

* الاستلام والطبطة العالية المنتهية بالتصويب السلمي فقد بلغ الوسط الحسابي (3.67) والانحراف المعياري (1.27) وبمعامل ارتباط (*0.463) ومعامل تحديد (21%) وكانت نسبة الخطأ (0.001) وهي اصغر من (0.05) وهذا يدل على معنوية الاختبار.

3-3 مناقشة نتائج مقياس الذكاء الجسدي الحركي وعلاقتها بدقة المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة ونسبة المساهمة

يتبين من الجداول (3) ان هناك ارتباط معنوي بين مقياس الذكاء الجسدي – الحركي والمهارات الهجومية المركبة بكرة السلة، وذلك لان لعبة كرة السلة ذات مهارات اساسية عديدة ومتنوعة وبما ان الذكاء هو القدرة على حل المشكلات التي تواجه اللاعب اثناء الاداء فهناك عدة مشكلات قد تواجه منها ، اللاعب المنافس والكرة والجمهور والوقت والحالة النفسية والضغطات التي يمر بها وهذه العوامل جميعها تعد مشكلات يساهم الذكاء الجسدي – الحركي في ايجاد الحلول المناسبة لها في اثناء تأدية المهارات الهجومية المركبة اذ يعد الذكاء الجسدي -الحركي " هو الخبرة على استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الافكار والمشاعر وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الاشياء ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية متنوعة"⁽¹⁾

الفصل الرابع

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات :-

في ضوء ما تقدم توصل الباحثان الى الاستنتاجات الاتية :-

1-ظهور علاقة ارتباط معنوية بين مقياس الذكاء الجسدي – الحركي وبعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة .

2-وجود نسبة مساهمة عالية للذكاء الجسدي – الحركي بالمهارات الهجومية المركبة قيد البحث.

4-2 التوصيات :-

في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحثان

1-ضرورة الاهتمام بالذكاء الجسدي – الحركي لمل له من اهمية كبيرة بالنسبة للاعبين

(¹) جابر عبد الحميد جابر؛ الذكاء ومقاييسه ، ط 17 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997) ، ص 272 .

- 2- ضرورة اجراء اختبارات الذكاء الجسمي - الحركي للاعبين لمعرفة تأثير الذكاء في اداء المهارات الهجومية والدفاعية بكرة السلة ،
3- اجراء بحوث مشابهة والذكاءات الاخرى والعبا اخرى.

المصادر

- جابر عبد الحميد جابر؛ الذكاء ومقاييسه ، ط 17 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997)
- عايدة علي حسن وضحي جابر فليح ؛ علاقة الذكاء الجسمي - الحركي والاتزان الانفعالي في مستوى أداء التشكيلة الحركية على عارضة التوازن للطلابات : (مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ط 1 ، عدد 20 ، 2013)
- عماد عبدالرحيم الزغول؛ مبادئ علم النفس التربوي ، ط 1 : (دار الميسرة للتوزيع والنشر والطبع ، 2009)
- فارس سامي شابا سكا ؛ بناء وتقتين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للشباب: (اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2009).
- يوسف قطامي ونايفة قطامي؛ نماذج التدريب الصفي ، ط 1 : (الاردن ، عمان ، دار الشروق للطباعة والنشر ، 1998)
- نبيل رفيق محمد ابراهيم ؛ الذكاء المتعدد ، ط 1 : (الاردن ، عمان ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، 2011).

الفقرات	تنطبق علي تماماً	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	لا تنطبق علي ابدأ
1- أنا غير راضٍ عن سلوكياتي .					
2- اتمنى ان أكون احسن مما أنا عليه الان .					
3- قدرتي في التأثير على الاخرين ضعيفة .					
4- أعتبر نفسي غير قادر على تأدية الاعمال بنفس المستوى الذي يقوم به أغلب الناس .					
5- أشعر أنه ليس لدى الكثير مما يدعوني الى الفخر بنفسي .					
6- أختشى المنافسة مع الاخرين .					
7- يرادوني الشك بصحة ما افعله .					
8- أشعر بأنني شخص ذو قيمة لا تقل عن الاخرين .					
9- أحقق اهدافي بالتعاون مع الاخرين وليس بالتنافس معهم .					
10- أبادرُ الاخرين بتحيتهم					

					والسؤال عن احوالهم .
					11- يصعب علي تكوين علاقات مع الآخرين .
					12- أتحسسُ عندما لا يوافق الآخرين علي رأبي .
					13- أشعرُ أني مراقب من الآخرين .
					14- أتوافق بسرعة مع الاوضاع الجديدة .
					15- أشعرُ بالسرور لاشتراكي في الفعاليات الاجتماعية .
					16- أميلُ للابتهاج والانشراح .
					17- أنظرُ الى المستقبل بتفاؤل .
					18- أقضي وقت فراغي مع الآخرين .
					19- أطمحُ في الحصول على مستوى متميز في الاعمال التي اقوم بها .
					20- أعملُ كل ما أستطيع لرفع مستواي في المجالات كافة .
					21- أفكارى الدينية لها تأثيرات مهمة على سلوكي كله .
					22- أحرص على الحصول على ملذات الحياة .
					23- أؤمن أن القدر كله من الله
					24- أعتقد إنني قادر على مواجهة الناس بالمواقف الصعبة والسيطرة على نفسه لحظة الغضب
					25- أرى أن المال لا علاقة له بضمان المستقبل .
					26- عندما يخاصمني زميلي فإني اسامحه .
					27- أشعرُ باطمئنان وسكينة عندما أرى المدرب.



الصفحات من ص (65) إلى (82) P-ISSN:2074 - 9465

E-ISSN:2706-7718

مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية - المجلد الرابع - العدد التاسع عشر (2019/12/30)